

2079

ir AI A DEM IEI 4

JOCURI DE_COPH

M E M OH IUI>^tr^TFOrL E A

DE

TUDOR PAMFILE

Ședința dela 9 Februarie 1907.

P R E F A Ț Ă

Prezent onoratei Academii Române, cu rugămintे de a tipări, și cititorilor, cu încredere că vor cercetă cu toată dragostea, din atâteș, puncte de vedere, acest nou mănunchiu de material folcloristic relativ la *jocurile copiilor români*, ca completare la cele descrise în memoriul întâiu.

El cuprinde părți nouă și altele risipite prin foi serioase sau întâmplătoare, cu scopul de a le fixă într'un schelet, care, deși nu va avea forma absolut științifică, va aduce cel puțin atâta rânduială, ca sa înlesnească rânduiala hotăritoare.

Fie acesta un indemn și pentru mine și pentru alții, pentru agnisierea întregi noastre literaturi populare, culeasă și neculeasă, care se află astăzi în cea mai urită împrăștiere.

A. Jocuri de copii.

I. Jocuri propriu zise(1).

1. *De-a ascunsul (cucul)*. Cu numele de *de-a cucul* se joacă de copii în Câmpulung, iar cu cele de *de-a mija* sau *de-a mijoarca* în alte părți ale Moldovei (2).

Tot despre acest joc mai avem următoarea relațiune : Pollux se exprimă despre jocul elin &7co8t8paaxfv8a, care nu-i altceva decât jocul nostru «*de-a ascunsele*» sau «*de-a v'ați ascuns*»: Unul dintre cei ce se joacă, se așează în mijlocul tovarășilor, și, dela sine, își închide ochii, afară numai dacă vreun altul n'ar fi însărcinat să i-i țină închiși. Jucătorii o iau la fugă (dcTO8c8pdaxouat) și se risipesc. Atunci cel care *este* (de rând, care *se face*), deschizând ochii, începe să-i caute, iar dâșii trebuie să-și dea toate silințele ca să ajungă înaintea de dâșul la locul hotărât (efe TOV XOTCOV XOV execvou).—(Pollux, lib. IX. c. 117, edit. Didot(3)).

2. *Baba și uncheșul*. În Țigănești și Ungureni, jud. Tecuciului, se joacă la priveghiu «de-a baba și unchiașul, cari, rătăciți fiind, se caută prin lume unul pe altul și poposind prin casa cu mortul, se tocmește uncheșul la coasă și atâta cosește uncheșul c'un ciomag prin dreapta și stânga, de cotonoghește pe cei de prin prejur» (4).

Tot așa se joacă și în Bucovina. *Baba* și *moșmagul*, îmbrăcați cu haine «cotrențoase și comice», se pregătesc în tindă, apoi intră baba și sascunde sub pat. Intră uncheașul, se face că se împiedică, alții îl ajută, el istorisește «despre pătărăniile câte le-a avut cu baba», altul îi făgăduiește că-l duce la babă, dacă-i va face un bine. Moșul știe să cosească, cosește lovind pe unul și pe altul, etc. Găsește baba, plânge de bucurie, iar la urmă unul îi dă foc barbei făcută din câlți (5).

(1) Părțile fără izvor însemnat sunt culese din Țepu, jud. Tecuciului.

(2) G. Dem. Teodorescu, *Poezii populare române*. București 1885, p. 192.

(3) Idem, p. 187.

(4) A. E. Michailescu, *Crâmpeie din viața țăranului român*. Buc. 1904, p. 12.

(5) S. Fl. Marian, *Immormântarea Ia Români* (Ed. Ac. Rom.), 1892, p. 209—210.

6. *In bunghi* (bumbi). Alt chip de a se juca este departe de talpa prispei se fac, ca pildă, patru gropi rate și dechisite. Ele stau tupilate sub un *teșman* n ții, patru la număr, zic :

— Ei, prindem gropița ?

— Prindem !....

Și jucătorii, câteși patru, aruncă la un semn gropița pe care o crede mai cu noroc. Să prins gropițele: A și B ; C și D îșiieau nasturii, s doua oară. Să zic că C a svârlit tocmai în groapa l a prins o gropiță din cele goale. A mai rămas o g că nu mai încearcă, deoarece nar avea izbândă, ci

— Mă las în *urină*, poate de acolo oi u face ceva

Svârl apoi a doua oară. Lui A, să zicem că nu-i vi cu nasturii în gropiță, îi svârle în lături: dacă nu nimeni. Vine rândul lui C. C se uită la gropițe și de B, care i-ar putea da mulți nasturi. Ii propune două pe cei cari ar cădea la el. Tot așa ar vrea și rește să facă cu unul tovarășie, ceilalți bat cu călc

— Trece dracul pe la cruce
Gu oala cu lapte dulce,
Face pe G sa se spurce

[= sa arun

C svârle și fiecare își iea nasturii din groapa sa

7. *In buși*. L-am văzut jucându-se și în jud. Dol de *civica* sau *dricul*. Se joacă numai cu trei pietr

a. *Adunarea*. Ieai o piatră, o arunci în sus; ieai a și prinzi pe cea ce cade ; o arunci din nou în sus de jos și o prinzi pe cea ce cade de sus.

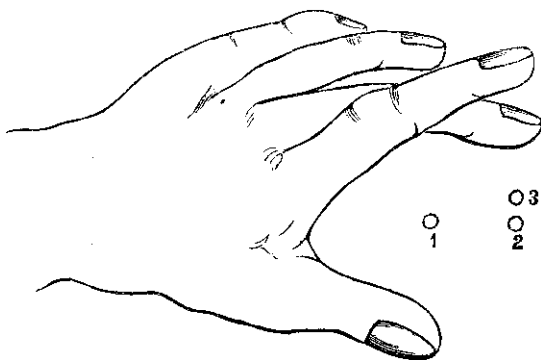
b. *Pusa cu una* (punerea câte una jos). Ieai o pi în sus; ieai alta și o pui jos și prinzi pe cea de sus piatra a doua; pe urmă, pe câte una, ca la adunar palmă.

c. *Pasa cu două*. Svârli o piatră în sus și le pu zând apoi pe cea de sus; o svârli din nou în sus, și peste ele prinzi pe cea de sus.

(1) Jocul a fost nuvelizat de d. FI. Cristescu în *Vieța litera s'a și rezumat*.

d. *Ficșul*. Se svârle una în sus, se *trage* cu degetul de pământ, ca și cum sar face o virgulă și se prinde pietricica de sus. Se trage pe șir un număr oarecare de ficsuri.

e. *Poarta (portița)*. Cu degetul arătător pus peste cel mijlociu și cu cel mare, se face o portiță. Se svârl cele trei pietricele în sus și din ele, tustrele, tovarășul de joc numește pe una, care joacă rolul de bușoaică: de pildă pe 3. Jucătorul trebuie să ia pe aceasta, s'o arunce în sus și să bage



pietricica care i-o arată celălalt pe portiță, de pildă pe 2, însă, în darea ei să nu atingă pe 1; apoi bagă și pe 1.

f. *Caii*. Fac partea I (A. I. 7; mem. I, p. 275) și se vede la urmă care face mai multe.

În jud. Prahovei jocul se cheamă *în bobici* și sunt de toți șase. Unul din ei e *bobicul* (propriu zis). Se joacă adunarea câte unul, câte doi și trei, câte unul și patru, câte cinci la urmă.

Portița se face tot așa: câte unul, doi și trei, patru și unul, și cinci.

Prinderea. Se ieau tussase bobicii, se aruncă în sus, se prind pe dosul palmei, se aruncă în sus și se prind în palmă. Dacă jucătorul își prinde bobicul său, are 20; dacă prinde bobicul tovarășului său, are 10; ceilalți bobicii valorează câte 5. Dacă unul are prinși toți bobicii, are 50. Cel care face mai mulți, iese întâiul. Prin urmare această parte se poate juca și singură.

Altă parte constă în a-și pune jucătorul bobicul pe dosul palmei și cu acea mână a lua câte o pietricică de jos și a o pune în mâna cealaltă, fără ca bobicul de pe dosul palmei să pice jos.

În jud. Covurluiu, când se joacă copii în buși se cântă:

Au-late,
Bau-late,

i
I

Nu ți i frică că te-oiu bate?
Din codiță, din coda,
Până-oiu prinde-a număra (1).

))

I

9. *Călușeanul*. Dădusem datina aceasta a copiilor din viața lor și nefiind legată prin părțile Țepului de deci un caracter de cult creștin sau necreștin. Dacă acest punct de vedere, cu ea trebuiau arătate și alte în cari copiii au o notă deosebită, precum: colindul, gărelul), sămănatul, paparuda și steaua.

Fiindcă s'a dat însă, se va întregi aici toată literatura

a. Cuvintele cu cari se numește obiceiul și chipul *călușean*, în părțile Țepului; *caloean* în alte părți din (pentru Munt. și *coloean*) *calian*, Moldova; *scaloean*, *pădurii* (3).

b. Chipul sub care se înfățișează călușeanul, fie că chipuri. («În unele sate se fac două chipuri mititele bătesc și altul femeiesc. Caloeanul e întins pe o scând cu coji de ouă roșii păstrate dela Paști, cu fel de f domină busuiocul. Pe aiurea îl și îmbracă în straie căciulă»; pentru jud. Brăila, Ialomița, Buzău și Meh

Prin urmare, ca să aibă opinci și căciulă, trebuie s

c. Ca datină: prin Muntenia se face în *Marșea a fetele*. bocind, cu popă, dascăl și ștergar, dintre ele, sau bucate. Bocetul e acesta:

Iane,
Iane,
Caloeane;
Te căuta mă-ta
Prin pădurea deasă,
Cu inima arsă;
Prin pădurea rară,

Gu inim'ar
Și ea că t
Cu lacrimi
Iane!
Iane!,
Caloeane!..

În a treia Joi după Pașii (în ziua de *Paparude*), căl tot cu petrecanie, e svârlit într'o fântână, întreg sau

(1) B. P. Hasdeu, *Mym. Mag. Rom.*, col. 108 (D. Alboteanu, (2) S. FI. Marian, *Descânțete pop. rom. Suceava*, 1886, p. 29 *calat. în Dobrogea*. Iași 1880, p. 27; G. D. Teodorescu, *Poez. Noua Rev. Rom.*, voi. II, p. 94—97; și mai ales, S. FI. Marian 398-303.

(3) *Noua Rev. Rom.*, Supl. L, p. 55.

dat pe apă, în urmă, fetele și cu flăcăii fac *Pomana caloeanului*, mâncând, bând și cântând. In general, procedurile au cea mai mare parte comună.'

d. Variantele celor două bocete cunoscute sunt:

3. Caloene,
lene,
Mă-ta te câtă.
Prin pădurea deasă,
Cu inima friptă, arsă ;
Prin pădurea rară,
Cu inima fript' amară.

Roadelor,
Noroadelor,
Ca să ție 'mbielșugată
Țara toată,
Lumea toată!
4. Caloene,
lene,
Caloene,
lene,
Du-te 'n cer și cere
Să deschidă porțile,
Să sloboadă ploile,
Să curgă ca gârlele,
Zilele
Și nopțile,
Ca să crească grânile.

7. lene,
lene,
Scaloene,
lene,
lene,
Scaloene,
Du-mi-te la Dumnezeu,
Și te roagă tot mereu,
Să dea drumul cerului,
Ca să curgă ploile,
Ploile
Ca gârlele,
Nopțile
Și zilele
Și cu săptămânile;
Ca să crească apele
Să s'adape vitele,
Și să ude grăile,
Grăile
Și oarzele,
Meiul și fasolele
Și toate legumile
Și cu porumbiștile (1).
5. Caloene,
lene,
Caloene,
lene,
Cum ne curg lacrimile,
Să curgă și ploile.
Zilele
Și nopțile,
Să umple șanțurile,
Să crească legumite
Și toate ierburile!

8. lene,
lene,
Scaloene;
lene,
lene,
Scaloene,
Roagă-te la Dumnezeu
Să dea drumul ploilor,
Ploilor
Și apelor,
Apelor
6. Caloene,
lene,
Caloene,
lene,
Du-te 'n cer la Dumnezeu
Ca să plouă tot mereu,
Zilele
Și nopțile;
Să dea drumul roadelor,

9. lene,
lene,
Scaloene;
lene,
lene,
Scaloene,
Roagă-te la Dumnezeu
Să dea drumul ploilor,
Ploilor
Și apelor,
Apelor

(1) Poate: *porumbiștile*, cum e și în G. Dem. Teod , *op. cit.* p. 211.

- Bogatelor,
Ca să crească grânele,
Grânele,
Fânețele,
Meiul și fasolele,
Cu toate legumele,
Cu toate ierburile,
Să le pască vitele,
Să ne are holdele,
Să se facă holdele,
Sa mănânce oamenii.

Și deschide porțile,
Și pornește ploile,
Curgă ca șivodul,
Umple-se pârâurile,
Printre toate vâștile,
Umple-se fântânile,
Să răsae grânele,
Florile,
Verdețile;
Sa crească fână,
Să s'adape vitele,
Fie multe pitelice!
9. lene,
lene,
Scaloene;
Tinerel te-au îngropat,
De pomană că ți-am dat:
Apă multă și vin mult;
Să dea Domnul ca un sfânt,
Apă multă să ne ude,
Să se facă poame multe.

11. Scaloeni, Scaloeni,
Trupușor de copil,
Scaloiță,
Scaloiță,
Trupușor de copil,
Ma-ta că mi te-ai dat,
Te-a cătat
De-a întrebat,
Prin pădurea rară,
Cu inim' amară,
Prin pădurea rară,
Cu inima arsă
10. Iani,
Iani,
Caliani,
Iea cerului torțile

e. Ca datini la alte popoare, rezumate de studiul *Caloene* Candrea (*Noua Rev. Rom.*, voi. II, p. 94—97): La Roma, pe Tiber, din fața lui Iulius Cezar, se făcea o procesiune din paie sau papură și îmbrăcate în haine scumpe. In anul 180, din paiele lui Marte, colegiul *Soliilor* făcea o procesiune (Argea loca, Argeorum sacraria; pare că 24 sau 27 la număr). La *Flaminica Dialis*, preoteasa lui Jupiter, spre «a depune de păpuși în chip de om (*scirpei Quirites*). Două luni, în luna lui Maiu, aceste păpuși, cari înlocuiau de sigur sacrificiile vremurilor mai îndepărtate, erau luate și aruncate de pe Tiber, fiind de față pretorul, pontifii și cetățenii *optimi*. Vechi vorbesc de 30 de păpuși.

Simbolul aruncării în apă eră, *poate*, sau îngroparea în *invocarea ploilor*.

Intre obiceiul românesc și cel roman, e deci o mare asemănare. Obiceiul e și la Greci (chipurile lui Andonis și Afrodisia, cete de femei, erau aruncate în mare). La Ruși e obiceiul

chipuri numite *Iarillo*, *Kastroma* și *Kostrubonco*. În Bohemia, păpușa aruncată în apă închipuește moartea (*Srrut* sau *Marena*). În Polonia, obiceiul de a se arunca în fiecare an chipurile *Marzanei* ar fi o rămășiță a nimicitii idolilor de către *Miesco*, primul principe creștin al Poloniei.

f. Ca etimologie, Săulescu zice: «Cuvântul *Calian*, analizat în refrenul *Iane*, *Iane-Caliane*, ne reduce până la loanițiu numit și *KaXoccoavvyjg* (bunul Ion), *Kaloian* și *Kali-ean*, fondatorul Imperiului Mesio-Roman din Bulgaria și al Daco-Românilor în Dacia. 1204».(1)

D. I. Aur. Candrea, loc. cit, se gândește **la lut**, din care e făcut călueanul. Lut, în paleoslov = *KaxL*. Rămâne de supus ipotezelor particula *oian*. Numele de Caloeaii **nar** fi o corupție de adj. paleoslov **KaxfHT** = efe *lut*?

Asupra lui *lene*, *Iane*, prepus, nu ne trebuesc multe considerațiuni. Sfârșitul de multe ori se rupe din cuvinte **și** se pune înaintea lui sau în urmă, în cântece **și** exclamații.

Ciocârlie-lie

Pasăre gălgheie (gâlbie, gălbue).

Tot **așa** cuvinte întregi, ca în frumosul cântec:

Geme,	Codrului nu-i pasă,
Codrul geme,	Că i-i frunza deasă.
Geme,	Sus e frunza deasă,
Ca i-i rău	Jos e umbra groasă;
Că-l plouă mereu.	Sus frunza-i mărunță
Și ploua de vară	Jos umbra-i rotundă. (2)

10. *De-a calul*. E cunoscut mai în toate părțile Românilor. O decriere de chipul cum se înjghebează pe la șezători(3) e următoarea: «doi spate la spate se leagă cu ceva de brâu și se pleacă cu capul în jos. Se acoperă cu niște sumane, așa fel încât unul pune o mânecă în cap, formând capul calului, la care așează de amândouă părțile câte o lingură, formând urechile. Apoi se descind (alții) de câteva curele și i le pun pe (în) cap, în loc de

(1) S. FI. Marian, *Dese. pop. rom.*, \). 300.

(2) Din col. mea inedită, înscris la No. 1504. Auzit dela Tănăsă V. Dobre, din Țepu, jud. Tecuciului.

(3) Iată cum e descrisă o șezătoare din Giulești, județul Sucevei: «În acest sat, ca în multe părți locuite de Români, sătenii căutând a schimba vieța lor monotona, fac și dânzii petreceri felurite.

În lungile nopți de iarnă, pe când cei mai bătrâni cisluesc în crișmă dinaintea unui pahar de rachiu, flăcăii și fetele se adună la o casă sau două, formând șezători.

Fetele cu furca în brâu, sunt adunate să facă un spor, iar flăcăii înaintea ibovnicelor

frâu. O mânecă este lăsată în urmă, prin care celalt bagă un băț, luându-l puind coada cu care lovește în toate părțile. Unul care-i mai ușor îl ține de călare, de unde strunește calul. Se plimbă cu el prin casă, făcând de vânzare. Unul se face cumpărător și îl negoață, începând dela o mare, merge tot descrescând, până când cumpărătorul îi dă «un leu pe un ort». Zicând astfel, stăpânul răspunde:

— Decât ți l-oiu da cu un leu și un ort, mai bine să-l văd moartă.

Finind aceste cuvinte, aruncă de pământ o oală cu cenușă ce o ținea în mână. Toată casa se umple de cenușă. În acest timp, în mijlocul casei, de răs, provocat de tălmășagul cu șic(!) al negoțului, se desfac cei doi, legându-se de cingători și călărețul rămâne jos.»(1)

În Țigănești, județul Tecuciului, la 10 K. S-E. de Țepu, se joacă și mai și tot la priveghiu. La intrare îi întâmpină gloata cu cuvinte:

— Bun sosit fete-logofete !

— Mulțamesc d-voastră, oameni buni!

— Dar de unde vii și'ncotro pornești ?

— Apoi multă cale am bătut. Am cutreierat împărăția lui Măriei Roș-Tmpărat, și acum mă îndreptam spre împărăția lui Verde-Impărat.

— D'apoi, îi bună pace între noroadă, logofete ?

— Bună, oameni buni, doar numai Verde-Impărat tot se mai schimbă vânturile și gândurile.

— Calul nu ți-i de vânzare, logofete ?

— Ba de vânzare, gospodare.

— Și cât ceri pe el?

— Dă ! cât să cer ? Ia să-mi dai o sută de galbeni, zece sorocoveți și orți, și al dumitale să fie.

lor se silesc cari mai de cari să facă câte și mai multe năzdrăvănii. Aici la noi ca la ori și ce adunare de flăcăi și fete, se păstrează un obicei vechiu: din timp în timp fac câte o pauză, lăsând la o parte lucrul și jocul; fiecare flăcău își iea câte o lingură de o parte de bătrâni, în cămară: o odăiță mică ce se află mai la toate rânești. Acolo flăcăul ține pe față în brațe, o sărută, o mai strânge, o mai pipăie, gâdilă, cu un cuvânt, se drăgostesc. Numai spor de lucru nu se face la șezători, flăcăii, prin năzbâtiile lor, provoacă râsete ce fac pe fete să se țină cu manile în gură. La șezători au uneori și scripcari ori cu fluierul.» (*Șezătoarea*, Fălticeni, An.

O descriere prea frumoasă a unei clăci (șezători) a dat-o și d. M. Sadoveanu, în *Sămănătorul*, An. III, p. 608 și urm. (Fragment din «*Crâșma lui Moș-Păcură*» vezi: *O șezătoare la țară sau povestea lui Moș-Albu* de A. Pann, Op. compl. vol. I-1, p. 250; Al. Michăilescu: *Crâmpoie din viața țaranului român*, p. 64—65; *Claca dela Moș-Dan* în *Sămănătorul*. An III, p. 661—667.

(1) *Șezătoarea*, rev. de folklor. An I, p. 273- 274.

— Ceri cam mult, fete-logofete; eu tot să-ți dau treizeci de galbeni, trei sorocoveți și un ort.

— Deară ! ce spui dumneata ! Decât să-l dau pe treizeci de galbeni, trei sorocoveți și un ort, mai bine să-l văd mort.

Și pocnește una în oală de o strică și sbucnește afară în râsetele celor din casă. (1).

În Suceava Bucovinei se joacă întocmai ca în părțile învecinate ale Moldovei, numai că se chiamă *dea cămila*. Purtătorul, al patrulea jucător, are un fes în cap. El își plimbă cămila de colo până colo, lăudând-o, că doar a cumpără-o cineva. După ce cămila joacă, vine treaba la ruperea prețului, când cumpărătorul îi dă două parale; iar vânzătorul zice:

— Decât aș da-o cu două parale, mai bine o ucid și-o arunc în râpă. (2).

În Vicovul-de-sus, Bucovina, jocul se cheamă *de-a calul*, iar stăpânul, cât și-l poartă, zice :

Feri! feri! ferește-te, lele,
Că-i cam cu năravuri rele,
Și te-a lovi în măsele,
Și-i rămănea far' de ele !

iar la urmă:

— Decât cu atâta, mai bine i-oiu crăpa capul. (3).

În Transilvania se chiamă *de-a vaca*. Unul vine de afară în brânci, îmbrăcat cu multe bulendre pe el ca să fie gros. Pe cap are o oală plină cu cenușă. Vaca-i de vânzare.

«— Cu 4 fl. nu v'oiu da-o, ci de cumva vi-i de cumpărat, dați-mi 2 fi. 50 cr.»
La urmă, el cerând cu mult mai puțin decât îi dau ceilalți, zice :

«— Q_o 4 fi, 50 cr. nu pot eu să dau o așa vită bună, ci mai bine o pocnesc în cap !» (4).

16. *De-a cucu*. Sub numele de *de-a pitita* se joacă prin județul Prahova, după cum mi-a spus camaradul meu sublocot. Teodor Vișinescu. Pot fi ori cât de mulți jucători. Unul căzut la sorți, sau prin bună înțelegere, stă într'un colț cu palmele peste ochii închiși și numără tare : 1, 2, 3, . . . până la un număr hotărît de mai înainte; ceilalți, la acest număr, trebuie să fie ascunși, așa ca să nu se vadă.

Când cel ce numără a sfârșit, întreabă tare :

— Pitit?

(1) A. E. Michăilescu, *op. cit.*, p. 12.
(2) S. Fl. Marian, *Immorm. la Rom.*, p. 206.
(3) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 106—107.
(4) Idem, *ibicl.*, p. 207—208.

Dacă i se răspunde că *nu*, el urmează a mai număra și punde : *pitit*, cel singur pleacă în căutarea celor ascunși pe unul; cum îl vede căutătorul, aleargă la locul unde este și cu o pietricică bate de trei ori în alta; merge apoi la sește, acelaș lucru se întâmplă. Să zicem că unul din cei ascunși sează și se duce el de bate de trei ori în pietricică; atunci pierde toate drepturile. Dacă sunt cinci ascunși și aveți 1 prins, 2 prins, 3 scăpat, prinzător rămâne tot cel prins și sunt prinși, prinzător se face numărul 1.

În alte părți din Muntenia acest joc se numește *de-a* unele asemănări cu jocul A. I. 19. Iată trei cântece de joc, unul dintre jucători și cel legat la ochi, numit după

1. — Pe ce șezi? — Ce-ai
— Pe drac. (1) — Pâne cu
— Du-te la bărbat! — Ieși pe

— Pe ce șezi? Dar alalt
— Pe nuiele. Pâne cu
— Du-te la muiere. Iea-te după

2. — Babă-oarbă unde-ai mas?
— Pe cuptor.
— Și ce-ai ars?
— O catrință și-un cojoc !
— Babă-oarbă, zău, mă joc !

3. — Babă-oarbă unde-ai mas?
Babă-oarbă ce ți-ai ars?
— O mănecă de cojoc.
— Dă-te 'ncoa în joc. (3).

Relativ la acest joc, G. Dem. Teodorescu scrie în *Opuscula* mână cu jocul elin [xuv]Sa descris astfel de Pollux : închizând ochii (xarajiăcov) strigă : pitiți-vă ! (yuXdhxou, și aleargă după cei ce fug (uTrocsuyovTcov). Acela pe care îl și închide ochii ca cel dintâiu. (4).

(1) Mai probabil: *darac*, după arătarea d-lui căp. medic Gh. Stănescu.
(2) Papara e o mâncare preparată clin pâne rece amestecată cu apa fiartă în clocot. (G. D. Teod.).
(3) G. D. Teodorescu, *Poez. pop. rom.*, p. 196.
(4) G. Dem. Teodorescu, *o. c.*, p. 187.

18. *De-a domnul* In Transilvania cele două lemnuşuri se chiamă *albe*; pe una e făcut semnul: cruce (+), iar pe cealaltă numărul cinci, latin (V). «Jumătăţile acestea de lemnişor le aruncă apoi fiecare pe rând şi după cum se aşează pe masă, i se *scrie* celui ce le-a aruncat şi pedeapsa care constă din bătaie la palmă». Cum se vede, aşa pe înţelese acest joc nu e descris. (1).
•In Muntenia jocul e numit *de-a armaşul*, iar beţişoarele sunt înlocuite prin *arşice*. «Copiii surchidind un arşic după învoelile ce au, unul dintr'înşii este proclamat ca armaş, iar altul ca împărat. Armaşul, cu o basma răsucită, cu o curea sau cu o nuia, trage pe rând celorlaţi la palmă, câte i se ordonă. Dialogul lor e scurt, consistând din aceste întrebări şi răspunsuri:

Armaşul: — Câte să-i dau, împărate?
Împăratul: — Dă-i. . . sărate, dă-i . . . dulci . . . (2)

Altă descriere: «Se pun copiii rând. Cel din capăt ia un *arşic* în mână, adică un ciolan dintre încheieturile dela picioarele dinapoi ale mielului, şi-l aruncă în sus. De cade arşicul cu partea cea netedă dela partea cea îngustă, atunci cel ce l-a aruncat e *domn*; de cade cu cealaltă parte îngustă, care are o săpătură firească în formă de S, e armaş; de cade cu partea cealaltă, atunci pe cel ce a aruncat îl numeşte *tâlhar* şi el merge dinaintea domnului şi armaşului să-şi ia pedeapsa dela armaş, după placul domnului, adică lovituri la palmă: dulci, acre, chipărate, fierbinţi, sărate, linse, din fundul iadului. Jocul urmează aşa, schimbându-se rolurile după cum cade arşicul.» (Gr. Perianu, Tutova, corn. Bogeşti.) (3).

21. *Focul* Acest joc mai poartă şi alte numiri. Sub numele de *de-a leaşa* «se aranjează astfel : Se ia o draniţă şi se ciopleşte la un capăt mai lat, iar la celălalt mai îngust dându-i-se forma unei lopăţele», care lopăţică, în unele sate din Bucovina se chiamă *leafă*, iar în altele *leaşcă*. (4).

Se pun apoi mai mulţi inşi, feciori şi fete, roată într'un ungher de casă. In mijlocul lor stă unul în picioare; pe acesta îl ţine altul cu manile la ochi,

(1) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 223.
(2) G. Dem. Teodorescu, o. c, p. 196.
(3) In *Etym. Magn. B.*, col. 1681.
(4) «In unele sate din Bucovina, leaşa este şi lopăţica cu care se *tăpşeşte* sau *lăpşeşte* mămăliga, înainte de a o răsturna din ceaun pe fund. In alte părţi ea este mult mai mare şi slujeşte la raderea povidlei de pe căldarea care fierbe. E şi un munte pe hotarul Fundul-Moldovei: *Lefeşe*.»
In Țepu *leafă*, pe lângă înţelesul obișnuit de: salar, soldă, se mai chiamă şi partea lată a toporului sau sapei. Ți-oiu da o leaşa = ți-oiu da o palmă; a lepși = a da o palmă cuiva; se zice: *păturesc* mămăliga cu lopoțica. Povidla = povirla = magiunul.

ca să nu vadă nimic. «Pe când cel din mijloc e unul dintre jucători îl loveşte cu leaşa peste spate, lasă de ochi, anume ca să ghicească cine l-a lovit. Cel ce l-a lovit locul său, iar cel ce ține ochii, de nu ghicește, se pune pe o palmă, și cu cât unul mai greu ghicește, cu atât mai mult se pune pe o palmă până ce trebuie să ghicească. De multe ori cel din mijloc se pune pe o palmă și să nu prinză de grabă pe cel ce l-a lovit, se pune pe o palmă sau un scaun». (1).

Cu numele de *de-a cleapşaje* joacă şi în chipul mulţi băieţi, într'un şir. Unul dintre dânsii ține pe altul dinapoi; îi *dă o cleapşa*, adică o palmă peste pătate cleapşa, îi *dă drumul*, şi el trebuie să caute pe cine ghicește, îl apucă de cap şi-l pune în locul său, iar cel ce l-a lovit, mai capătă o cleapşa, tot așa până ce se clepșit».

Cuvântul *cleapşa* e foarte uzitat în Bucovina. Dela verbul *a clepşa* = a palmui, a bate; adj. *clepșit* subst. *clepșit* = palmuitul: Ce voește clepșitul a mine? In fine, *clepșit* = bătut la cap, prost, năuc.

23. *De-a hoții*. Copiii se despart în două tabere, cari au să fugă, alta pe dorobanții cari au să alerge pe capul hoților, îi ține ochii închiși cu manile, aducându-l la cele două şiruri, îl jură după obicei

— De te-i uita,
Să-ți sară ochii în patru
Și ție
Și mă-tii
Și lui tat-to !

După aceea îl întreabă, mai înainte de a hotărî hoși şi care dorobanți.

— Cum se hotărește ?
— Pe strâmbătate!
— Atunci, nu se poate !

Iarăş ocoleşte, până va declara că hotăreşte cu întreabă !

(1) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 200—201.
(2) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 203—204.

- Cum hotărește ?
 — Pe dreptate !
 — De dânsa să ai parte !

Cel ținut la ochi pronunță atunci, arătând cu mâna în dreapta și în stânga:

Voi,	Voi,
Dorobanți,	Hoți,
Armați,	Toți,
După ei să alergați;	Să fugiți ca niște Netoți (1).

24. *Iapa prăpădită*. Jocul de cărți e o patimă a tuturor popoarelor *civilizate*; noi îi știm felul de astăzi și de aceea de multe ori îngrijorarea ne-a făcut să luăm măsuri împotriva acestei pătimișe îndeletniciri. Iată o relație despre jocul de cărți în țerile noastre, lăsată de un călător englez, William Macmichael, de pe la 1817. Ajunge în Iași, pe care-l descrie, și vorbind apoi de păturile societății zice despre boier: «Când și-a mântuit plimbarea, boierul rîoldovan se retrage la whiest sau faro, unde pierde într'o sară 500 de galbeni. *Sunt atât de stăpâniți de jocul cărților* și noțiunile lor de morală publică sunt atât de Jibere, încât ofițerul care are titlul de agă și datorii de polițaiu în orașul Iași, se vede deseori ținând bancul la faro» (2). Și trecând prin București: «locuitorii Bucureștilor sunt tot atât de dedați la viciul jocului de cărți și la iubirea de cheltueală în general, ca și cei din Moldova» (3).

Trecând la jocurile pe cari copiii și le fac cu cărțile, mai găsim:

Ootrobonțul. La acest joc cărțile se împart ca și la concina dreaptă, adică câte patru; luarea de jos nu se face însă sub ochii tovarășului de joc, ci pe ascuns, putându-se lua, ca pildă : 7 cu 7, dar și 3 cu 9, etc. Cărțile luate se pun cu fața în jos. Dacă tovarășul, care privește, crede că cel ce a luat a luat pe nedrept și vrea să-l cerceteze, să vadă dacă-i de bună credință, strigă:

— Cotrobonț!

La acest strigăt, luătorul trebuie să întoarcă cărțile pe față. Dacă el a luat pe nedrept, toate cărțile sale trec în partea celuilalt; dacă a luat pe dreptate, adică întocmai ca la concina dreaptă, toate cărțile învinuitorului trec în partea sa,

(1) G. Dem. Teodorescu, *o. c.*, p. 200. «Netoți se numiau țiganii nomazi veniți în stare semibarbară» *Azi*, mai repede: prost și rău la minte=nebunatrec, tont.

(2) N. Iorga, *Un călător englez în țerile româneam Arhiva*, Iași, voi. VII, p. 19.

(3) Idem, *ibidem*, p. 34.

Acest joc se mai chiamă și *cotrobon* sau *controbon*, *contrabandă*, cunoscută pe malul Prutului, județul Focșani (Băsești).

Spatia. Se pun toate cele cincizeci și două de cărți pe care jucător trage câte o carte pe care o lasă jos, dacă are. Dacă îi pică una, cu această spație culege toate cărțile care găsesc nimic jos, spația se lasă jos sau se ia de tîrziu (Aceeș localitate). De altfel tragerea cărților pe rînd, pe care se obișnuiește și pentru jocul concinei drepte, c

26. *De-a inelușuHn vârteguș*. În Bucovina se numește *ineluș* sau *veriga*. Se joacă întocmai, numai că cel ce cântă pe care-l pune pe cercul celorlalte degete zicând:

— Ineluș
 Invârteguș,
 Pe-acui deget te-am pus?(1).

27. *Jocuri de flăcăi și fete mari*. întregul vocabular al acestor jocuri tari nu se poate da, decât când se va sfârși și vocabularul din toate părțile. Iată altele câteva:

Alămâia seamănă cu *polca șotișă*. În ținutul Tulcea Flăcăii și fetele, perechi-perechi, fac un pas înainte, unul după altul, în împrejur, cât în partea dreaptă, atât și în stînga. «Ei se joacă pe vremea lor nu cunoșteau alt danț mai frumos». Mășurarea se face apoi cuprinde patru pași. Diminutive: alămâița și lămâița.

Alivencile. Ion Creangă ne pomenește de acest joc al doina care te umple de flori, corabiasca, măriuța, horezuș, tura, ca la ușa cortului, hori și alte cântece sculățel până ce asudam podelele și ne săriau tălpile dela picioare tot» (3).

^ Descriere din județul Iași (4): Perechi de câte un bărbat și femei amestecați, când sunt mai mulți bărbați sau femei cu pași mărunți și repede spre dreapta și spre stînga. Cînd tiri rămâne numai o pereche în mijloc, iar ceilalți pe la periferia scîl, ia de la un capăt pe toți jucătorii pe rînd, o

(1) S. Fl. Marian, *Immorm., J.* 201. Alte două variante apropiate *o. c.*, p. 197.

(2) *Etym. Magn. Horn.*, p. 686.

(3) Ion Creangă, *op. compl.*, ed. II., p. 65, Minerva.

(4) *Etym. Magn. Bom.*, ^ 899.

tact, și fac un pas cu piciorul stâng spre piciorul drept, readucând corpul în poziția dela început. Această mișcare se face continuu după tactul muzicei. Obişnuit cercul se află deschis, cu un *vătav* în frunte, care ține în mână un băț, bătând cu el tactul la unele figuri ce le intercalează. După un interval oarecare, la isprăvitul unui tact, vătavul ridică bățul strigând : *unu'na-inte /, unu 'napoi! una bună și la drum!* Atunci se oprește șirul, face un pas cu piciorul stâng pe dinaintea piciorului drept și întoarce piciorul drept pe dinaintea celui stâng. Oprindu-se pe piciorul drept, aduce lângă el piciorul stâng și la ultimul tact bat cu toții cu piciorul drept în pământ. Apoi urmează ca la început, până când vătavul poruncește: *doi'nainie, doi'napoi, trinainte, tri'napoi, etc.*

Un dans numit *arcăneaua* se joacă pe valea Someșului mare, în comuna Sângeorz, numai de feciori. În mișcări are multă asemănare cu *arcanul* din Bucovina, cu deosebire mai ales că nu merg în cerc regulat, ci după cum vrea să-i ducă *vătavul* Mersul este tot trei pași înainte, însă fără ca piciorul stâng să-l miște în direcția celui drept și să vină cu fața către centru, ci unul după altul urmează tactul muzicei și după trei pași balansează un tact pe piciorul drept și unul pe piciorul stâng. Jucătorul cel din urma șirului trebuie să se ferească de vătav, căci acela ajungându-l îl lovește cu bățul. De multe ori se întâmplă că, ferindu-se, nu-și mai ține pașii regulat, ci fuge și numai după încetarea amenințării reîncepe jocul. De mâni nu se lasă, chiar dacă i-ar împiedeca ceva în cursul jocului. Mișcări depăși regulați înainte și înapoi, ca la *arcanul* din Bucovina, la *arcăneaua* nu se fac.

D. Vulpian are două arii (Hore, No. 1 și 2).

Ardeleneasca, [ardeleana, ardeleanul, ardelenește, ungurește (în Rucăr), cio-bănașul (Ialomița, Neamț), ardeleneasca de învățit = toboșanca (părțile Ha-țegului), abrudeana, hațegana, someșana (Transilvania), lugoșeana (Banat), de mână = de învățit]. «Acest danț țărănesc, poate cel mai interesant din toată coreografia românească, care e atât de avută», se joacă astfel (după prescurtările d-lui Al. Pop, Trans., corn. Sângeorz): Are două părți; întâia e un fel de plimbare a perechii,— un bărbat și o femeie —, câțiva pași îna-înte și câțiva înapoi; a doua e învățirea femeii în jurul bărbatului. În Sângeorz, perechile își dau manile drepte. Fata face cinci pași înainte după muzică; pe al șaselea îl împiedică, se întoarce înapoi, face cinci pași și pe al șaselea îl împiedică; aceștia sunt mai înceți și mai scurți ca cei dinainte. Fata repetă. Bărbatul, la câte două tacte, face un pas mic, așa că în joc se face un fel de înaintare în formă de cerc. Bărbatul însă poate face și mișcări vioaie și chiar sărituri, însă se ține de tact. Partea a doua, care este adevărat *ardelenească*, începe cu *pe sub mână, peste cap* sau *o dă peste cap*; bărbatul învârtă femeia de 2-3 ori ținând-o de mâni pe sub mâna lui.

La întâia învățare vin așa: umărul drept al bărbatului stâng al femeii. Bărbatul prinde cu dreapta pe femeia d dreapta pune dreapta pe umărul stâng al bărbatului, iar stânga pe umărul lui. Bărbatul, cu dreapta, poate face ori ce mișcări, d. p. p. să pocnească din degete. Piciorul lui drept stă pe loc; piciorul stâng se învârtă împrejurul dreptului. Femeia pășește după tactul muzicei. După 2 3 tacturi, se oprește repede și se învârt în sensul aceluși. *de'nvărtit* se continuă după voie. În acest timp, bărbatul face mișcări ferite versuri lirice, satirice sau cătănești, = *să cimpoească* = *să descânte* = *să chiuie*. Pe alocurea, partea întâia o joacă femeia. Un bărbat poate lua și două femei și atunci zic că joacă *bărbat*.

Strigături :

Unde joacă doi mocani,
Par'că joacă doi curcani,
Hi! hi! hi!
(T. Georgescu, Ialomița, corn. Coșereni)

Ungurean cu suman scurt, Nu ședea 'n Moldova mult Și te du în țara ta, De-ți mănâncă slăcina; Că de când veniși la noi, S'a scumpit brânza de oi,	Făina de păpușoi Ungurean c'o biau Toată vara cară Ungurean c'o biau Toată vara cară (V. Gărdescu, Neamț)
--	--

Prin Hațeg se fac în joc figurile: *trei schimbate în loc* și *șir în rita în vârvări*.

G. Asachi în *Gazeta de Moldavia*. 1851, No. 15, atrage atenția asupra acestui joc și-l găsește asămuitor cu *tarantella* din Italia. (1).

D. Vulpian în colecția sa are arii pentru *ardelenește* și *curi de brâu*, No. 2, 7, 11, 12, 15). Iată una publicată de el în *manacul de învățătură* (Iași, 1851) ca fiind prea puțin cunoscută.

9

ii	* i *	-o-o-o-	-o-o-o-o-
		o-o-o-	
		3 :	

(1) *Etym. Magn. Rom.*, p. 1522 -1530.

0-0-

2ă=

E:

- -o-o-o- o-o-o-

:t:z=z: - f - h

Fine

• - » - * #—0 *——»

-0—0—0- -ft—P—V-

-P-#— -l—F—P—P—0—0-

9*

-o-o-o- P-P-P- p=F

I

Ual segno.

A-riciu A-riciu po-go ee-ai că - tat p'a

-o~

-o-o- 3fp=r=p 2î—3

Dra-cul te-a a dus p'a ici A-riciu

=te=S=l=î=te

Dra-cul te-a a - dus p'a ici A-riciu po-go - niciu A-riciu

Cuvintele acestei arii sunt :

Ariciu, ariciu pogonicu l j bis

Ce-ai căutat pe-aici ?

Dracul te-a adus pe-aici J bis

Ariciu pogonicu!

Frunză verde să

Ariciu, pogonicu

Pleacă ariciul l

Ariciu, pogonicu

apoi cu acelaș refren și repetiție urmează:

Pleacă astăzi că se 'nsoară

Și ea fata lui Cicoară.

Frunză verde trei oglici,

Cu plântici

De sfârc de bic

Frunză verde d

Cu cerce

De ghioc

și se încheie cu:

Frunză verde zarzărei,

Ariciul e mititel

Mor fetele după el

Că e mic și giumbușel.

(P. D. Ciocălteu, Dolj,

Ariciul (Iași, Vasluiu, Tutova, Covurluiu, Dolj, Teleorman. De ce n'o fi și prin Tecuciu?) «Se joacă în două feluri. 1°: Flăcăii și fetele îl joacă în chip de horă: 2° La munți *ariciul* e un danț comic; dănțuitorii, după ce prind chef, fac pe unul dintr'înșii ariciu, care se întinde imitând *întogniai* mișcările aceluî animal, iar lăutarul cântă aria și cuvintele, toți ceilalți privind și făcând haz.» (I. Popescu, Dolj, corn. Băilești).

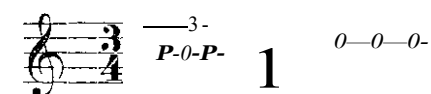
In Moldova, o variantă se chiamă *șubet* (T. Speranță) (1). *Armeneasca* și *blănăreasca* cu melodiile lor (2). *Arnăuțeasca* «Arnăuțeasca (3) am luat-o dela Arnăuții a

(1) *Etym. Magn. Rom.*, p. 1652—1655.
(2) T. T. Burada., *o. c.*, p. 63.
(3) Idem, *ibid.*, p. 64.

noștri ca feciori, în coada caleștilor și neavând altceva a face decât a da ciubuce și cafea». Sulzer a vorbit deja în secolul trecut despre *arnăuțeasca*, pe care o jucau la noi lefegiii arnăuți din garda beilor fanarioți (1). Arnăuții au dispărut din țară, dar jocul lor, un fel de horă, a rămas în popor.

«Arnăuțeasca se joacă mai încet decât *alunelul*; se joacă tot îndreaptă; se bate în loc cu piciorul stâng de trei ori și apoi cu cel drept în același loc și se mișcă hora ocolind odată; de aici iar o bate și tot astfel cât vor să țină jocul». (I. Preoteșcu, Olt, corn. Râjlețu-Vierș). Iată muzica acestui danț, cum se aude în Moldova (2):

Moderato.



m *pi-** :3 5=H

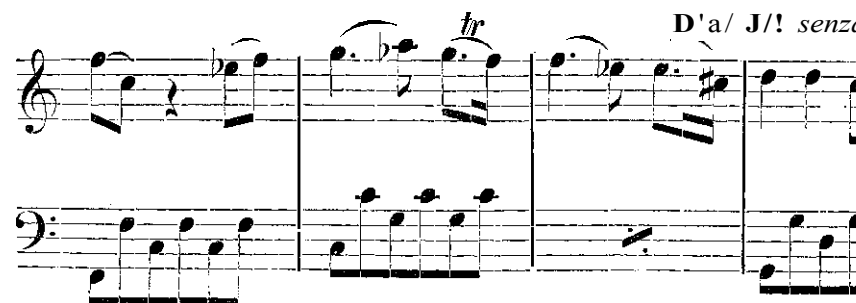
-7--H~ ± = t -0- Sil

-p-0p-0

fir



<i>n</i> —, — <i>P-tt#</i> 0	<i>#</i> -		
— — 1 — ,	<i>t</i>	— <i>i</i> — ^	<i>t V</i> E
^ <i>s</i> » <i>Y</i> 0 — « <i>fk</i> 0—h	T		.



Atica. Joc propriu județelor Prahova și Buzău. «Atica se joacă în următor : Flăcăul iea de mână o fată, se opresc față în față, fac trei pași din mâni: una la dreapta, una la stânga și alta iar la dreapta; o pornește la dreapta, apoi pornesc înainte făcând trei pași spre dreapta, se înclină, etc. Perechi pot fi una sau mai multe. Când joacă numai flăcăi, atunci ei se prind de mâni sau cu manile pe umeri, ori cât de mult vor și la *sârbă* ori *brâu*, făcând apoi aceleași mișcări. Sătenii țin foarfece la *atică*». (Prof. B. Iorgulescu, Buzău). Cântecul lăutarilor e ca mai sus, cu patru tacturi lipsă din partea III (1).

(1) *Magn. Etym. Rom.*, p. 2083—2084.

(1) *Gesch. d. tr. Bac*, II, p. 423.

(2) *Etym. Magn. Rom.*, p. 1718—1719.

» * »

± = 5

zfcz

zh:

Băiețelul, joc de brâu, în partea de sus a Moldovei. Aria în Vulpian, Jo-
CMW de *brâu*, No. 29 «dela moș Paraschiv din Bârlad».
Băluță (*hora lui Băloiu*, în Dolj — *mânioasa*, în Vâlcea).
«Această horă se începe în cerc, adică *de mână rotundă* și se joacă fă-
când doi pași înainte, cu puțină înclinare spre dreapta, astfel că jocul se
învâртеște încet. Lăutarul, sau mai cu seamă jucătorul gureș, strigă :

— Hi, băluță, hi !...

Foaie verde busuioc,

Trageți hora mai în loc

Ca la noi la Topolog,

La Marița peste Olt!

Foaie verde de răchită

Ia vedeți că e greșită!...

sau :

Foaie verde busuioc,
Pe loc, *băluță*, pe loc
Să mai aibă și-alta loc !

După ce joacă așa câțva timp prinși de mână, conducătorul jocului strigă :

Foaie verde de trifoiu,
Și la dreapta câte doi ;

atunci hora se rumpe îndată, jucătorii se întorc la dreapta câte doi, obiș-
nuit un bărbat și o femeie, manile le pun pe spate și hora urmează tot în
cerc, dar perechi-perechi.

După câțva timp, capul jocului strigă :

Foaie verde busuioc,
Faceți hora iar la loc ;

și perechile atunci se lasă de braț, revin la front și se ie-
reîncepând hora ca întâiu. După un interval, capul jocu-

Și la stânga tot așa ;

sau:

Foaie verde de trifoiu,
Și la stânga câte doi !

sau :

Foaie verde și-o lalea
Și la stânga tot așa.

Atunci se face acelaș lucru ca și la stânga, dar cu
inte» (I. Haiducescu, pentru Gorj și Vâlcea) (1).

Aria acestui joc se găsește în Vulpian, *Jocuri de brâu*
se aude în Vâlcea.

Bătuta, tot un fel de brâu, are următoarea arie, după
jud. Tecuciu și Tutova:

Allegro.
tr

—

tr

(1) *Etym. Magn. Rom.*, p. 3092 3095.

p-p-o-o_ ●

o-PT--P-P-o--o

±±j£ « 3 = *Jr*
-o—o-

*.
1* *-o—~j—o-*

3=

Brăuleț/al e un brâu care se joacă foarte repede; e greu și-l poate juca și unul singur; cere mare meșteșug ca să se poată nimeri deopotrivă la toți. Iată-i aria, cum am auzit-o în județele Tecuciu și Tutova:

tr

o *#—o-*

*o*o*

coada

i?ora. Iată două melodii, una numită așa: *hora*, ia țărănească (dacă poate fi și astfel!) sau curent: *hora*

I

5



I-I-

** -o-*

-o- -o-

4-4-
-O-#-

-.pa.

H-F

* 3_{#-__-#-}

fi 51

Se aude în județele Tutova și Tecuciu.

II			- - *	- - «	
----	--	--	-------	-------	--

i ' .

		N	f	m.K
		1	1	1
		A . A . A . O		A . 1 . 1 .

1 — t e £

- # — 0 -

fac

—h—

— # -

[illegible]

					$\bullet - f$
		$\frac{1}{2}$			

-I-h

3*

Se aude în județul Tutovei, de unde am și cules-
Horodincea. Se joacă prin județul Tutovei, după cules
 și când se joacă se strigă:

Hai să jucăm horodinca,
Că s'a măritat Anica (1).

Lugoșanca. Cântecul lugoșencei l-am dat în Memorii acum și «ghiersu», melodia, aria, după cum am cunoscut județul Tecuciului.

T

tip 土

(1) Mo[«]. Bom., p. 1205.

—
— « ;

— t — t — i — * — # •

^4
» • « • * »

r - ^ - f i — F — t - 1 — — i

— N Z T * — b »

Măriuta, vezi aici: *alivenci*.
Mușamaua. Cântecul *mușamalei* în Țepu (Tecuciu) e acesta:

Foaie verde baraboiu,	Foaie verde mușama,
Așa joacă pe la noi:	Hai la stânga tot așa.
Tot la dreapta câte doi,	Foaie verde siminoc;
Tot la dreapta câte doi...	Hai să dăm hora la loc.

(Dictată de ilăcăul Alex. I. Mihaiu Popa.)

Cum vedem, cam aduce cu chiuiturile dela jocul *băluță*.
Polca-horă. Când se joacă polca-horă, se strigă (1).

Hai să jucăm polca-hora
Că s'a măritat Tudora.

(Prin Tutova.)

(1) *Etym. Magn. Rom.*, p. 1205.

Polca-șoțișă. Vezi aici jocul *alămâia*.
Pernele. «După masă, carul tras la ușa casei se umplea de perne și levicere precum și alte *obiecte de gospodărie* care după ce au fost jucate pe sus de manile flăcăilor. Căci la petrec (scene) hazlii; astfel unii flăcăi scotocesc prin casă pe sus și să ducă spre car niscaiva obiecte caraghioase. In acest caz, intră în conflict cu soacra mică și disprețuiește hazlii" (1). E vorba de nuntă în Covurlui.
Romanul e un danț de origine ardelenescă; îl joacă mocanii din Dobrogea. «Romanul e un danț de sală naționale, foarte complicat» (2).
Sârba. Sârba se confundă de cele mai multe ori cu românesc. Printre altele iată un amănunt interesant din aceste zile. „La o petrecere ungaro-română dintr'o locașurii au oprit cu strigăte *sârba* noastră" (3).
Pentru că-i un joc de frunte național, iată trei arhiva și cules din Țepu.

1 »

1 | | | | | 4

tr

m

tr

• + tr

tr

tr

tr

tr

J=W=OZ

O—P—

i

fi

tr

tr

tr

tr

O—±—

(1) Ziarul *Cronica*, VI, No. 1452.
(2) D. C. Stere în *Viața românească*, I, No. 5, p. 267.
(3) *Neamul românesc*, I, p. 539.

40

:pzzz

$$tr$$
 tr tr
$$tr$$

H z

$TX.$ \mathbf{g}^- 1

 \pm

al->>-

4-4-

• P — ^4 — tf —

$$^*\text{---}\bullet\text{---}4\text{-}O\text{-}M\text{---}J\text{---}$$

Analele A. R. -Tom. XXIX.—Memoriile Sect. Literare.

7 • !		* *	F		
	-FF-F-	: 1-1		- * ^	- * > • » f *

—h—V-h- 4 z: -9-9-

^ -1 ^ ^ — 1 — h -9-^9^- -x=X- :=t=:

* * -|—

.*4*- :t:z;

4>-

O-O- Po :iz:

Noi țărani dela țară e un joc nou, cred că are și cuvinte pe cari nu le-am-, putut afla până"acum. Aria sa, după cum se aude în județul Tutova, e următoarea:

• f - t k	*	.	- x.	-	-	: U	- 1 h	.	>	
						• *	> - i - 1 „			
							- 9- * — 9, j -	f #	i -	9^ - 1 — *

		k A â 4i	= i ^ i		
		^ 4 * f	- i * >		
30Z	—	- 9 - / - - - -	— = - #		

		-		- i -	
	s	L - 0 - o - o - 9	- 1 - i	j „	- 9

- „ - j - | - | — 1 _ 9^ - 9- - | - | - | —

Tontoroiul e numit așa din pricină că se compune întocmai cum face și țânțarul care fuge când e alungat înțapă unde a fost mai înainte. Și sborul lui e jucăuș, o chiuitură care cred că are legătură cu vorbele de mustră:

— Hopa, hopa, țântăroiui, — Ba-i
Că desar'am să te moiui Mai de g
Intr'o oală cu uleiu, Te-oiu f

Alte jocuri: Banul-mărăcine, cunoscut de toată lumea în Cimpoeasca, Ciocănelele se joacă stând pe vine, svârșind rând picioarele sub șezută, Bura, Floricica, în cât. Viltotești, jud. Fălciu, Focșeneanca, idem, Galopul, Gâscamd sau gânsacul, Hangul, Hora-unirii, legată de frumoasele amintiri din Hora, care în Bucovina se mai chiamă Hora, grăvită astfel de poetul Oct. Goga pentru părțile Ardealului:

. , . De-aceea venit-am să văd înc'o dat' Așa!, să le v
Senina și vesela horă, Vânjoasele b
Cumătră cu sufletul vostru curat, Și tropotul v
Cu biata mea inimă, soră. Tărâmul să

(1) Sim. Pl. Marian, *Insectele*, ed. Acad. Rom., p. 329.

Aşa! M'aşteptaţi vin şi eu cu voi,
Cămaşa răsfrâng-o de mâneci,
Să'ncepem alaiul, vrăşmaşul alaiu,
De praznicul sfinteî Dumineci:

Un pas înainte şi doi înapoi,
La dreapta, la stânga'n nainte,

Un pas

Lăsaţi-mă! — Mă duc. Cetesc
În ochii voşti ai tuturoră:
Nu e de rândul cetei noastre
Cel ce-a uitat să joace hora! (1).

Jidofcuţa, în Viltoteşti corn. Băseşti, jud. Fălciu,
Joiana, (pronunţ, pop. *gioiana*), idem,
Oiţa, idem,
Strouana,
Țârâitura,
Ca la Breaza.

Iată câteva vorbe despre jocurile noastre populare: „doi țărani, tineri novăceni, zic unul din scripcă și altul din cobză. În jurul lor, în roată largă se mișcă încet, în dulce legănare, strămoșeasca horă, joc potolit, tacticos, în care se prind și oameni mai în vrâstă, oneori moși cu barbă albă—,ca să-și mai aducă aminte de când erau și ei tineri. La țară, hora e temeiul jocului. Ea înfățișează în închipuirea poporului, ca și în cântecele poeților, împăcarea, frăția, unirea tuturoră într'un singur cuget, — e veche dela întemeierea neamului nostru și aceeaș a rămas în toate părțile' locuite de Români. Celelalte jocuri se mai amestecă, se mai schimbă după locuri. Unele sunt vijelioase, cu mișcări repezi și smâncite, cu încheștări de brațe și învârtejiri ametoitoare ce parc'ar da să închipue o luptă, o răpire, o rupere de fugă" (2).

O relațiune de samă din satul Sf. Gheorghe, aproape de Velestino din Macedonia: «Apoi în ploaia de soare, toată lumea o porni spre o pajiște minunată, pentru petrecerea zilei: hora,

înnainte statură bărbații, în urmă femeile.

În capul danțului era un bătrân încărcat de ani, eu pletele albe aruncate pe spate.

El începu astfel cântecul :

Când eram tânăr și gione,
Totna (3) corulu (4) trăiziam

Mi zulipseau featele,
Mi mutriau (5) și niveastele.

(1) Oct. Goga, *Poezii*, Budapesta 1906, p. 43.
(2) Al. Vlăhuță, *România pitorească*, ed. II, 1902, p. 111-112.
(3) Totdeauna.
(4) Hora,
(5) Priviau.

Amu lailu-mi aușii (1)
Nu-mi vor featele,

Mi-agunesc (2)
—

29. *De-a luna*. Se joacă și prin comunele din Vrancea mai ales împrejurul focului care se face în băătăura. Cuvintele rostite sunt asemănătoare cu cele scrise în cântecul *leuca* (lioca), trebuie să fie la fel. Copii prinși spun:

— Ce-i sus măi ?
— Luna, stai.
— Da dincoace?

— Leuca
Te-ai întors
Da-te joacă

În acest timp alții se bat cu *țușca*, iar altcineva cu *șușca* din fluier, numit *cântecul priveghiului* (4):

J-0-

tr tr

AP *-0-

(1) Săracul de mine, am îmbătrânit.
(2) Mă gonesc și nevestele (măritatele).
(3) *Sămănătorul*, V, p. 636.
(4) T. T. Burada, *Dat. rom. despre înmorm.* Iași 1882, p. 1.

30. *De-a lupul și oile.* Pomeneală despre acest joc: *Viata românească*, I n. 2, p. 303.

33. *De-a mingea.* În satul Drăcenii, județul Sucevei se joacă cam tot așa. Jocul se mai cheamă *de-a hapuca* sau *de-a poarca*. Cu toate că descrierea jocului nu-i așa de limpede, urmează întocmai :

a. *Țicu'n patru.*

Se fac patru gropițe în pământ. Două într-o parte la distanță una de alta de un pas (în urmă). La depărtare de 11 — 12 pași, se fac alte două, departe de un pas, una în urma celeilalte. Doi își iau bețele în mână, mai cu osebire stăpânul mingei și cu tovarășul său și intră la bătaie. Acești doi se așează fațan fațan cu piciorul drept în gropița (*baba*) dinainte. Ceilalți doi, câte'unul la spatele fiecăruia, stând în *prijma* babelor dindărăt, Unul din cei dela spate aruncă mingea la celălalt. Cel cu bățul din calea ei dă să o lovească. Dacă a putut-o Iovi și a aruncat-o departe, de regulă trebuie să meargă unul la altul; după cum zic : *dau tic*. Dacă mingea n-a fost aruncată pe departe și n-au (*timpe*) să dea ție, rămân datorii ca de atâtea ori să lovească bețele, de câte ori au lovit mingea. Însă până acum nu erau obligați să stea numai decât la ție, adică cu călcâiul piciorului în baba dinainte; acum ei poruncesc cei din urmă «mă, ieșiți la ție !», așa ca să le vie lor bine de prins mingea în baba din urmă, când i-au scos pe acești doi dela bătaie și intră ei, rămânând ceilalți la porcărit (alergat). Când mingea e aruncată prea departe din lovitură bățului, cel dela porcărit înspre care a venit mingea, aleargă după ea, O ia repede. Dacă crede că-i vine mai îndemână, dă fuga și pune mingea'n babă pân'a nu fi sosit cel dela bătaie să fi pus piciorul. Dacă nu, o răpede la celălalt, care o prinde și caută să o puie dincolo în babă. Acești doi dela porcăreală (alergat) scot pe ceilalți în două feluri: sau când mingea a fost lovită și a luat-o unul de a pus-o în baba din urmă până a nu fi apucat a pune piciorul cel de la bătaie, sau când a trimis mingea din tic. Din ție se poate prinde mingea când, aruncată dela unul, cel ce se aține o atinge puțin (numindu-se că a *ticnit-o*), așa că nu i-a putut împiedica mersul. Cel dela spate, de o poate prinde, intră cu tovarășul lui la bătaie. Cei doi rămân la porcăreală.

b. *Țicu'n șase.*

E tot ca cel în patru, cu osebire că acum au opt babe. Pe lângă rândul întâiu de babe (gropițe), ca la țicu'n patru, se mai alătură încă patru. Rândul întâiu de gropițe trebuie să fie îndepărtat de rândul al doilea, atât ca să nu se pălească cu bețele cei doi băieți cari stau umăr la umăr în fața celorlalți doi, asemenea așezați.

La joaca aceasta intră patru la bătaie și doi la porcăreală, câte unul la spatele celor doi dela bătaie. Unul din aceștia dela porcăreală asvârle min-

gea la celălalt printre aceste două rânduri, cum se zice de mai înainte. Cei doi din fața celui dela porcăreală, care se aține s'o lovească. În baba cui poate pune mingea, sau din tic. Cei doi dela porcăreală, acela, dimpreună cu perechea (tovarășul său), sunt scoși. Cei doi dela bătaie lor îl iau cei cari îi porcăriseră până acum.

c. *Țicu'n opt.*

Este ca cel în șase, cu osebire că s'a mai adaos o parte. Cei doi dela bătaie, aceștia sunt de ajutor celor doi, cari stau la spatele. Cei doi dela porcăreală stau pe departe, păzind mingea, să o prindă din ție. Cei doi dela bătaie, căzut și luând-o cu iuțea, s'o svârle celui dinaintea. Cei doi dela porcăreală o puie în una din babele celor doi la a(le) căror spate.

Regula de a-i scoate dela bătaie e ca mai înainte. Cei doi dela porcăreală a prins ticul sau a pus mingea'n babă numai la unul.

34. *De-a mingea'n cuc* se cheamă *puricele* în satul Drăcenii. Și acolo, vedem că mingea se face întocmai ca și în alte părți.

35. *De-a mișca.* În alte părți din țară jocul se cheamă *ciușcă*. Cum e descris: flăcăii, se așează pe un scaun lung în față. Cei doi dela bătaie tesc un ștergar în două, formând ceea ce se zice *țușcă*. Cei doi dela porcăreală stau cu manile la spate purtând țușca din mână în mână. Cei doi dela bătaie Unul stă în fața lor să caute țușca. Pe când se necăie, celălalt nu prinde de veste când este lovit cu țușca și iar caută. Cei doi dela porcăreală la spate, de unde o apucă alții și o trec mai departe. Cei doi dela bătaie apuce dela care a zărit-o, alții de alături l-au croit din față. Cei doi dela porcăreală cel ce o caută, cum a fost în stare s'o prindă, i se cosăie. Cei doi dela bătaie Dela care a prins-o, îi ocupă locul pe scaun rămânând.

Tot astfel se urmează până se satură de acest joc.

În Bucovina se cheamă *ciușcă* sau *șiuște*, iar în alte părți *ciușcă*; când ciuștea se petrece dela un jucător la altul. Cei doi dela bătaie ciu? ciu ! » sau: ciuș! ciuș! ciuș ! (4).

Jocul acesta e descris și de Al. Lambrior în *Convorb. Urm. la Iași* (1907) despre «obiceiuri și credințe la Români».

În Transilvania se cheamă *de-a puha* sau *de-a merța* sau *merța*.

Când mișca o înlocuită cu o bucată de draniță de lână.

i • •

(1) *Șezătoarea*, II, p. 02-04.
(2) S. Mihăilescu în *Șezătoarea*, II, p. 02-03.
(3) *Șezătoarea*, I, 272.
(4) Marian, *Immorm.*, p. 190-197.
(5) Idem, *ihid.*, p. 199.

jocul se chiamă în Bucovina: de-a *vrișcala*. Astfel se poate juca și ca *leafa* sau *leașca* (1).

Jocul e mai pomenit sub numele de *de-a cârpa ceata* (2), însoțită de următoarele cuvinte: «In antichitatea elenică, el se numiă *axotvo<piXcv&a* și iată cum Pollux (Lib. IX, cap. 115) descriindu-l, pare-se că vorbește chiar de actualele îndeletniciri ale copiilor români: «Se formează un cerc împrejurul căruia ocolește unul dintre copii, având în mână o frânghioară (*axoivtov*) pe care caută să o pună la spatele unuia din jucători, fără ca acesta să știe. Dacă în adevăr acesta nu bagă de seamă, atunci este osândit să alerge jur împrejur și să primească lovituri cu frânghia; iar dacă bagă de seamă, atunci dânsul aleargă după celălalt, lovindu-l pentru că na avut dibăcia să pună (lasă jos) frânghia».

39. *Mortul (cei nouă frați)*. In Bucovina se chiamă *rădicare*. Sunt tot zece inși, iar cântecul rostit e acesta:

Suntem de toți nouă frați,
Din toată lumea adunați.
Hai să-l bâzâim
Și sus să-l svârlim,

Dacă unul nu cântă sau greșește ceva, mortul nu poate fi ridicat cu cele nouă degete (3).

45. *De-a paiul*. In Drăceeni, județul Sucevei, jocul se chiamă *de-a dracul* și se joacă întocmai (4).

46. *De-a pânza*. Sub numele de *de-a zidul* începe și se sfârșește, cum e descris în cealaltă parte. Acest joc reprezenta cucerirea unei cetăți. Copiii formează un lanț ținându-se de mână. Cei din capetele lanțului își adresează întrebările de mai la vale; apoi extremitatea pornește și trece cu tot șirul ca pe sub o poartă, pe sub brațele fiecărui jucător, întorcându-l astfel cu spatele. Aceștia reprezenta zidul, care se încearcă, dacă e solid ori ba. Când unul din jucători poate fi desfăcut, atunci se zice că a căzut zidul, și toți se țin după celălalt conducător spre a-i țiu în ureche că na fost bun meșter.

— Ora, ora, morților, Deschideți porțile ! — Ale cui? — Ale lu Cataram-Vodă (5) -- Ce dai vamă?	— Un cățel Și-un purcel Și pe (cutare) De-un picior ! (6).
---	---

(1) Marian, *Immorm.*, p. 212.

(2) G. D. Teod., *Poez. pop. ale Rom.*, p. 187.

(3) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 209.

(4) *Șezătoarea*, II, p. 60.

(5) Uni pronunță Khan-Haran.

(6) Gh. D. Teodorescu, o. c, p. 197.

Jocul se mai numește și *halea-malea*. In Moldava se

— De-a halea-malea?	— Ce-i dai ?
— Încotro ți-i calea ?	— Un cățel
— Deschideți porți !	Și-un purcel
— A (le) cui porți ?	Și pe N de
— A (le) lui Basarabă !	

47. *De-a pasărea sboară*. In Bucovina se chiamă *de-a sboară* ; acelaș nume îl poartă și *mișca*. Când se dă la pasă se strigă: «cum fac alții fă și tu !» (2). Tot în Bucovina îl mai găsim și sub numele de *de-a cioara*, căci cu dânsul — Cioara sboară'n sus !

Toți ceilalți trebuie să ridice după dânsul mâna'n sus — Cioara sboară'n sus ! (3).

48. *In peniți*. In județul Prahovei se joacă doi inși cu două. Unul ia penițele și le pune în mână cum vrea ; și al doilea pune câte o peniță dealungul buricelor celor doi — Treabă :

— Ce vrei ?

• — Cioc în cioc ; sau : cioc în cr.

Primul deschide palmele și dacă cele două peniți sunt în aceeaș parte, al doilea le ia, pentru că el a cerut: cioc în cioc ; așezate altfel, el le pierde. Dacă tuspătru penițele au așezate pe toate.

53. *De-a prinsul*. Se mai chiamă *de-a baba-oarba*, căci e mult de jocul *dea mija*. Alte numiri: In Muntenia i se chiamă *sele* sau *de-a v"ascunsul*. In Transilvania și Bucovina : *de-a baba* într'un loc închis, casă ori poiată, unul e legat c'o baba și i se înfundă căciula tare întocmai ca *dubasului*. Acesta se așază pe baba și se așază pe baba și se așază pe baba. Așâ începe a căuta pe ceilalți cari, firește, se păzesc* Căci și jocul urmează.

55. *De-a puiu-a-gaea*. In Muntenia se mai numește *de-a puiu-a-gaea* sau *de-a trei-colăcei*, iar în Oltenia *de-a cioata* (cloșca) pentru apărarea puilor în contra eretului (uliului).

Jucătorul *cloșcă* se pune în cap, etc.

(1) *Etym. Magn. Rom.*, p. 2540—2541.

(2) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 918.

(3) Idem, *ibidem*, p. 213.

(4) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 221.

- Ce cauți babo?
 — Acul Doamnei.
 — O fi ăsta (arătându-i piciorul drept) ?
 — Ptiu! nu-i ăsta.

Cloșca aruncă departe bățul ce i l-a dat gaea și apoi zice:

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| — Trei, | Trei, |
| Trei, | Trei, |
| Colăcei, (1) | Colăcei, |
| Pân'o veni baba-gaea (2) | Pân'o veni baba-gaea |
| Cu tigaea. | Cu tigaea ,.. |

După venirea găiii:

- Mi-că ți-oiu lua un puișor!
 — Mi-că ți-oiu scoate-un ochișor !
 — Mi-că ți-oiu lua un puișor !
 — Mi-că ți-oiu scoate-un ochișor ! (3).

G. Dem. Teodorescu (2) zice că acest joc se întâlnește și la Grecii vechi, dacă nu cumva al nostru e o rămășiță din el, și-i descris de Homer în Iliada (Raps. XVIII, vers. 595—605) sub numele de *Tiptxvoŭ*, șirul cocoarelor.

În satul Drăceni, Suceava, se joacă astfel: Cloșca are puii dupt dânsa, iar gaea cu numele de *moșneag* («uliul răpitor») stă jos scociorând cu un băț în pământ. Cloșca făcând trei ocoluri împrejurul moșneagului, îl întreabă:

- De trei ori cu puii mei, ce faci moșule-acole ?

- Fac o gropiță, răspunde moșneagul.

Pe urmă, după alte trei înconjururi:

- De trei ori cu puii mei, da cu gropița ce ai să faci ?

- Am să fac un foc.

- De trei ori cu puii mei, da cu focul ce ai să faci ?

- Am să pun o oală la foc.

- De trei ori cu puii mei, da cu oala ce ai să faci ?

- Am să pun apă.

- De trei ori cu puii mei, da cu apa ce ai să faci?

- Să spăl pușca.

- De trei ori cu puii mei, dar cu apa de pe pușcă*ce ai să faci?

- Cu apa de pe pușcă am să spăl polița.

(1) Adecă trei încolăcături (roate, ocoluri, trei Livărtituri).

(2) În Țepu: Pân'o veni mama-gaea,
 Să-mi dea lapte cu tigaea.

(3) G. Dem. Teodorescu, o. c, p.198.

(4) Idem, *ibiđem*, 187.

- De trei ori cu puii mei, da cu apa de pe po
 — Am să opăresc un puiu de-a tăi (de al tău).
 — Ba de-a tăi.
 — Ba de-a tăi.

Moșneagul se scoală; cloșca și toți puii ei scui pă cloșca, întreabă pe moșneag.

- Dincotro ți-a cumpărat mă-ta ciobote?

Moșneagul arată dintr'o parte; cloșca îl svârle în duce către el, iar cloșca cu toți puii s'așează jos și odată moșneagul se scoală și cărăind se repede în Dacă moșneagul a luat un puiu, cloșca cu toți puii pesc cloncănind și cărăind până îl scapă (1).

57. *Scaun*. În Transilvania acest joc se chiamă Cel care ține în brațe se chiamă *bute*, iar ceilalți *cu* e liber și acela apropiindu-se de bute zice:

- Am venit să-mi dai o căpățână de curechiu.

— Despre mine numai de vei putea scoate, căci e se trudește să scoată din șir pe unul. Dacă poate, și apoi slujindu-i la scoaterea căpăținii de curechiu urmează (2).

62. *De-a țara*. În dimensiuni mai mici, jocul ac *împăratul* și se închipue astfel în satul Drăceni, jud se prind de mână și se țin puternic. Unul se duce d tor doi. Aceștia îl întreabă:

- Ce vrei, învățate împărate?

- Bătaie.

În fuga mare se repede groaznic peste manile lor prinde, zice că i-a rămas» (3).

67. *De-a nlcicuța*. Mai mulți copii șed jos în cerc din ei stând în picioare, întreabă pe conducătorul j

— Cum dai ulcicuța ? După ce i se răspunde, *ul* la dreapta iar celălalt la stânga. Cel ce ajunge mai și întreabă din nou: «cum dai ulcica».

- Cum dai ulcica?

Pe-o lin

- Cum o vezi,

Să nu r

- Cu ochii verzi;

(1) *Șezătoarea*, 11, p. 57—58.

(2) S. Fl. Marian, *Immorm*,, p. 220—221.

(3) *Șezătoarea*, II, p. 60.

(4) G. D. Teodorescu, o. c, p. 196.

70. *Vânătorul și ursul*, Se joacă întocmai și în Bucovina.

— Unde te duci?

— Să împrușc ursul!

— Unde ți-i pușca?, unde ți-i praful? unde-ți sunt plumbii și capsele? (1).

71. *Inelul pe sfoară*. Cât de mulți inși stau roată pe scăunașe ori jos; toți țin în mână un inel mare de sfoară pe care alunecă un inel de deget. Acesta e mânat din mână în mână, așa că nu se știe unde este ascuns, toți se prefac că-l trec dela unul la altul. În mijloc stă unul, care trebuie să afle unde-i inelul. Dacă bănuiește pe cineva, apucă de sfoară cu amândouă manile, așa ca să aibă la mijloc manile celui bănuț. Dacă se adevărește că inelul a fost sub manile lui, luându-He, cel din mijloc îi ia locul și cel găcit vine în mijloc spre a căuta și el. (Se joacă, după cum l-am văzut, în județul Prahovei).

72. *Foc-foc, apă-apă!* Fiind mai mulți băieți la un loc, unii ascund (*pitesc*) un lucru de al unuia dintrînșii, fără ca acesta să vadă unde. Când totul e gata, i se dă voie celui cu lucru să și-l caute. Dacă el caută lucrul ascuns de departe, toți ceilalți strigă:

— Foc! foc!

t

Dacă el începe să se apropie de lucru, ceilalți încep să țipe:

— Apă! apă! apă!

Când e gata să-l găsească, strigătele sunt grozave. (Se joacă, după cum am văzut, în județul Prahovei).

73 *Oloaiele (în gioale, de-a gioalele = de-a arșicele, în arșice).*

A. *Cioaca*.

Gioalele sau *arșicele* sunt oscioarele paralelipipedice dela încheieturile genunchilor picioarelor de dinapoi ale mieilor. Observându-le, ele au o *burtă* A, un *spate* B numit și *om*, două laturi M și N, dintre cari cea netedă se chiamă *siciu*, și două capete C și D.

La joc, ele se aruncă cu mâna dreaptă, cu spinarea în sus și după cum scobitura ce e pe o parte e la dreaptă sau la stânga, gioala se chiamă *din dreapta* sau *din stânga*. Picioarul drept dinapoi al mielului

ne dă gioala din stânga; cel stâng, gioala din dreapta. înainte de joc, gioalele se învârt, «de enervare», de nerăbdare, între degetul arătător, cel mare și prin ajutorul celui mic.

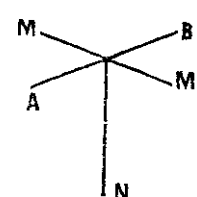
(1) S. F1. Marian, *Immorm.*, p. 214.

Soalbele sunt tot niște gioale, însă fiind de oi bătrâne, apoi fiind găsite prin gunoaie, pe unde de obicei sunt ferite, ele sau albit din pricina timpului. Ele valoroase.

Caprele sunt gioale dela *buturile* de oi, făcute pe gioale sau mai mult.

Ichiurile se fac din capre, dar mai ales din soalbe, trelor li se roade pânțele și spatele (se *târșiesc*) ca unei capre i se face gaură prin mijlocul spatelui celui sau al burții, slujindu-se la aceasta copiii cu două reți A, B, se dau alte două găuri, până ce le dau (a). O altă gaură se dă printr'un capăt. Aceste găuri au fost turată.

În aceste găuri se toarnă plumb topit, fie că se pune de lut și plumbul se toarnă prin M, fie că se înfășoară



prin N. Astfel ichiul e mai greu. Meșteșugul cel echilibrat, adică să nu-i atârne un capăt mai greu se taie cu briceagul plumbul care eră mai în afară se poate căpăta cu dispoziția de mai sus, se pot da pata cumpăneala deplină.

Acum când cunoaștem gioalele, numirea în de obiect de joc și să începem cu *cioaca*.

Se joacă cel puțin doi inși. Să luăm exemplul cel lămurii mai bine. Se trage un cerc pe pământ de o palme, care se chiamă *perghel*. Numărul doi strigă

— Dă-mi cioaca.

Numărul 1 svârle ichiul său în direcția jocului perghel. Nu-l poate svârli la mai puțin de o talpă (labă). Departe, îl poate svârli ori cât. Să zic că-i în Ij. Numărul 2 cu ichiul său în I₁₇, pe care, să zic că-l mută în I₁, și svârle în gioalele din lăuntrul perghelului. Aici, da

ele — lovindu-le — le-a răsturnat într'o poziție asemănătoare cu aceea a ichiului său, dătătorul (Numărul 1) își iea gioala lui sau una din gioalele căzute la fel cu ichiul său. Ichiul I_1 rămâne acolo unde a căzut.

Numărul 3, svârle în I_2 pe care-l mută în I'_2 ; svârle apoi în gioalele din perghel, întoarce să zic pe una într'un fel asemănător cu al său, și o iea. Rămâne cel din urmă jucător, numărul 4. Acesta se uită la chipul cum sunt împrăștiate gioalele și ichiurile pe pământ. Să zicem că avem figura F. El se uită și caută, care gioală'e mai apropiată de centrul C al perghelului.

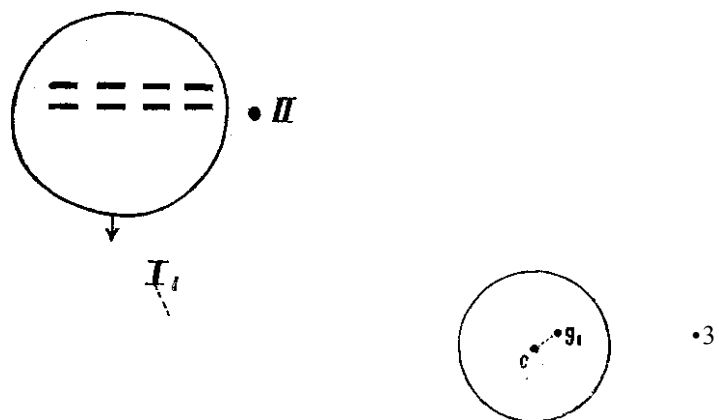


Fig. F.

În figură e g_1 , care *face lenchi*, adică depărtarea dela ea la centrul C al perghelului e mai mică ca o talpă de picior. Tot așa și g_2 poate să *facă lenchi*. Numărul 4 iea gioala 1, și ichiul său într'o mână și le svârle pe pământ. Dacă pică amândouă la fel, ceilalți strigă:

- *Om cu ea*, dacă arșicile au căzut cu spatele în sus;
- *Gaură cu ea*, dacă ambele gioale au picat cu burta în sus;
- *Om cu gaură (!)*, *om cu picioare*, *gaură cu picioare[l]*, dacă n'au căzut la fel.
- *Om cu cătea*, *gaură cu cătea* dacă ori ichiul ori gioala au căzut și au rămas vertical, adică într'un cap.

Să zicem c'au căzut la fel. Acea gioală devine a lui și o pune în buzunar. Apoi își iea ichiul său, I_1 , și svârle în I_2 , pe care, dacă îl atinge, îl scoate pe numărul 1 din joc, luându-i și gioala pe care acesta o luase când svâr-lise în perghelul cu gioale. Apoi, cu I_1 , numărul 4 svârle în I_2 și la urmă în I_3 , după care, dacă-i bate, le iea toate gioalele lor, plus pe cele cari mai rămân jos.

Dacă numărul 4 a scos din joc pe numărul 1, însă la I_1 n'a putut să

reușească, rândul datului vine numărului 1; acesta e rândul lui, 2, care svârle în I_1 și apoi în I_4 .

Acestea se fac, când numerele 1, 2 sau 3 n'au luat o gioală nu-i aproape de ichiurile lor cu o talpă de picior. Dacă g_1 *face lenchi* cu I_1 , numărul 3 iea în mână pe g_1 și strigă, cum am spus mai sus, și numai după asta.

Va să zică, rândul de *dat lenchi*, rândul de dat. Dacă I_1 e tărite de mai înainte. Dacă însă numărul 1, dând I_1 în I_2 , a căzut ichiul său I_1 , aproape de I_2 , astfel că I_1 , cu I_2 nu va mai putea lovi în I_2 , fiind lucru prea ușor. Dacă I_1 nu va mai putea lovi în I_2 , fiind lucru prea ușor, gioală sau în I_3 , I_4 și apoi în I_5 .

Când jocul s'a isprăvit, numerele se schimbă. 1 de

În loc de ichiuri, copiii se pot juca cu capre tale. În general, caprele și soalbele joacă rolul de mone. Dar nare arșice. Dă soalba lui pe 2 gioale și joacă bani: își cumpără câteva soalbe sau capre pe cari. La urma urmei, tot gologanul e ochiul dracului.

B. Țigăneasca.

Se joacă doi sau mai mulți copii cu gioale sau gioalele se așează în chipul următor, după numărul

Pentru 2: • — 3: 4:

7: — : — —; etc.

De pildă, să zicem că se joacă patru inși: 1, 2, 3, 4, în *perghel* (cercul), cum arată figura M. La 6 — așează cei patru jucători pe un hotar, numit încă și cu ichiurile lor în gioalele din perghel. Care le va adică vor strămuta din loc și din poziție gioalele, Ele au fost puse dela început pe o coastă.

Să zic că a aruncat 1 și 2 și n'au putut atinge numărul 3 lor au ajuns în I_1 și I_2 . Dacă 3 lovește (strică) o gioală oprește în I_3 . După depărtarea ichiurilor de perghelul

—r *M-a luat*, vorbind de 2, care de altfel a luat numărul 3, cător, ultimul, poate face două lucruri:

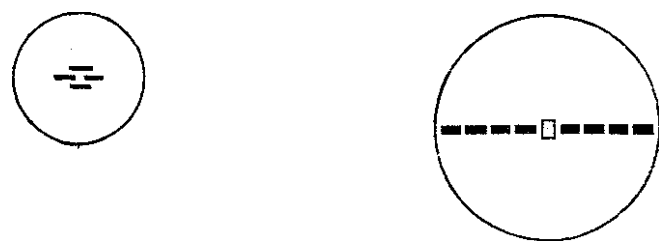
- a) Aruncă cu ichiul în gioale și să zică că a luat numărul 1 în I_1 . Ichiul numărului 2 fiind cel mai depărtat de gioale și iea pe care o dărâmă; rândul vine apoi lui 3.
- b) Numărul 2 poate striga ;

— *Pe ele*; în acest caz, 4 nu mai dă în gioale ci svârle ichiul său în I₄; vine rândul de dat lui 2, 1, 4 și gioalele cari rămân le ia 4.

Pentru ca cineva să ia gioalele stricate, trebuie să le scoată afară din perghel.

Dacă, de pildă, 3, svârlind la rândul său, lovește ichiul lui 1, toți cari au jucat înaintea lui și au luat gioale, adică 1 și 2, le pun la loc în perghel.

Iu



a 2 •BAR
Fig. M.

La această parte ca și la altele, rândul la dat se face și în chipul următor : fac bețișoare de diferite mărimi după numărul jucătorilor și le pun cu un capăt la aceeași înălțime; apoi, fiecare trage câte unul. Pe urmă se vede care-i întâiu, care-i al doilea, etc.

C. Cățeaua sau perghelul.

Se joacă ori cât de mulți copii, în chipul următor: Se face un cerc, perghelul, cu un diametru de 2—4 pași; se trage un jar prin mijlocul perghelului. În mijloc se așează o gioală verticală, iar pe de lături se pun celelalte gioale pe o coastă (partea cea mai îngustă), câte 1, 2, 3, etc, de fiecare jucător. La 6—10 pași de marginile cercului și paralel cu linia gioalelor se trag două *baruri* A B și C D. Jucătorii se așează pe una din baruri, pe șir. Interesul fiecăruia este de a izbi, cu ichiul său, *cățeaua*, gioala pusă în mijloc, într'un cap. Svârle întâiu numărul 1. Dacă acesta scoate cu

ichiul său cățeaua afară de perghel, ia toate gioalele care sunt în jos, el e dator să puie o gioală de a sa pe linia g-ială numai, și o scoate afară din perghel, o ia; dacă nu scoate, rămâne în năuntrul perghelului, acela ia gioala sau

— *Siciu ori bei*?* *Siciu* se chiamă partea cea mare (arșicea) care e mai netedă; *bei* (*beiu*), partea cu scurte

— *Bei*, i se răspunde de unul din jucători, de pică

Arșicul, ichiul, e svârlit în sus și dacă pică cu bătăușul pe cățeaua de pe jar e a lui; dacă nu, dă a doua oară. Dacă dă a treia oară. Aceasta hotărește; ia gioala ori nu ia. Dacă -era vorba de cătea) ori lasă o gioală jos.

Cel care a dat trece pe barul A B și după ce toți au jucat urmează până la sfârșit,

D. Țuțuiul.

Se face perghelul larg de o palmă, două, astfel ca să poată intra rilor să încapă pe o linie, 6—10 pași, pe un *bar*, se pun jucătorii: 1, 2, 3, 4, 5, 6... Svârle 1 în gioale și se zice că dă rămă una; o ia, iar ichiul său a ajuns în I₁. Dă 2, doboară o gioală, o ia, iar ichiul său a ajuns în I₂. Dă 3 peste perghel și svârle ichiul său în I₃, cu gândul de a *lua* pe ceilalți toți; urmează apoi toți ceilalți.

După figură, cel care a luat pe toți, e numărul 6. Apoi: numărul 3 dă cu ichiul în gioale, dă rămă sau nu (prin urmare ia ori ba); dă numărul 4, dau apoi 1, 2 și 5. Gioalele rămase sunt ale lui 6, căci el dela început a zis:

— *Pe ele*, înainte de a-și svârli ichiul.

Totuș numărul 6 poate să facă același lucru ca și ceilalți. Pentru al doilea dat, începe numărul 6, din locul de unde e; rândul îl ia apoi 3, 4, 1, 2, 5.

Dacă primii jucători și-au svârlit ichiurile prea departe de perghel, fiecare în gând să *iee* pe toți ceilalți, ultimul va scoate gioala și putea lovi de acolo gioalele și prin urmare el svârle

D. De-a scoasa.

Se joacă de mai mulți, pot fi și doi, pe câmp ori pe mărul 1 svârle ichiul înainte; 2 caută să lovească. Dacă-l lovește, 1 dă lui 2 o gioală. Apoi 1 caută să lovească ichiul lui 2 și tot așa. Dacă sunt 3, cel de al treilea

cu ichiul său ichiul lui 1 și tot cu el, de acolo de unde a căzut, să lovească ichiul lui 2. Apoi 1 va căută să lovească ichiul lui 2 și apoi pe al lui 3, etc.

Prin urmare, copiii mergând pe drum se și joacă.

F. *Siciu ori bei.*

Din punctul C, al acestui joc, știm care-i *siciul*și care-i *beiul* la o gioală. La acest joc se pot juca ori cât de mulți. De pildă sunt patru; fac sorți și se rânduiesc. Întâiul iea apoi cele patru gioale, câte una dela fiecare și le aruncă jos. Dacă cade una cu *beiul* în sus, iar celelalte *sunt moarte*, acesta câștigă o gioală. Dacă pică o gioală cu *siciul* în sus și celelalte sunt *moarte*^ jucătorul adaugă la cele patru gioale încă una. Dacă cad 2 beiuri și un siciu, câștigă numai o gioală (câștigă două și pierde una). Dacă sunt 2 siciuri și un beiu, iar a patra gioală e moartă, pune o gioală jos (câștigă una și pierde două). Dacă cad trei siciuri, pierde trei. Dacă pică 4 beiuri, câștigă patru, *Dacă cade numai un siciu și un bei, jucătorul iea toate gioalele.*

Fiecare dă numai o singură dată. (Gioalele astfel descrise, le-am văzut jucându-se în multe sate din județul Prahovei).

Despre acest joc pomenește și G. Dem. Teodorescu, *Poez.pop. rom.,ip.* 188; Pilimon, *Cioc. vechi și noi*, p. 139; Ion Ghica, *Scris.*, XV; Laurian și Massim în Dicționar. Despre etimologia arșiceii, în *Etym. Magn, Rom.*, p. 1471—1472.

74. *Zanga-zanganeli.* Se joacă cât de mulți băieți. Dintre toți se aleg doi, fie prin sorți, fie prin bună învoeală, și aceștia sunt *Dumnezeu* și *Diavolul*. Ceilalți se pun jos, la șir, sau pe altceva. Din aceștia unul e mai mare. Acesta pune la toți câte un nume de *floare*. Asta o știe și Dumnezeu și Diavolul, însă fiind de o parte nu aud nimic.

Vine Dumnezeu și zice:

— Zanga-zanganeli!

— Ce vrei?, îl întreabă căpetenia celor în rând.

— Să-mi dai *bujorul*.

Dacă printre cei din șir era unul botezat cu numele acestei flori, Dumnezeu și-l iea și se dă cu el de o parte. Dacă nu-i nici linul cu acest nume, vine Dracul strigând:

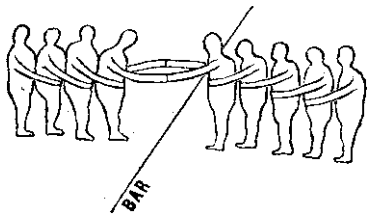
— Zanga-zanganeli!

— Ce vrei?

— Am venit să-mi dai *crinul*.

Dacă este unul cu acest nume, și-l iea; dacă nu, nu.

Când toți au fost luați, fie de Dumnezeu fie de Diavol, Dumnezeu dă poruncă ca toți ai lui să se apuce de sub brațele lui; tot așa face și



Dracul; în sfârșit, Dumnezeu și Dracul se apucă de brațe a unei scrijălituri făcute pe pământ, numite *bar*. Într-o vreme de mâni. Partida care-i trasă dincolo de bar e socotită jucându-se în unele sate din județul Prahovei).

Sub numele de *de-a fețele*, seamănă întru câțiva cu A. I. 45, dar și cu *Zanga-zanganeli*. Conducătorul dă mai ales de flori. *îngerul* și *dracul* vin pe rând și îi nume îl gâcesc. Apoi ambele cete se ieau la luptă pe alta,

întrebările și răspunsurile:

— Cioc! cioc! cioc!
(- Gliu! gliu! gliu!)
— Cine e?
— îngerul.
— Ce caută?
— Fețe.
— Ce'fel de fețe?
— (Zambila).

— Cioc!
(- Bă!
— Cine
— Dr
— Ce
— Fe
— Ce'
— (G

X

75. *Trenul pleacă.* Stau mai mulți la un loc și fiecui se dă un nume: 1=Iași, 2=București, 3=Tecuciu, 4=Vaslui, 5=Iasi, 6=Cilibia, 7=Cilibia, 8^=Azuga, 9=Sinaia, 10=Pitești,..., nume puse în ordine. Să zic că 7 strigă :

— Trenul pleacă !

— Unde pleacă?, îl întreabă 10 ori altul.

La Vasluiu ! Acesta, numărul 4, trebuie să fie băiat și să strige repede:

— Trenul pleacă!; iar când altul îl întreabă:

— Unde pleacă?, să poată să răspundă îndată:

— La Tecuciu !

Cine greșește și așa și altfel, dă câte un *gaj*, un obiect (de exemplu: plumb de hârtie), cuțitaș, etc.

La urmă mai rămân doi, trei, cari nu se pot prinși și trebuie să cedeze, *să se lase* și să dea câte un *gaj* celui ce le s-a prins. Dacă câte un *gaj* în mână și fără să-l arate, îl ridică în sus și trebuie să facă acea ce-i poruncește unul din jucători.

— Ce să facă ?

— Să cânte cocoșește, de o pildă; Cel cu obiectul în mână vede ai cui este obiectul. Stăpânul face ce se sorocice.

*

(1) G. D. Teodorescu, o. c, p. 197.

Altul trebuie să sbiere ca măgarii, altul (alta, mai ales) se face icoană nemîscată pe cari ceilalți pot foarte bine s'o sărute. (Se joacă, după cum am văzut, în satele Prahovei).

În unele sate din județul Tecuciului, jocul poartă numele de *gajurile*.

76. *Soț ori farda* (dela: *fără de*: fără de soț=nesoț). Se joacă cu sâmburi de caisă (zarzără) pe cari copii le mănâncă. Unul iea din buzunare un număr oarecare și fără să le arate, scoate pumnul închis afară întrebând:

— Soț ori *farda*?

— *Farda*, de pildă, răspunde al doilea. Primul deschide palma, numără sâmburi și dacă-i găsește *farda* îi dă gâcitorului. Dacă-i găsește soi, iea dânsul dela cel ce n'a putut gâci tot atâtea perechi (1).

77. *Groapă cu pietre*. Se joacă cu șase pietricele și în două feluri. Dacă sunt numai doi jucători, jocul se chiamă cu *soț ori furdă*. În acest caz copiii

O se așează lângă *bar* și unul svârle cele șase pietricele în groapă. Groapa se face pe o parte de pământ puțin înclinată, așa ca să i se vadă gura întreagă. Dacă cel ce a svârlit pietricelele le-a vârat pe toate, el zice că le-a *făcut oală* și fiind că *șase* e număr soț, câștigă rămășagul (un număr oarecare de sâmburi de caisă, de pildă). Poate băga și două și de câștigat tot câștigă. Pe celelalte le poate svârli și în lături.

BAR

Se pot juca și mai mulți înșirați pe bar și asvârlind pe rând cele șase pietricele. Care svârle mai multe, câștigă *tot ce-i jos* (sâmburi de caisă, nasturi, etc)

Dacă sunt mai mulți cari *au făcut* pietricele *oală*, ori cari au pus *cinci*, își împart câștigul. (Se joacă în județul Prahovei.)

O variantă: «*jocu 'n gaură* se joacă de fete, după ce se face o gaură și se aruncă apoi într'însa cu monede de valoare, *găzeti*, și cine nimerește mai bine, adună *gazetele* celelalte și le câștigă» (2).

78. *Capra cu pași*. Fiind mai mulți și vrând copiii să se joace acest joc, trebuie să se aleagă care-i întâiul; care-i al doilea, etc, care-i cel de pe urmă; iar jocul constând din sărituri, alegerea se face din sărituri. Se trage un *bar*, și copiii vin pe rând, se așează cu vârful degetelor picioarelor lângă bar, sar în sus, își fac vânt și cad înainte cu picioarele unite; apoi trag o linie tangentă la urmele ce au lăsat călcâiele. După ce au sărit cu toții, se vede

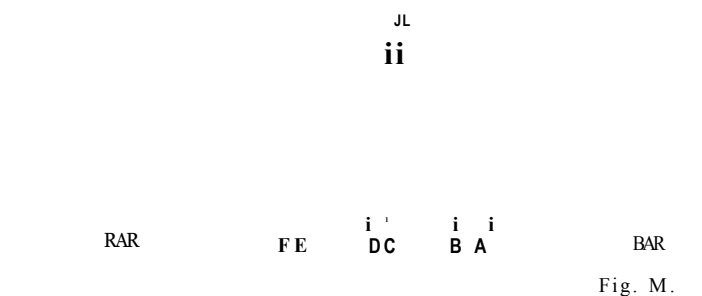
(1) Se poate juca și pe sâmburi de roșcove, etc. după arătarea d-lui Căpitan medic Dr. Gh. Steriu.

(2) Pericle N. Papahagi, *Meglano-Bomcmii*. Studiu etnografico-filologic. Partea I. (ed. Ac. Rom.), p. 91.

care-i mai departe. În figură se văd clasificați: A, B și C, iar urmă e G.

Acesta vine și se așează cu un picior dealungul barului. Peste el trebuie să sară F, E, D, C, B și A, în aceeași ordine, pleacă capul sprijinindu-și manile sau coatele pe geamă. Trebuie să atingi barul cu picioarele, căci altfel înlocuiește. Dacă C a atins barul, C se pune în locul lui G, iar rânduiește A, B, D, E, F, G, C (Fig. M).

Dacă toată lumea a sărit *la unul*, cel ce stă pleacă *din doi*: pune piciorul drept perpendicular pe cel stâng



acestuia, iar piciorul stâng, tot perpendicular, lângă cel drept lângă cel stâng, în poziția ca mai înainte. După ce a venit *s'd''* (Fig. N.). Acum el stă din nou pe picioare, și cel ce greșește, înlocuiește capra. *Din doi*, cel care duce *în trei* și așa mai departe. Însă, *la trei*, *la șase*, etc, cel ce sare în urmă, trebuie să-i spue caprei încotro să sară.

— *Coarâna* (corona), dar așa de încet, încât să n'a răsunet, să nu se uită, înlocuiește capra.

Dela patru, cinci, e greu de sărit dintr'o singură săritură. Dacă *i se iartă* (i se permite) să facă săritorul un pas și apoi să sară, cel de după dânsul sare fără a mai face pasul, acest pas se face cel de după dânsul sare, (Tot din județul Prahovei).

79. *De-a clincea*. Are mare asemănare cu *jocul mingii* (Fig. 23). Aici găștile se numesc *hibe*, sing. *bibă*, și se chiamă *aruncători*, iar în loc de minge, au clincea. Clincea e o *turcă*, (Fig. vezi-o tot acolo). Un aruncător svârle clincea cu bătauși din fața tovarășului său. Aceștia stau cu bețele în mână atunci când clincea vine pe sus. Dacă unul o lovește în cap, «apă», departe, cei patru bătauși vin la mijlocul distanței. Dacă doi își lovesc bețele; cu aceasta își schimbă și locul

Dacă unul din aruncători pune clincea într'o bibă, cel căruia îi veniă s'o apere, e scos afară și e înlocuit cu vechiul alergător. (Am văzut-o jucându-se în Bucovăț, lângă Craiova).

80. *De-a călăritea*. Sunt patru inși (fig. C) $A_1, A_2; B_1, B_2$, tovarăși câte doi, cari se așează în colțurile unui dreptunghi. k_1 svârle mingea către A_2 ; dacă acesta o prinde, e bine. Pe urmă o svârle lui A_1 și dacă și acesta o prinde, iarăș e bine. B_1 are grija să împiedice pe A_2 s'o prindă și* ori că-i dă peste mână, ori îi iea înainte. Dacă A_2 n'a prins-o, ci B_2, B_1 încalică peste A_1 , iar A_x vine alături de ei. B_1 caută să svârle mingea lui B_2 tovarășul său din

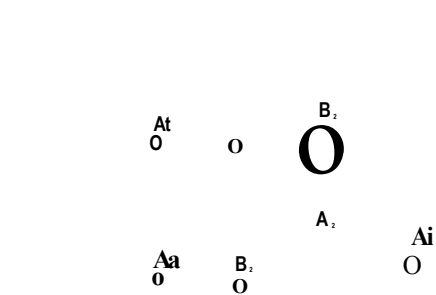


Fig. O.

im o
6 » o
50 o
* * o
3 @ o
2 e o

-BAR

Fig. D.

cârca lui A_2 însă A_1 se aține și el. Dacă A_1 o prinde, B_2 descăleca de pe A_2 . Dacă B_2 o prinde, B_1 încalecă pe A_1 și apoi după puțină chinuire jocul începe. Se poate face invoeală ca în cazul când B_2 n'ar putea prinde mingea, luând-o din mâna lui A_2 , A_2 să încalece pe B_2 (Ploști și vecinătatea).

81. *Cu mingea în găuri*. Se fac atâtea găuri în linie dreaptă câți jucători sunt, mai puțin unu (fig. D). Depărtarea între găuri e de o jumătate de pas. La un capăt se trage un bar, la 5—6 pași, unde stă unul c'o minge. Svârle mingea de alungul găurilor și să zicem că mingea intră în gaura cu numărul 4. Numărul 4 trebuie să iea îndată mingea și să svârle în ceilalți jucători cari fug și cel lovit iea locul celui dela bar, iar acesta pe al lui.

Dacă cel dela bar, după trei aruncături n'a putut prinde mingea într'o gaură, e scos afară și înlocuit cu următorul, care-i cel mai aproape de bar. (Ploști și în vecini).

82. *Bon-jurnal*. Cules din mahalalele Ploștilor, își are de sigur originea în străini, dacă nu cumva vorbele ce s'aud sunt introduse de copii cu câteva clase gimnaziale, văzând în vorbele franțuzești niște vorbe încurcate, *cu cheie*.

Se stabilește o rândueală (clasificație) ca la jocul *capra cu pași* și cel care pică în coadă iea numele de *măgar*. Peste el vor sări toți.

La întâia săritură, toți îi vor spune încet: *bonjurnal* (de sigur că-i vorba de *bon jour*). Cine uită, înlocuește pe cel de desubt.

La a doua săritură i se zice *abiolan*.
» » treia » » » » *mon*.
» » patra » » » » *ton*.
» » cincea » » » » *son*.

La a șasea săritură i se zice *două palme pe măgar* (sare o

» » șaptea » » » *o palmă* » » (» »
» » opta » » » *doipumni* » » (» »
» » noua » » » *o palmă la c.rul măgarului* (î
» » zecea » » » *două palme* » » (»
» » unsprezecea » » *un pinten* » » » (»
» » douăsprezecea » » *doi pinteni* » » » (»

83. *Ciubetul*. Se înșiră flăcăii unul lângă altul, cu la *hora-brâu*. Doi flăcăi, din (cei) cari știu bine acest joc, urmează între ei, se aleg. Unul poartă cârma la joc, în mijlocul casei. Lăutarii cântă *hora ciubetul* ce se ase Jucând se învârt de câteva ori împrejurul celui de J opresc în dreptul lui și zic toți de odată:

«IhoL Măi băieți! Ce să fie asta pe vreme de noapte drum s'a pus. Să fie lup?.. Prea lung în trup. Poate Hai s'o cucurigim. (Se pleacă toți la urechea lui și strigă:

Se începe cântecul, pornind și ei jocul iar, împre mult și stau. Iar zic : «Iho !, măi băieți... Ce să fie a Să fie urs..., prea'n drum s'a pus. Să fie lup?.., prea cucurigitoare..., am cucurigit-o. Poate-o fi bahuitoare apleacă toți la urechile lui și strigă: «bahu!»)

Iar începe jocul și după câteva înconjurări pe lână neclintit, se opresc și zic:

«Ho!, măi băieți. Ce să fie asta la vreme de noap drum s'a pus. Să fie lup..., prea lung în trup. Să fie curigit o și n'a fugit. Să fie bahuitoare..., am bahuit-o o cioată. Cum se pișă lupul pe cioată? Hai s'o pișar

Toți ridică un picior deasupra celui de jos. Acum se pune în puntea jocului (și jocul urmează). Se joacă

84. *De-a buvna*. «Fetele și feciori se joacă de-a b toții *rotiș*, iar la mijlocul lor se pune pe un scaun s un teanc de cărți de joc. Fiecare are să ridice câte dintr'înșii ridică o *inimă*, trebuie s'o puie degrabă l

(1) *Șezătoarea*, L, p. 272—273.

verde, o pune la nas; dacă ridică *o cruce*, o înalță în sus, iar cel ce ridică *de dobă*, capătă dela fiecare jucător cu buvna (mișca) la palmă. Cel ce-i dă la palmă, zice:

Buvna, buvna, buvnulița,
Care bate pălmulița.

Uitând vreunul din cei ce dau la palmă cuvintele acestea, atunci capătă și el la palmă. Și tot așa se perindează, până ce nimeni nu face o greșeală (1).

85. *Dea inelul*. «Toți câți voesc a se juca de-a inelul, se înșiră într'un cerc, ascund apoi inelul în palmele unuia și pun pe unul să-l caute. Cel ce caută zice:

Fă-te, drace,	Scoate două,
Nu te face,	Scoate nouă,
Scoat'inelul și-l dă'n coace;	Scoate câte-ți place ție,
Scoate unul,	Iar pe unul mi-l dă mie.

Cel ce l-a aflat, îl ascunde din nou și în locul lui trebuie să-l ascundă acum acela la care l-a aflat».(2)

86. *Lumânărica*. Băieții și fetele se așează în cerc sau pe două rânduri față'n față: băieții de o parte, fetele de alta. Unul dela un capăt iea o sur> cică care se mai chiamă și *lumânărica* sau *focușor*, o aprinde la un capăt și o dă altuia; acesta unui al treilea și așa mai departe. Cel în mâna căruia s'a stins, e pedepsit: anume, dacă-i fecior, sărută copilele în față, iar feciorilor le sărută mâna(3).

87. *Capra*. «Un fecior iea o secure și leagă de muchea acesteia două linguri cari au să închipuească urechile și coarnele caprei, iar sub muche puțină lână lungă, care are să închipuească barba. După aceasta întoarce un cojoc pe dos, îl pune pe spate, vără toporăștea în una din mânecile cojocului, care însemnează grumazul caprei și face fel de fel de bazaconii, încât sunt siliți să râdă toți cei ce se află în casă, până chiar și casnicii cari de almintrelea sunt foarte supărați (Jocul se întâmplă mai ales pe la priveghiuri). Unul dintre cei de față, văzând că capra sbiară prea tare, îi spune să nu sbiere și să se ducă mai bine la mort și să-l bocească. Ea nu răspunde nimic și ducându-se lângă mort, începe a da din cap, făcându-se că-l bocește. După aceasta spun unii că i-i sete. Unul se duce și-i aduce o strachină cu apă și i-o dă să bea. Capra moaie barba în apă și

(1) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 198.
(2) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 201—202.
(3) Idem, *ibiăem*, p. 202.

dând din cap stropește pe toți câți se află în apropierea ei. Cei stropiți a striga pe dânsa și a o alunga. Capra mai sbiară ce mai sbiară ieșind afară se desbracă» (1).

88. *Dea ursul*. Unul se face ursar, iar altul urs. Cel dintâiu iea un cap de urs care ursul va juca, fiind legat de cap c'o ață. Ursul morăie, se dă morăie («șezi, măi Martine,- cum șade mireasa când nu-i bărbatu-său acasă») și ursarul îi cântă:

Joacă bine,	Sa mănânci odată bine,
Măi Martine,	Și inele
Că-ți dau pâne	Și mărgelă,
Cu măsline,	Să mi te gătești cu ea

În altă parte mai găsim:

Din călcăiu încetișor	Și mai bine,
Și din talpă binișor.	Că-ți dau pâne
Sus Martine	Cu măsline (3).

89. *Craiul*. «Se înșiră mai mulți inși, fete și feciori, împrejurul unui cerdac și pun manile una peste alta; după aceasta începe unul a număra dintr'una până la 9, trăgând în acelaș timp la fiecare numărătoare câte o mără, începând dedesubt. Acela a cărui mână se trage ultima oară, e ales ca fecior. Atunci unul dintre jucători strigă: «*Craiul*. Iar craiul întreabă: «pe cine sărute? Acela: «*pe ce mână-i aruncă!*». Craiul zice mai departe, dacă jucătorul nu e fecior —

— Du-te și sărută pe cutare fată, sau: mână cutărei femei ori mână icoana de pe pieptul mortului — sau îi dă altă poruncă prin care sărute pe cine ar putea face pe cei de față să râdă. Dacă e o jucătoare, adică o fată, poruncește bună oară să meargă și să sărute mâna cutărui moșneag sau cutărei femei, sau pe cutare fecior, iar la urmă să-l sărute și pe cel care e adică pe craiu. Apoi strigă altul: «*craiul*», și tot așa merge jocul până la sfârșit, parte, fiind fiecare îndatorit a împlini ori ce i-ar porunci craiul»(5).

90. *Moara*. «Cinci flăcăi închipuiesc *moara*. Doi inși aduc un câr de făină punându-l în mijlocul casei, se culcă cu fața în jos pe dânsul, ast

(1) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 204.
(2) Versuri apropiate în: Marian, *Sărbătorile la Rom.*, I., p. 254.
(3) *Noua Rev Rom.*, IV, 477.
(4) D. Dan, *Comuna Straja și locuitorii ei*. Cernăuți 1897. La p. 89: acelor să nu le fie urât și somn (la priveghiu), cântă unii din fluiet, alții spun povești. Unul joacă felurite jocuri: de-a palma, *craiuri*, ș. a. la cari *cinstea*, adică u bine răsucit joacă un rol însemnat și roșește palmele.....
(5) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 204—205.

vie cu capul la capetele scaunului, iar cu picioarele la mijloc, ținând în acelaș timp câte o *leafă* de doniță în mână. După aceasta, doi inși îi aco-peră cu un țol ca să nu vază. Un al cincilea, făcându-și barbă și mustăți de lână și de cânepă, ungându-se cu funingine pe obraz și îmbrăcându-se cu un cojoc întors pe dos, zice că e *morar*. Fiind toți gata, morarul se pornește și începe a măcină, mișcându-se cei de pe scaun neîncetat și bă-tând în picioarele scaunului, în timp ce ceilalți doi scutură țolul. Iară mo-rarul bătând în dreapta și în stânga la pene, se face foc și pară de mânie că nu umblă moara bine. Tot atunci alți feciori vin unul câte unul și zic că au de măcinat ba orz, ba grâu, ba săcară, etc.»(1).

91. *Gâscă*. Se pun mai mult flăcăi, fete și bărbați roată, pe scaune în mijlocul casei. Se alege apoi unul mai bătrân dintrînșii și se numește *că-pitan* ori *gâscar*, care are să joace *gâscă*. Acela iea o bucată de lemn în mână, cu care sa bată la talpă, și aceea se numește *gâscă*. După aceea în-cepe a juca și a descânta gâscă zicând:

Astă gâscă bătrână,
Dela mine din mână,
E a lui Popa Vlad

Din orașul Bârlad,
Care 12 ouă s'a ouat
Și penele i-au picat.

La aceste cuvinte, cel din dreapta comandantului zice:
— Are gâscă ou?
— Are unul, răspunde comandantul, dând-o în acelaș timp mai departe celui dintăiu din mâna stângă. Acela luând-o în mână, strigă:

Cine vrea să cumpere
Astă gâscă bătrână,
Dela mine din mână?
Astă gâscă a lui Popa Vlad

Din orașul Bârlad
Care 12 ouă s'a ouat
Și penele i-au picat î

Cel ce vrea să o cumpere, întreabă:
— Are gâscă ou?
Cel ce o ține în mână întreabă la rândul său pe comandant:
— Are gâscă ou?
— Are unul! răspunde comandantul.
Acum cel ce o ține în mână, întorcându-se către cumpărător și dându-i gâscă zice:
— Are unul!
Acesta iarăș întreabă:
—Cine vrea să cumpere gâscă dela mine?

(1) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 205.

Și tot așa se poartă și se vinde gâscă, din mână în mână la 12 ouă. Și dacă unul în răstimpul acesta greșește, pune cum se cuvine, atunci căpitanul, adică purtătorul, zice:

— Cutează de leapădă gâscă jos!
— Nu cutez, răspunde respectivul.
— îndrăznește!

Cel ce a greșit, pune acuma jos, în mijlocul jucătorilor. Acela zice:
— Cutează N. N. de te scoală și iea pe dumnealui. Acela se scoală și ridică pe cel ce a greșit de un loc. Acela zice:
— Nu cutez, răspunde provocatul.

— îndrăznește!
Acela se scoală și ridică pe cel ce a greșit de un loc. Acela zice:
— Cutează de iea gâscă de jos ! zice căpitanul. Acela zice:
— Nu cutez, răspunde acela.

— îndrăznește!
Provocatul ridică gâscă.

— Cutează șH dă dumisale 12 găște la talpă, zice căpitanul. Acela zice:
— Nu cutez.

— îndrăznește !
Acela îi dă 12 găște la talpă, dar n'are voie să numere. Acela zice:
«de-a gâscă» și dacă împlinește numărul 12, norocul lui. Acela zice:
el la talpă asemenea 12 găște.

Și tot așa *prouremează* jocul, până ce ajung la 12. După aceasta iarăș începe căpitanul a descânta gâscă zicând:

Astă gâscă bătrână
Dela mine din mână,
Era a lui Popa Vlad
Din orașul Bârlad,
Care 12 ouă s'a ouat
Și penele i-au picat.
Ba !..., nu e adevărat;
Astă gâscă nu-i a lui Popa Vlad
Din orașul Bârlad;
Astă gâscă-i din Bacău
Și stăpânul ei sunt eu.
Și s'a ouat câte un ou
Și-a avut 12 ouă
Și-am pus-o de le-a clocit
Și-a scos 12 bobocci,
De-a dragul să te uiți la ei.
Și după ce mi i-a scos,

Am luat
Iară gâscă
Și-am dus
Și-am dus
La moara
Și-am lăsat
Nu s'apucă
Ci să fu
Da el, m
Și în ghi
Gâscuoa
Ce i-a fo
Și mie d
Da mie n
Cum mi-
Că făcea

Douăsprezece care de nuiete
 Și îngrădiam *lești*,
 Să nu intre *plișeși*.
 îngrădiam Burdujenii,
 Să nu intre Armenii.
 îngrădiam Șeptelicii,
 Să nu intre calicii ;
 îngrădiam Ițcanii,
 Să nu intre Țiganii,
 Și îngrădiam tot *cutnl*,
 Sa nu intre mutul.
 Dar nu mi-i de pene,
 Cum mi-i de piele,
 Că o dam la *dubălar*
 Și făceam 12 *săfHele*,
 Și o dam la ciobotar
 Și făcea
 Papuci din ea,
 Și îi dam la domnișoare
 Și mi-i purtă în picioare
 Și mi-ar fi umblat încălțate.
 Dar nu mi-i de piele,
 Cum mi-i de picioare,
 Că-mi făceam din ele
 Douăsprezece răschitoare,
 Le dam fetelor fecioare,
 Să le aibă 'n șezătoare.
 Dar nu mi-i de picioare,
 Cum mi-i mai ales de cap,
 Ca făceam un comanac
 Și-l puneam lui N. în cap.
 Și nu mi-i de cap,
 Cum mi-i de ochi,
 Că făceam dintr'inși *plochi*.
 Și-i puneam
 Pe drumul împărătesc
 Și mergeam -
 In zile de sărbătoare
 Pe lângă ei la plimbare.
 Și nu mi-i de ochi,
 Ci mi-i» de bot, -
 Că făceam din el un pod,
 Și-l puneam la Badeuț
 Să treacă la Rădăuț.
 Și nu mi-i de bot,
 Cum mi-i de nas,
 Că făceam din el un bas.
 Și nu mi-i de nas

Cât mi-i de limbă
 Că făceam din ea o drâmbă.
 Și o dani la o domnișoară,
 Să-mi cânte o doinișoară.
 Și nu mi-i de limbă,
 Cât mi i ^{de} *0.Atl<*n*,
 Că făceam un *flueran*
 Si-l vindeam unui cioban.
 Dar nu mi-i nici de gâtlan
 Cum mi-i de rânză,
 Că din rânză
 Făceam 12 putini de brânză
 Și le dam la brânzari să vânză.
 Dar nu mi-i de rânză,
 Cât mi-i de mațe,
 Că din mațe
 Făceam 12 cârnațe
 Și le dam la cârnățari
 Să le vânză la *drumari*.
 Si de nu le făceam cârnațe,
 Făceam 12 gheme de ață
 Și le dam la cojocari,
 Să coase cu ele
 Pieptare și cojocel
 Pentru fete tinerele
 De sama drăguței mele.
 Dar nu mi-i de mațe,
 Cum mi-i ales de fiere,
 Că făceam 12 putini de miere,
 Că le dam la negustorii mari
 Să le vândă la hoștinari.
 Da nu mi-i de fiere,
 Cât mi-i de plămâie,
 Că făceam 12 alămâie
 Și le dam la băcălie
 Să le vândă.
 Nu mi-i de plămâie,
 Cum mi-i de maiu,
 Că din maiu,
 Făceam un buhaiu,
 Și'n târg îl duceam
 Și-acolo îl vindeam
 Și mă 'mbogățiam. -

Benca,
Henca,
 Pe sub cenea,
Cenca,

C'un pocriș (1) în cap,
 C'un șoric (2) pe după cap,

C'un talg
 Na-ți tie

92 *De-a craiu slujesc*: Acest joc se joacă în familie.
 Acela căruia îi cade regele, e recunoscut de *craiu*;
slujitor. Craiul îi dă diferite sarcini.

Slujitorul: — Craiu slujesc (= pe craiu îl slujesc, s)

Craiul: — Ce-mi slujești?

S : — Ce mi-i porunci.

C: — Dă o palmă tare lui (cutare).

— Dă-te peste cap; sărută pe cutare; adă-mi oglindă.

93. *De-a ghicitele*. Cel ce nu ghicește, pierde dreptul
 cedând altuia.

— Bibas (5)
 Ude-ai mas?
 — La un cap
 De oraș !
 — Ce-ai văzut,
 Ce-ai pățit,
 Ce-ai auzit ?
 — Am văzut
 O barză
 Și-un bărzoiu
 Și trei puici.
 Cine sunt?
 — (Cutare) cu femeia
 Și trei fete.
 — Bibas,
 Unde-ai mas ?
 — La un cap de oraș.
 — Ce-ai văzut,
 Ce-ai pățit,
 Ce-ai auzit ?
 — Am văzut o natră
 In vatră

Și-un go
 După c-p
 Cine sun
 — Bunic
 Și cu bu
 — Bibas,
 Unde-ai
 — La un
 De oraș.
 — Ce-ai
 Ce-ai păț
 Ce-ai au
 — Am v
 Două pu
 Și doi co
 Cine sun
 — Două
 (Ale cută
 Și doi co
 — Bibas,
 Unde-ai
 — La un

(1) Pocriș = un fel de talger cu care se acoperă oalele când au
 (2) *Soric* — piele de porc, după tăiere și pârlire. În Țepu se zice
 Este și o familie numită așa. Se mai zice și celor cari nu se
 (ca porcii) nespălându-te».

(3) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 214—218.

(4) G. Dem. Teodorescu, o. c, p. 196.

(5) In alte variante se pronunță *Ispas*,

De oraş.
 — Ce-ai văzut,
 Ce-ai pătit,
 Ce-ai auzit ?
 — Am văzut
 O barză
 Şi-un cocoş.
 Cine sunt ?
 — Femeia (cutăruia)
 Cu fiu-său.
 — Bibas,
 Unde-ai mas?
 — La un cap
 De oraş.
 — Ce-ai văzut,
 Ce-ai pătit,
 Ce-ai auzit ?
 — Am văzut
 Un bărzoiu,
 Un cucuş
 Şi-o puică.
 Cine sunt?
 — Bunicul (cutăruia)
 C'un nepot
 Şi-o nepoată.
 — Bibas,
 Unde-ai mas?
 — La un cap
 De oraş.

— Ce-ai văzut,
 Ce-ai pătit,
 Ce-ai auzit?
 — Am văzut
 O barză
 C'o natră
 In vatră
 Şi c'o puică
 In şatră.
 Cine sunt?
 — Femeia (cutare)
 Cu mă-sa
 Şi fii-sa.
 — Bibas,
 Unde-ai mas ?
 — La un cap
 De oraş.
 — Ce-ai văzut,
 Ce-ai pătit,
 Ce-ai auzit?
 — Am văzut
 O natră
 In vatră
 Ş'o puică
 In şatră,
 Cine sunt ?
 — Bunicul
 (Cutăruia)
 Cu nepoată-sa (1).

94. *De-a lumânărica*. Unul din copii se face babă, iar ceilalţi se țin după dânsa, rostind dialogul următor. Mergând puţin zic din gură: *pâr!pâr* şi baba aleargă după dânsii cu băţul.

Unde-ai plecat, babo ?
 • La biserică, maică.
 Da ce să faci acolo ?
 Ia să mă închin şi io.
Ie-ne şi pe noi, babo.
 Haideţi şi voi cu mine.

Dar să nu mă daţi de ruşine.
 — Nu, babo, ferească Dumnezeu!
 — Pârţ !... pârţ !... pârţ...
 — M'aţi făcut de ruşine; îndărăt,
 ticăloşilor ! (2).

95. *De-a vrăbiile*. Copii se aşează în diferite locuri şi cel ce pronunţă recitatorul, schimbă repede locul cu altul, care, la rândul lui, devine strigător :

Cuibul,
 Cuibărelele,
 Toate păsărelele,
 Schimb !

Cuibul,
 Cuibăre
 Toate p
 Schimb

96. *De-a asvârlita*. Copiii când asvârl unul într alt etc, se lovesc *de-a asvârlita* (2). In Țepu jocul cu min dacă se joacă așa.

97. *De-a pirosteile*. «Aceasta e de preferință joacă un băţ în pământ şi se culcă lângă el şi se prefacă într'un rând cu faţa către cel adormit. Unul din ac capul adormitului şi venind la locul lui îl înfinge l se trezeşte şi negăsindu-şi băţul la: locul lui întrea

— Nai văzut pirosteile mele?

— Nu, i se răspunde.

Iar la cel ce i l-a luat:

- Nai văzut pirosteile mele?

— Nu.

— Da eu le văd sub vadră.

— Acelea-s a (le) mele.

— Ba-s a mele.

Stăpânul îl înhaţă zicându-i:

— Hai la închisoare !

— II duce de o parte, îl lasă de stă câtva timp şi (Se joacă în Drăceni, Suceava).

98. *De-a petrecut*. «Copiii se adună într'un loc ma în două tabere de câte 6 — 10 băieţi ori mai mulţi să se vadă care tabără pică *la vacă* şi care *afară*. madă de gunoaie făcută de băieţi, peste care mai p ca să se facă mai sprinteni de fugit. Aci şed şi copiii cari nu pot fugi. Sorţirea se fece cu ajutorul *păiulu* mai lung şi altul mai scurt, puse la unul în mână, c câte un jucător din cele două tabere le trag şi tovară mai lung sunt la vacă, ceilalţi afară. Cei dela vacă cei de afară, adecă să puie mâna pe ei şi să-i aducă şi nu vor mai lua parte la joc. Dacă cei dela vacă a afară, partidele îşi schimbă rolurile. Aceasta însă e

(1) G. D. Teodorescu, o. c, p. 199—200.

(2) Id., *ibîdi*, o, c, p. 198.

(1) G. D. Teodorescu, o. c, p. 199.

(2) *Etym. Magn. Bem.*, p. 1944.

(3) *Şezătoarea*, II, p. 59.

de afară fugе repede pe lângă vacă și nu e tăiat, toți cei căzuți se duc de drept la tovarășii lui de afară. Dacă unul de afară trece netăiat printre doi din partidul celor dela vacă, cel din afară iese din joc și se duce la vacă. Când a rămas numai unul din cei de afară, cei dela vacă se ieau după el; alungatul poate trece printre ei și vacă, și toți cei căzuți la vacă din rândul celor de afară își ieau locurile lor și jocul urmează. Cu acest prilej alungătorul strigă: «a dat vaca». Această *minciună* sau *șârâclâc* al alungatului o caută dinadins cei dela vacă, dacă aceștia au dintre ai lor mulți căzuți la vacă. Dar cei de afară în acest caz nu vor să dea vaca, mai'ales dacă sunt căzuți dintre ai lor tovarăși». Se întâmplă să rămâie numai câte unul din ambele șiruri: în această clipă, jocul are mult haz, asteptându-se cele mai sus spuse. (In Heciu-Lespezi, Suceava) (1).

99. *De-a bostănica*. «Se așează mai mulți copiii jos, în rând, unul la spatele altuia. Celui din frunte i se zice *mătușă*. Unul ieа un băț mai lung, îl pune în brâu, și altul scurt pe care îl tot sucește între degete, imitând torsul din furcă. Acesta se face că vine din cotrova la acești de pe jos și zice:

- Mătușăi (=mătușă, hăi) *mo* mânat mama să-mi dai un bostanei.
- De abia am arat.
- Se duce într'o altă parte și iar vine.
- Mo mânat mama să-mi dai un bostanei.
- De abia am grăpat.

După fiecare răspuns se duce și iar vine de cere un bostanei. In atâtea rânduri îi răspunde mătușа: «dea abiâ-s ca nucile, de a abiâ-s ca un măr, de abiâ-s în lapte, îs copti, dar nu bine, acumа-s copti, du-te și-ți alege». Se duce și caută pe care-i copt, tot ciocănind cu degetul în cap pe fiecare.

A luat pe unul, l-a dus până mai încolo, l-a lăsat și vine după altul de cere.

- M'o mânat mama să-mi dai un bostanei.
- Da, cu acela ce ai făcut?

— L-am pus pe-o policioară
Și l-o mâncat o ploșnicioară!

- Ii mai dă unul tot după regula dintăi. Iar vine.
- Da cu acela ce ai făcut?

— L-am pus pe-o muche,
Și l-o mâncat un păduche!

†1) *Șezătoarea*, I, p. 19-20.

Tot cu acea regulă îi mai dă unul. Iar vine și-l în-

L'am pus pe-o poartă
Și To mâncat o haită moartă.

1f Mai vine încă odată. La întrebare răspunde:

! — L'am pus pe horn
Și l'o mâncat Simion.

Acuma îi zice să și-i ieа pe toți. Ii ieа și-i duce la odată și-i zice:

— M'o' trimes mama să mergi până la noi.

Mătușа-i zice:

- Azi îi zi de sărbătoare, *la ce* torci (pentru ce t
- El își stupește furca și-o lasă jos.
- Aș merge, dar mă tem de câni.
- Hai că te-oiu apăra și eu.

Mătușа pleacă și, gârbovă, se sprijine în un băț. B ca bostanei, se închipuesc (prefac) câni, sar la babă și Cel ce purtase furca zice:

— *Țibă, țibă*, hii de-acole.

Apoi scoate baba dela câni și așa s'a terminat joaca.

100. *De-a dram n cânepă*. Mai mulți copii se pun pe picioare. Unul numit *dracul*, se ascunde în mijloc. *Dumnezeu*, pe dinafară, umblă pe la spatele roții de trebând.

- N'ați văzut pe dracul?
- Cei din roată ridică câte un picior și zic:
- Poate aista-i.

Dela o vreme, iese dracul din *cânepă* (din mijloc). D el. Dacă-l prinde până a nu se ascunde din nou în c Așa se continuă cu alții (Dăceni-Suceava) (2).

!i 101. *De-a cuca* (cu mingeа). Unul ieа un băț în mână aruncă mingea înaintea sa, cam în sus. Iute o și love în sus. Ceilalți se ațin cu manile împrejurul lui. Ca prinde, intră la bătaie de o lovește. (Idem) (3). Vezi A

^|

(1) *Șezătoarea*, II, p. 61.
(2) » Ii, p. 62.
(3) » II, p. 62.

II. Sorti.

Pomenire despre sorti: Intre *sorti* sau vorbe întrebuintate în jocurile copilărești, se aude și

Tat-to cojoceă
Mă-ta androceă.

(androo = ondroc = handroc = hondroc = ur> fel de fustă) (1).

5. Unga,
Donga,
Tringa,
Panga,
Cinga,
Ranga,
Oghir,
Pogbir,
Țilibichiu,
Pichiu (2).
* *
Unga,
Donga,
Tringa,
Panga,
Cinga,
Ranga,
Onghir,
Ponghir
Țilibichiu,
Pichiu (3).

20. Dela una,
Dela buna,
Dela cioara
Din pădure,
De ici,
Până ici.
După casa
Lui Tivici (4).
21. Unili,
Tunii;
Douăle,
Ouăle;
Treile,
Cheile;
Patruli,
Impăratuli;
Cincili,
Clincili;
Sășăli,
Vasali;
Șăptili,
Lăptili;
Optili,
Coptili;
Nouli,
Ouli;
Zecili,
Berbecili (5).

22. Inilica,
Tililica,
Tilipana,
Ogolana,
Dai de uciu-cică
Cică verde,
Bobârnete,
Țânc (6).

(1) *Etym. Magn. Rom.*, p. 1187-1188
(2) *Șezătoarea* III, p. 239.
(3) » » p. 24.
(4) » VI, p. 149.
(5) » » p. 149.
(6) » » p. 149,

23. Opa,
Topa,
Uite popa,
Tivicana,
Berbecana,
Altă bala,
Portocală,
Cioc,
Boc,
Treci la loc! (i).

24. Una r
Două
Treia
Cocion
Soiom
Socod
Sogod
Podob
Gheor
Clanț!

Uneori în loc de *socodița, podobița*, se zice: *șind*

25. Una gana,
Câștigana,
Panaitu răchita,
Corcodel lișița,
Avram,
Bursucau,
Umflă-te bursucule
Și de cr ardică-te
Terevenchi,
Țenchi (3).

26. Ana r
Șodro
Șopot
Mărgă
De-und
Dela r
C'un
De mo
Ca o
Țanc,
- Ana, mana,
Șodrogana,
Și-o popită,
Mărgărită,
De-unde focul te luară?
Dela moara pruncului
C'un cojoc
De motoc,
Ca o pară stricătoare,
Țanc, fată mare (5).

27. Uni lich
Fischi li
Fischi p
Panaite,
Lichițan
Cucuvea
Tat-to b
Mă-ta bu
loc de b

28. Acest sort, spune G. Teodorescu (7) ar avea o
grecești, puțin cuviincioase.

(1) *Șezătoarea* an. II, p. 149.
(2) III, p. 199,
(3) » p. 199.
(4) » p. 199.
(5) » p. 239.
(6) » p. 239.
(7) G. D. Teodorescu, o. c. p. 192 și Alex. Florini, *Povești p*

O pi | sec na [sec na | pi
Ke's tin | boli j na co] sti
Tzang găr j man găr
Na c'af | to
Ti of | to be
Len cher | buf.
Grecește: **bnoxoc**, **vot** rcoiei v
kq'li v' â%00a6^.
(*Etym. Magn. Rom.*, p. 1831; **TM**)

29. Trântii una,
Trântii două,
Trântii, vere, pân' la nouă.
Trântii fata Grecului,
Pe malul *petrecului*.
Veni grecul mănios,
Cu cuțitul ruginos.
— Dă-mi, Voico, cheițele,
Să-mi deschid lădițele,
Să-mi scot cununile,
Să-mi cunun fetițele î
— Vai de mine, nu-s la mine,
Ci-s la popa din Popești,
Sus în casele domnești,
Unde fată vacile,
Unde ouă rațele (1).

30. — Unde-ai fost Nanițule? (2).
— La Isiva, la Isiva.
— Ce-ai făcut Nanițule?
— Doi pui,
De pupuzui.
— Cum făcea Nanițule?
— Harța,
Pârța,
Panițâ,

Dă-i cu strămurarița,
Și în sus
Și în jos
La copilul drăgostos,
Und'se joacă Ivănuș
C'o cunună de păiuș (3) (4).

31. A plecat nenea Ion
La lemne de foișor,
Și-a lăsat calu'n pridvor.
Nu mai plânge și ofta,
C'Anicuța este-a mea (o).

32. Una mia,
Cu scumpia,
Ce-ai mâncat,
De te-ai umflat?

— Șapte pite
Și-un pitoiu
Și-un găvan
De usturoiu (6).

33. Ala,
Bala,
Portocala,
Cioc,
Boc,
Treci la loc.
O găină
Și-un boboc
Și c'o rață
Făr'de cioc (7).

34. Oce nașca tașca,
Da, bună-i budașca

(1) Idem, *ibidem*, p. 193.
(2) Nanițule — nea Nițule (nene Nițule, nene Nicolae); mai probabil însă dela *nan* — naș — nânaș. Nanu, nanule, nanuțule (vocativ).
(3) Alte variante se sfârșesc cu: *cu cununi depiperuș*.
(4) G. D. Teodorescu, o. c, p. 193.
(5) » » » » » p. 194.
(6) » » » » » p. 194.
(7) » » » » » p. 194.

sau:

O ce nașe ije
Iese
Și ne b.se.
Dă prin
Dă-i bu
Și chili

E o parodie a rugăciunii slavonești, *Tatăl nostru*:
35. Ije, ije (sau: mije, mije), panimatca, koțobeica, c
curcanului, limbirici, custirici, cioc, boc, treci la loc.
«Toate cuvinte fără nici un înțeles (No. 34 și 35),
pentru Români și pe cari ie repetesc până astăzi co
mijoarcă. Eu cred că aceste cuvinte reprezenta o par
pe care dascălii slavoni îl începeau cu zicerile: ije,

36. Tatos,
Tatos,
Nantos,
Ceres,
Dimi,
Dovel,
Dimi,
Popinel,
Popinel,
Feștila,
Plesnica,
Buf.
Râncea,
Sava,
Alba,
Ghilț,
Ținchi.
38. Musca
A mai
Două r
Două p
Două f
Mă dus
Cu roc
Bou'n c
Bou'n c
După c
Tibișoa
Rodoșc

37. Unea,
Donea,
Trinea,
Pan ea,
Cinca,
Bou'n c
Bou'n c
După c
Tibișoa
Rodoșc

39. Ion Ghica, vorbind despre jocul *baciu* spune (S
bișnuesc să cânte:

Opus, ppcus imperator,
Țangăr, mangăr, nacaftu,
Tacaftu, melengher, bof!

«Și le potriviau așa de bine, că *buful* cădea totde
tori și rămânea tot el *baciul*» (joc cu arșici).

(1) *Rev. p. ist. arch. și fil.*, an. II, voi. I, p. 54.
(2) » » » » *h* » » » » » » » »
(3) *Etym. Magn. Rom.*, p. 1832.

traistele și punându-le pe mijlocul unui harag sau băț, sunt aduse pe umere.

31* *Maimuța*. Mai mulți băieți s'apueă și mânjesc căciula unuia cu funingine, apoi, fără ca acesta să știe, i-o pun în cap. Unul, în urmă, zice:

— Măi, să faceți ce voi face eu.
El se freacă cu manile peste ochi și toți trebuie să facă același lucru.
Se bate cu palmele peste obraz și toți trebuie să facă același lucru.

La urmă își scoate căciula și se freacă cu dânsa pe față; toți făcând același lucru, celui cu căciula mânjită îi rămâne fața cu desăvârșire neagră. Ceilalți râd cu poftă.

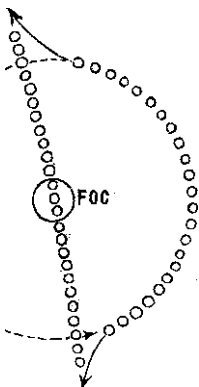
32. *Ou oglinda*. Se joacă într-o odaie pe jumăiate întunecoasă. Unul ia un hârb (ciob) de sticlă de oglindă sau o oglindă mică și o ascunde între pânzeturile sau straie. Apoi se duce la altul și-l întreabă dacă vrea să vadă o momița (mămuță) de pildă. Cei alți, firește, stă nedumerit.

— Cum?
— Ai să vezi.

Merg amândoi și cel știutor îl duce la locul cu oglinda. Când cel nerăbdător își vede chipul în oglindă, începe să râdă, surprins oarecum. (Poești și vecinătatea).

33. *Cu spicul* Spicurile de cereale (pâne) ori oschigă, dacă se pun pe sub mână cu țepii către degete, sunt scoase cu greu afară. Mișcând mâna în mână, ele se ridică tot mai sus, pricinuind înțepături și gâdilele. Știind asta, copiii se furișează și bagă spice în mânecile altora.

34. *Șubetul* Se joacă împrejurul focului pe la priveghiuri. Se apucă de poalele cămășii câte doi-trei și mai mulți și începând a fugi împrejurul focului cântă:



Cine joacă șubetul,
Că mi-i drag ca sufletul.

Șirul acesta se tot mărește mereu, până când cel din frunte mergând la un semn drept înainte, iar cel din coadă stând pe loc, coarda copiilor se întinde și mijlocul și trebuie să dea prin foc.

35. *Poștele*. Când unul doarme, alți copii caută să-și facă de râs (de petrecere) cu el. Ba îl leagă

cu ață de ceva, ba îl coasă, lucru care se face și pe la priveghiuri, ba îi pun în mână bețe și câte ceva pe piept ca un fel de lumânare, toaig și icoană, ba altele. Iar o năzdrăvănie mai groasă de cât toate e *poșta*, de care Ion Creangă aducându-și odată aminte, scrie mai frumos decât ori cine:

«Multe sunt de făcut și puține de vorbit, dacă ai cu cine te'nțelege. Mă

sfătuesc eu într-o zi cu Gâtlan, c'aici ar trebui ceva să scăpa de câțiva mânăci, căci tovarășia nu ni se părea mijloc nu se poate mai nimerit. Noaptea, când vor adormi poște la talpe, cum vom socoti noi, mai ales că vr'o să cum începea moș Bodrângă a spune povești. Și după unele ca aceste, pândim când erau ceilalți duși de acasă făcând poște, ca s'avem pe mai multă vreme. Câteva poște una peste alta cu seu de lumânare topit pe lângă foc, când doarme omul greu, și aprinse cu un chibrit, mai se poate!... Și fiind că pe Oșlobanu toți aveam ciudă mai pocinog întâiu. -Și când l-a ajuns arsura la os, a sărit un taur și nu-și găsi loc prin casă de usturime. Dar vatu, și nebizuindu-se în putere a se bate cu toți, se și ne blestema de-i curgea foc din gură. Noi însă, cum mai puindu-i în alte nopți câte o poște și făcându-i se t... a fost nevoit să-și iee tălpășița spre Humulești, leham și lăsând toate merindele sale în sama noastră. Îndată scrie lui Oșlobanu:

Iubite Oșlobene,

— Mă închin cu sănătate dela golătate, despoietii ce mănca acolo, poftim la noi să postim cu toții.
Al tău voitor de bine

Mare Căp

Tot așa păți în urmă și «Nic'a lui Constantin al Cos și Trăsnea «care rabdă el cât rabdă și dacă vede că se mută la altă gazdă, luându-și partea de merinde)) (I

36. *Cu mantaua*. Unul care nu știe această păcăleală, el se pune o manta cu mânăca în sus, întinsă. I se spune i se va vorbi ceva de samă, de către altul. Când învălit, nevăzând nimica, i se toarnă pe mânăca o oală Prahovei).

37. *Cu betele*. Se păcălesc mai ales fetele.

— Eu am să scot Mărioarei un măr din sân, zice u că nici el nici Marioara nare mere, cu toate că-i primă
— Cum? e treaba mea.

(1) I. Creangă, *Opere complete*, ed. ÎL Minerva, p. 79-81.

Leagă pe fată la ochi c'o batistă, iea niște bete late, le îndoaie cu un uluc și un capăt îl pune în sânul fetei, ori îl ține altul, iar el ține de celălalt capăt. Toarnă apoi apă pe ulucul betelor și fata se vede păcălită.

38. *De-a untul*. Se înfinge un băț în pământ și la 7 pași departe băieții, pușii în șir, își sapă câte o gropușoară numită *babă*. Țărâna scoasă este pusă de o parte și se cheamă *unt*. În urmă, fiecare băiat caută să lovească cu bățul său, bățul cel dinaintea lui asvârlit; dacă unul nu poate să-și scape bățul, trebuie să fugă după el. În acest timp ceilalți sapă țărâna din *baba* lui și cu țărâna lui (untul) își astupă babele lor. Baba celui nedibaciu făcându-se mare, nare cu ce s'o umple; pentru aceasta toți ceilalți îl ieau de mână și de picioare, îl trântesc în groapă zicându-i că *hal untul*, până se îndură și-l lasă. (Drăceni-Suceava) (1).

IV. Joace.

18. *Drum*. Jocul copiilor în colb e cunoscut în de obște. Pomeneli mai recente în «*Viața românească*», I, No. 2, p. 206 și «*Viața literară*» I, No. 36, p. 6.

20. *Flori de cerneală*. Câte odată însă unii copii, în loc de cerneală, obișnuiesc a prinde muște, bondari sau fluturi, le rup capul și strivindu-l între filele cărților sau caietelor, capătă diferite flori cu părți roșii de sânge, sau albe. Iată cum ne descrie această joacă meșterul Ion Creangă: «*În lipsa părintelui și a dascălului, intram în țințirim, țineam ceaslovul deschis și cum erau filele cam unse, trăgeau muștele și bondarii la ele și când clempăneam ceaslovul, câte zece, două zeci de suflete prăpădiam de odată; potop era pe capul muștelor! Intr'una din zile ce-i vine părintelui, ne caută ceasloavele și când le vede așa sângarate cum erau, își pune manile în cap de necaz. Și cum afla pricina, începe a ne pofti pe fiecare la Bălan (un scaun) și a ne mângâia cu sfântul Ierarh Nicolai (o vârguță) pentru durerile cuvioaselor muște și ale cuvioșilor bondori cari din pricina noastră au pățimit (2).*

21. *Fluturii*. Prin Ploiești și împrejurimi, fluturii se prind abătându-i din sbor cu ajutorul unei măhuri făcute din bălării bătoase. Ca să-i păstreze, copiii le fac gropi cubice, adânci de o palmă, două, pe cari le căptușesc cu frunze mari, iar pe deasupra le pun bucăți de geamuri. Peste marginile geamului pun țărână; numai într'un loc lasă o mică deschidere, pe unde să se poată băga fluturii prinși. Totul s'acopere cu frunze. E foarte frumos jocul fluturilor de diferite culori în groapa cea verde.

(1) Șezătoarea, II, 59.

(2) I. Creangă, *Opere complete*, Ed. II, p. 5—6.

55. *Roate de fum*. Sunt flăcăi fumători («cari beu ti scoate rotoace de fum din gură sau «colaci», cum le zic) în a lăsa fumul să iasă din gură, fără a-l sufla, ci numai îndoită dela vârful. Alții inspiră acele rotoace prin nas, în prin sfârcul mustăților, lipind mijlocul buzelor și lăsându-l Vrednicia e cu atât mai mare, cu cât cel ce vrea s'o arde nu-și forțează expresia figurii.

56. *Chipurile cu ața*. Se iea o ață lungă cam de un metru, se împarte în două, apoi se dă după cele patru degete ale cele două capete, apoi se dă după cele patru degete ale cel arătător și cel mare, astfel ca la încheietura degetelor să fie firul de două ori, iar în podul palmei numai odată. Se ține fața în față (fig. 1), iar ața în proiecție orizontală e ca

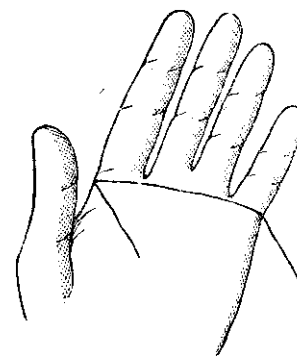


fig. 1.

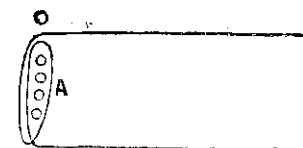


fig.

2.

Apoi degetul mijlociu al mâinii drepte intră pe sub ața, dela mână stângă; mijlociul dela mână stângă intră tot în proiecție orizontală, fig. 3.

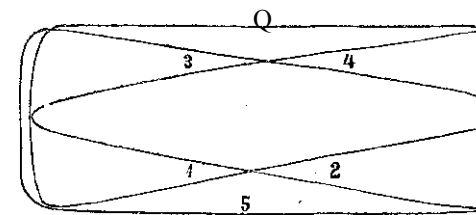


fig. 3.

Alt jucător pune, pe deasupra degetelor, cele mari în 2 și 4, trage în lături pe deasupra firelor 5, 6; bagă

degete pe sub 5, 6 și întinde. Astfel se capătă fig. 4. Cum am căpătat fig. 4 din fig. 3, tot așa din fig. 4 căpătăm fig. 5. Dacă cu degetul cel mic dela

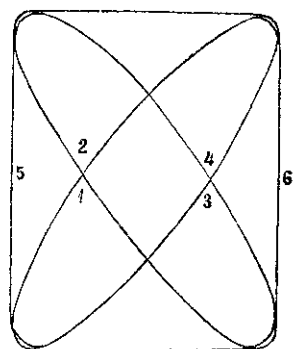


fig. 4.

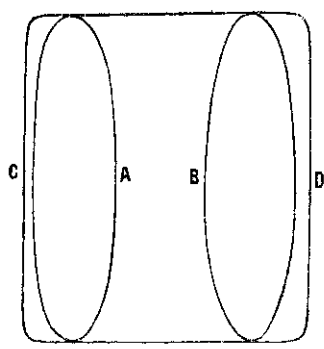


fig. 5.

dreapta, apuc pe dedesubt de A, iar cu cel mic dela stânga, apuc pe dedesubt de B și pe dedesubtul lui A, dacă apoi cu unghia dela mâna stângă

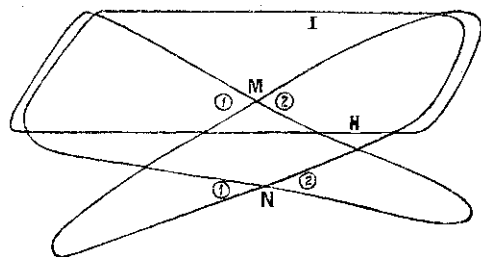


fig. 6.

ieau pe dedesubt firile C și cu unghia degetului mare, dela dreapta, pe dedesubt firile D, am fig. 6 numită *scaun*. Apoi ieau cu degetul cel mare

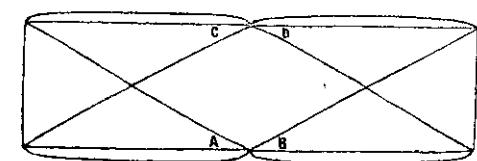


fig. 7.

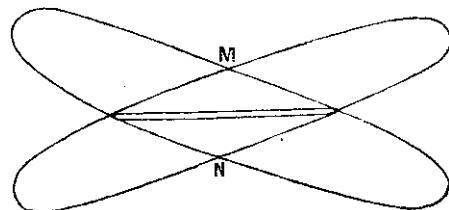


fig. 8.

și cu cel arătător 0 de N și de M și dau pe deasupra firelor H și I și capăt fig. 7, dar care are altă alcătuire de fire. Din această, după cum s'a

făcut fig. 4 din fig. 3, căpătăm fig. 7, numită *priv*. A, B, C, D cu buricele în jos și le scot apoi în sus *peștele și apa*.

Luând cu degetele în jos de M și N, și scoțându-le dela mijloc am din nou fig. 5.

Apoi altele.

Din fig. 7, dacă se trage de A, B; C, D, drept în

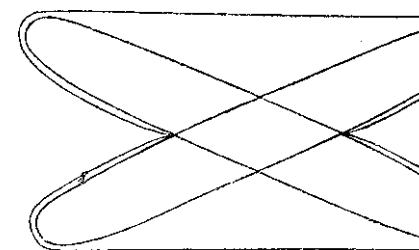
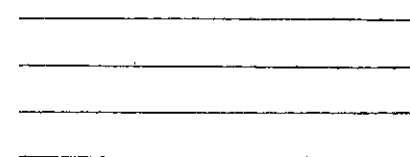
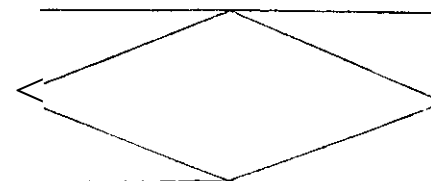
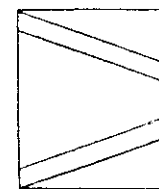


fig. 9.

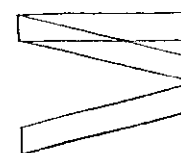
Tot cam aceste figuri sunt și în alte părți desen



oglină sau apă

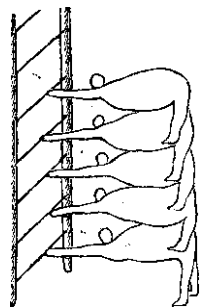


masă



57. *Ostropul*. Unul se razămă cu manile de scaun pe spinarea orizontală. Altul de departe își face vânt, năruirea celui dintâiu. Peste al doilea se asvârle, cu m

mare depărtare, al treilea, al patrulea, până când nu se mai poate. Ca voi-
nicie i se cere celui de jos, ca să poată ținea în spinarea lui pe toți ceilalți.
Și ce se poate întâmpla, dacă acesta sar trage la o parte sau înapoi! (L-am
văzut în județul Prahovei).



58. *De-a băcănia*. Pisează copiii cărămidă, clisă uscată
ori praf de pe drumuri, cenușe, puțină făină, o falie de
pâne, cartofi, etc. și le așează în cutii de chibrituri sau
hârburi. Fac apoi o cumpănă cu două talere atâr-nate. Ta-
lerele sunt făcute tot din capace de chibrituri legate de
brațele pârghiei cu patru ațișoare. Alți copii vin și cum-
pără marfă în schimbul unor pietricele sau nasturi (Ploești
și vecinătate).

59. *Prăcia* sau *a prăcta*. Se joacă precum urmează în
doi băieți. Amândoi au câte un toiag și dela un semn
numit *jereșcă*, fiecare aruncă toiagul cât poate mai departe.

Al cui toiag e mai depărtat de jereșcă, acela dă întâiu în fesul celuilalt, tot
dela jereșcă (1).

60. *Teasc*. Când copiii se află într'un loc închis, se vorbesc câte doi, trei
și la un semn dat încep a îngrămădi pe ceilalți într'un colț strigând:

— Teasc! teasc!

61. *Bit, mamă*. Copiii umflându-și pereții obrazilor cu aer, îi izbesc cu
pumnii, zicând pe rând pentru: dreptul, stângul, dreptul, stângul...

Bu, mamă,
Bu, tată,
Bucnea 'n bu,
Bucnea 'n bu...

62. *Sculare de jos*. A se scula de jos fără mâni, fără ajutorul coaielor, nu-i
lucru așa de lesnicios. Copiii se încearcă și cari izbutesc se socotesc ca
voinici.

63. *Care ține mai midî gura și nasul închis?* Se pun mai mulți pe un
rând și ceilalți, mai mulți sau numai unul singur, bagă de seamă cât stau
ei așa fără să respire; alții spun diferite lucruri cari pot aduce râsul și astfel
mulți bufnesc în hohot.

64. *Cântare cu foile de carte*. Lăsând foile cărții nu prea mult apăsate,
se poate cânta din ele sufiând. Ele mai mult țipă.

65. *Cântare din tocul condeielor* de fier, degetare, se face ca și din cartușe.

66. *Asvârlirea clisei cu bățul*. Se pune unui băț o căciulă de clisă, și fă-
cându-i vânt, clisa se duce sbâr-nâind și prefăcându-se în bucăți.

(1) Papahagi, *Megleno-Românii* I, p. 90.

67. *De-a vornicul*. «Toți aleg pe un vornic și-i da-
svârle bățu'n sus. Ceilalți svârl cu bețele să-l pălea-
De câte ori a căzut jos bățul lui, fără să fie atins
făcut atâtea ani de slujbă. Care a putut păli bățul v-
nic» (1) (Drăce-ni, Suceava).

V. Jucării.

3. *Beșica de porc*. Iată ce scrie Ion Creangă despr-
tregerile copiilor la Crăciun: «La Crăciun, când tăia-
și-l opăriâ și-l învâliâ iute cu paie, de-l în-nădușiâ c-
frumos, eu încălecam pe porc de asupra paielor și i-
de lei, știind că mie are să mi de-e coada porcului
umplu cu grăunțe, s'o umflu și s'o zurăesc după c-
de urechile mamei, până ce mi-o/spărgea de cap»

18. *Fluiere și mijloace de cântat. Fluietul*. Iată ce
fluiet și rostul lui în lume. «Dumnezeu când a fos-
oile. El a făcut fluietul și l-a pus sub lăna oii; când
a dat de dânsul. Dracul a căutat să facă și dânsul
dar ca să n'o găsească nimeni, a ascuns-o într'o cap-
cu coada bârligată, un Țigan zări gâtul scripcei și o
fluietul e făcut de Dumnezeu, așa-i blagoslovit: cânt-
iar scripca, lucrul dracului, să se bată dela dânsa (3)

Cimpoiul (4) .Se compune din următoarele părți,
Pompiliu:

Foalele, burduful, făcut din piele de oaie (în Broșt-
mai din piele de capră, fiindcă-i mai trainică).

Hârgoiul, pentru bas, o țeava lungă făcută din p-

Carabă, de prun, Yjorn, sau cireș cu pliscoaie de

Suflătoare, de soc (fără explicații).

Gidye, tot de soc, vârată în corabă.

Cioacă, o unealtă de soc, în formă de lulea în ca-
ferior al coadei.

În *Almanach muzical*, An. II, de T. T. Burada, la fa-
cimpoiul pe lângă toate celelalte intrumente muzical-

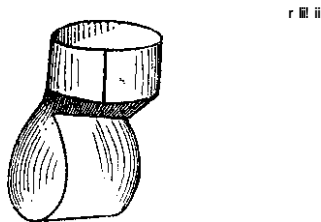
(1) *Șezătoarea*, II, p. 59—60.

(2) I. Creangă, o. c, p. 34.

(3) *Șezătoarea*, I, p. 156. Vezi și povestea tipărită de mino-
literară-», an. I.

(4) *Șezătoarea*, VII, p. 190.

Țâcnal de tablă. Se taie tabla, foaia de fier, sub chip de cruce, lipsindu-i un braț (ca un teu). Se îndoaie cele două aripi și formează lumina țâcnalului. Se îndoaie apoi și aceea ce a rămas, limba de jos, și se capătă pântecul



țâcnalului. Cele două deschideri de o parte și de alta ale pântecelui se astupă cu buricele degetelor în timpul cântatului.

Solz de pește. Sunt unii copii cari pot cânta și din solz de pește mare.

38. *Sania.* «Dar la *dănăuș* în vârful dealului! Câte zece, cincisprezece, dau drumul săniuțelor, unul după altul, și până în vale nu știu de ajung trei sau patru; ceilalți toți, dând buluc unul peste altul, se rostogolesc de intră cu capul în omăt; ș'apoi să vezi ce haz fac și cum se laudă, că de data asta au s'o scoată la capăt, și atâta se tărbăcesc să se urce la deal, alunecând unii cu opincile pe umăt de te tăvălești de râs văzându-i» (1).

40. *Scrânciobul.* Scrânciobul cel mare, în care se dau flăcăi și fete mari, e descris cu toată amănunțimea în: Sim. Fl. Marian, *Sărbători*, III, p. 136—149, cu un bogat material de limbă și cu cântece macedonene după Per. Papahagi, *op. cit.*

49. *Smeu.* Smeul se face dintr'o foaie de hârtie c'o lungime egală cu odată și jumătate lățimea. Hârtia nu trebuie să fie așa de proastă, ca să se rupă îndată ce va fi udată cu cleiu sau cocă. Hârtia poate fi dintr'un sfert de coală, dintr'o jumătate («din jumătate»), dintr'o coală [«din una»], din două coli cari ar fi egale ca întindere cu o jumătate de coală roșie sau vânătă sau altfel colorată. În acest caz, smeul se zice că-i *dintro jumătate mare, dintr'o jumătate vânătă*, etc. Poate fi făcut și dintr'o coală mare, vânătă, lungă de peste un metru, dar a-l face mai mare, din hârtie, e greu; mai mare se face din pânză.

Marginile foi de hârtie, cari-s pe părțile mai lungi, se îndoaie cam de un deget; pe îndoitură se pune o sfoară și se lipesc cu cleiu [*cleiu de pește*—cleiu de oase, fiert în apă] sau cocă (de făină de grâu), ca să nu se rupă

(1) A. G. Mihăilescu, *op. cit.*, p. 83.

marginea. Se ia apoi o fâșie de trestie, de scândură și lustruită bine cu sticla, sau fâșii dela transparent sau de cele mai multe ori coloarea verde. O altfel de gonală A B și se chiamă *încrucișătoare*. A doua îndos, căci dacă s'ar pune pe față, nu s'ar putea lipi bine C D. Tot pe dos se pune altă fâșie E F, care se

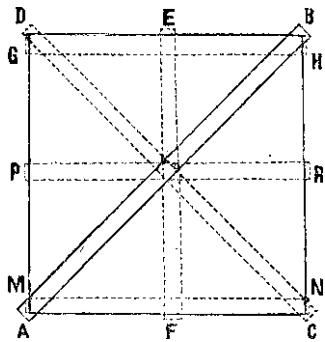
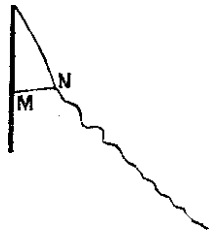


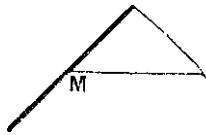
fig. 1.

prin mijlocul" foi dealungul. O altă fâșie G H e c.rul. P R este mijlocul.

Pentru a se lipi bine lemnele, când ele vin una pe alta, se sfoară sau ele se coasă la a doua hârtie.



% 3.



iig. 4.

#

Ațele de pe laturile lungi se leagă în colțurile A, B. Pentru a face gura smeului, se leagă de D și B o sfoară de aceeași lungime ca D B, astfel că întinzându-se în chip de gura, se va veni în Z, (fig. 2). Din mijlocul M al smeului (care, dacă ar fi întinsă, ar veni până în N. Se leagă de gura. Dacă ne închipuim smeul suit, *înălțat*, dacă ne

scurtă, avem o *gură trăgătoare*, despre smeu zicem că *trage* (fig. B)., din pricină că opune o foarte mare rezistență aerului. Dacă M N ar fi mai lungă decât C Z ori B Z, am avea o *gură suitoare* (fig. 4), iar despre smeu zicem că suie. Nici acest smeu nu e bun, căci dacă gura trăgătoare nu-l lasă să se suie sus, gura suitoare îl lasă, dar nu-i dă stabilitate.

Pentru a-i face smeului *sbârnâitoare* sau *vâjiitoare*, se leagă colțul C de B cu o sfoară mai scurtă, pe care e lipită o hârtie în chipul unui segment

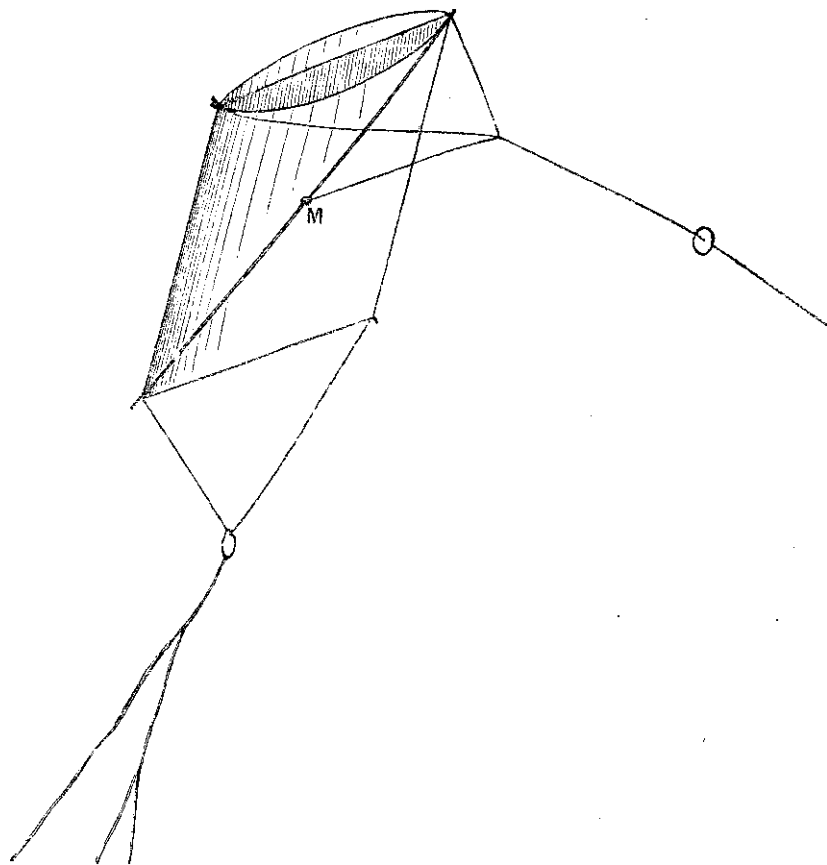


fig. 5.

de cerc. Din cauza bății vântului, această sbârnâitoare va vâjii, iar vâjâeala, fie că se va auzi de jos, fie că va fi ascultată punând urechea la ața smeului.

Pentru a face smeului *coadă*, se leagă de P și R (fig. 2) o ață, așa că dată peste smeu să vină până în S. Acolo i se face ochiul O. De acest ochiu se leagă coada, a cărei mărime atârnă de mărimea smeului. Coada se face

din cârpe subțiri. Smeul atunci e cumpănit, când coada e mai lungă decât smeu; astfel smeu va face *volte* în aer, *se va învârti*.

Lungimea aței, înfășurată de copii cu atâta dibăcie (fig. 3), atârnă iarăș de mărimea smeului și de grosimea aței.

Pentru, a înălța un smeu, unul îl apucă de M (fig. 4), celălalt de pași de cel cu păpușa în partea încotro se duce vântul. Astfel smeu se suie.

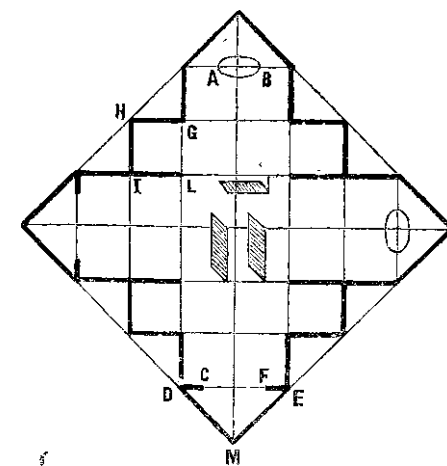
Băieții meșteri în facerea smeielor le vând pe parașute.

Câte odată smeiele se leagă de câte ceva, așa că le pot ține captive.

Certuri se întâmplă când mai multe cete jucându-se împreună se încurcă. Aceasta se cheamă *încurcăreală*.

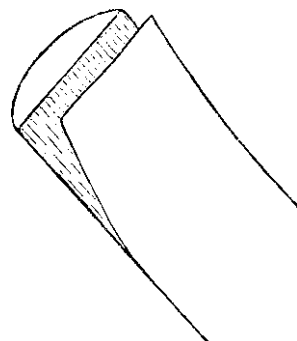
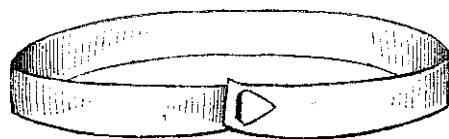
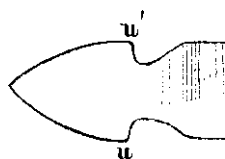
Pe ața smeului, când acesta e înălțat, se pot trimite și alți copii să suie (fig. 5).

50. *Porumbărie* (cotețe de porumbei). Se ia un pătrat de hârtie și se îndoaie în două, după o diagonală. Se îndoaie apoi în două, după cealaltă diagonală. Se taie apoi cu o foarfe, pe liniile mai groase, în două cozi, în așa fel încât să rămână în mijloc un pătrat mic, care va fi ochiul. Se însemnează pe figură cu linii mai groase, în două cozi, în așa fel încât să rămână în mijloc un pătrat mic, care va fi ochiul.



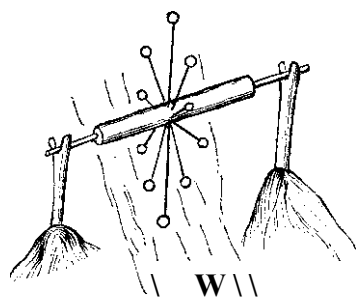
iarăș părticica A B, în care va intra colțul M; cele două părticici C D M și F E M se vor răsfrânge. În mijlocul pătratului mic se face ochiul. Apoi porumbăria se incheie cum s'a spus. Părticici se înfrâng înlăuntru, împrejurul țâțânilor G L. De altfel el se poate face și de trebuință (Ploști și Prahova).

51. *Golane de coji de tem.* Teiul tânăr se despoaie, se *belește*, de coajă și beligele cari se capătă sunt gata pentru a li se lua *teiul*, partea măsghoasă, textilă. Pentru a o scoate, se curmă această parte cu cosorul și apoi se



despoaie. Din ceea ce rămâne se fac *coșărci* pentru a mesteca în ele ceaunul cu mămăligă, când se ia de pe foc.

Cojile sau beligele slujesc încă la joaca copiilor spre a-și face din ele colane de încins: la un capăt i se fac beligii două urechi *u*, *u'*, apoi i se ascute capătul. La celălalt cap i se face o deschizătură *d*, în care se vor băga urechile. Măsura colanului se ia după trup.



52. *Morișcă pe apă.* Când plouă sau când se topesc omeții (omăturile) și pornesc scurșurile la vale, copii fac moriști din hluj de popușoiu. Se ia o bucată de hluj, se întinge într'însă un băț și se capătă astfel un osâeac. În osâeac se înfing bețe perpendiculare, în al căror vârf se pune măduvă sau miez moale de hluj. Morișca se pune apoi în două

crâcane, două furculițe mici înfipite în pământ sau răzâmate de două movile de omăt. Apa curgând, izbește în mezul din capătul bețișoarelor și morișca se'nvârtește.

53. *Gercid.* Acest joc se cunoaște, cred, de toată lumea; prin reclamele de modă, se văd copii în diferite costume mânând asemenea cercuri, făcute

dinadins. Se pot juca copiii și cu cercuri de poloboacă mânând c'un singur băț și c'o singură mână două cercuri trivite în mărime. În acest caz e frumos când vezi c'o cercură gându-se unul de altul sau cele mici intrând în fuga lor.

La câmp deschis, se înșiră câte mulți băieți unul după altul.

În loc de a mâna cercul cu bățul, se poate și altfel. Se face cercul patru ținte în chip de cruce, și de câte două, câte o sfoară. La încrucișarea lor se leagă altă sfoară, lungă și de aceasta un bețișor. Cu el se face vânt cercului, în vârtituri, sforicică se răsucesce și atunci trebuie dat drumul desucească în palmă. Pentru înlăturarea acestui neajur la încrucișarea sforilor un ochiu, în care se poate pune capăt o mică sugrumătură ca coada biciului.

54. *Scârțitoare.* Se ia un capac de cutie de vacs, i se dă cu un piron și pe acolo se bagă o sfoară care se oprește cu sacâz pisat și trăgând-o prin mâni, produce niște sunete și nesuferite pentru alții (Ploiești și județul Prahovei).

55. *Conturi de hârtie.* Pe la școală mai ales, copiii fac conturi (cornuri), iar în vârf le pun câte un grăunte, tot de hârtie. Pe urmă, făcându-le vânt, cornurile sunt svârlite în sus și se cade pe partea cleioasă (hârtia mozolită) de podele. Când vine doborât sunt date jos cu căciulele sau pălăriile, dar locurile lor trebuie să se cunoaște.

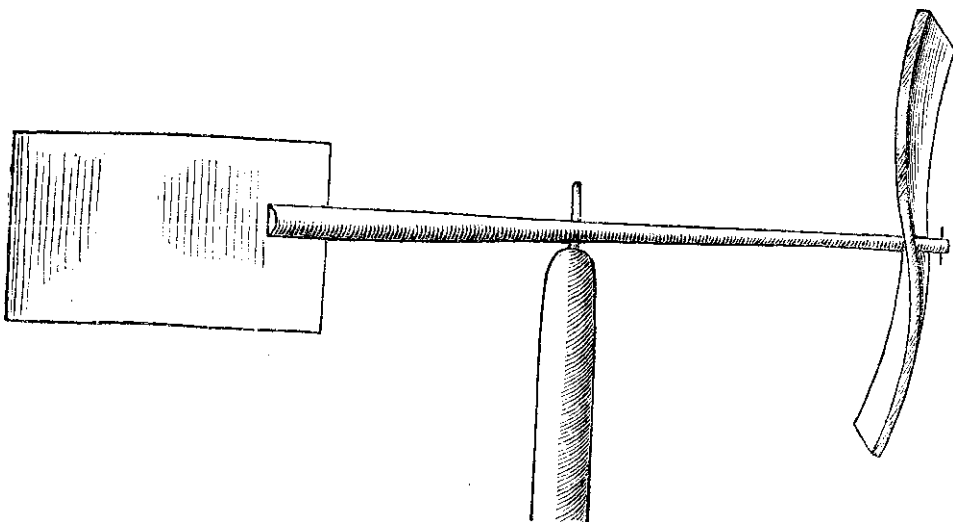
56. *Plumb.* Băieții de școală cred că plumbaginile de hârtie=creioanele) sunt făcute din plumb. Acest plumb se topesc plumbul (metalul) și apoi îl toarnă în trestii, etc. Fac aceasta și cu cositor («costor, a costori») și fiindcă ei cred că au greșit întru ceva, de nu le-a ieșit lucrul așa.

57. *Căruț*, cărucior, fac cu roate de scândură sau cu roate de ață, *macarele* (vezi partea I, A. V. 20). În loc de lemn de coji de pepene sau bostan ori clisă, făcute când aceasta se uscat.

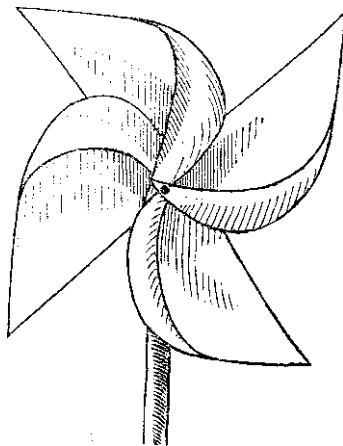
58. *Morișcă de vânt.* Se cioplește o scândurice, însă în cele două jumătăți ale ei să nu fie în același plan. În gaură pe unde bagă un băț, ca osâeac, acesta fiind împănă o pană de lemn sau cu un cuișor de fier ca să nu iasă și are iarăși un cuișor, între cari se poate învârti morișca. Aceasta este crăpat la celălalt capăt, unde intră într'o bucată de tablă cuișorului este găurit, iar în gaură intră un piron sau vârf de fier. Această morișcă are două învârtiri: una a scânduriceii, alta

Tabla dela capătul opus morișcăi *ține cumpănă* și se opune mai bine vântului.

Această morișcă se pune în prăjini înalte, în vârfuri de casă, etc. Pe șuri (girezi) de paie, etc, alungă pasările stricătoare.



59. *Morișcă de hârtie*. Se ia un pătrat de hârtie și după diagonale se rupe către aproape de mijloc, Patru din cele opt colțuri ale pătratului rupt se prind la mijloc printr'un spine care se întinge într'un băț. Dacă se suflă



către dânsa, morișca se nvârtește. Dacă ar fi făcută din tablă și s'ar pune pe un loc înalt, într'un vârful de prăjină, ar învârti-o vântul ori din care parte ar bate dânsul.

VI. Diverse.

28. *Bou bălțat*. De câte ori mănâncă în casă brânză li se facă *bou bălțat*. Mamele ieau mămăligă fierdă, brânză și au astfel un fel de papară crudă. Apoi le tăie în bucăți, tipărind mămăliga între degete. Brânza din mămăligă niște bălțături (pete), de unde și numele de bou bălțat și atunci când pereții casei se coșcovesc și se strică (se lut și apoi cu var).

29. *Ce mănâncă copiii*. Copiii în diferite timpuri:

Napi sau *nachi*, curățindu-i de coajă;

Conopide, asemenea ;

Gulii sau *napi porcești*;

Măcriș, care crește prin pârlouage. Prin jud. Tecuci se mănâncă frunza țepoasă și lungăreață, al cărui gust e tot acru, botezând-o tot frunză de măcriș. Spiritualizat, *măcriș* (cum ar zice copiii prea *mici* = *mă-p.s.*):

Frunze de fag, când cresc tinere, au un gust acru.

Barabohd care crește prin lunci, mănâncându-i hlujul, ce l-au curățit ;

Antonigă sau *laba-gâștei*, tânără, curățită de coajă.

Susaiu, delatoare se mănâncă hlujul.

Urechea-porcului, care crește pe la munte;

Brustur dulce, care crește la munte ;

Săcărica, dela care se mănâncă frunzele, iar semințele.

La acestea se mai adaugă de prin părțile Țepului:

Lăstari și *cârcei de vie*, când aceștia sunt tineri.

Brânduși, pentru cari vezi Partea I, A. V. 37.

Alunele, cari se găsesc prin locurile mrănițoase,

Cireșe, vișine, pere, prune, persici, perje, curcude (curcudușe), gutue, zarztire, numite c'o vorbă cuprișe, când sunt crude;

Agrișe, (acrise);

Alune, pentru cafi se duc dinadins la pădure;

Porumbele, (porumbrele, prin alte părți) cari le fierb pentru iarnă, când le fierb cu bostan și fac cee.

Agurida și *poama* (strugurii), ei le încearcă întâi.

Boz copt, bobite, ca să li se deschidă repede norocul de a afla poamă coaptă ;

Pepenii, înțâncușați cu țaneușe de ei întâiu, cât păzesc vitele sub coasta bostănăriei (păpănăriei);

Popușoi copti (știuleții), cât sunt în lapte sau în ținte. Cu acest prilej fac deosebite rămășaguri: «Măi, eu mănânc douăzeci de știuleți.... Mi-i coci tu? — Ți-i coc; dar dacă nai mânca, să-ți ieau pălăria?»;

Bostani, cari se coc în cuptoare dinadins făcute, ori în vatră, ori atunci când cunoscuții lor coc (ard) cărmida făcută cuptor;

Măcieșe, toamna când sunt coapte.

Sgorghine, din sgorghin, numele trandafirului sălbatec. Prea multe nu-s bune, căci au semințe pufoase și scăpate pe gât, se opresc în șezută producând dureri la ieșirea afară ;

Lăuruscă, struguri acrișori (viță sălbatică);

Goarne coapte, pe cari le și usucă pentru iarnă;

Scaiu, tânăr, tăiat de frunze și de rădăcină și fără coajă ;

Barba-caprei, asemenea;

Păpădie, după ce i s'a rupt floarea și rădăcina ;

Jir de fag, copt;

Căline, roșii și amare;

Cotor de mărar tânăr;

Nucile fac epocă anumită. De cu primăvară, copiii se închipuesc (închipurluesc) de bricege (își fac rost) pe cari le leagă cu ațe, încingându-se totodată cu dânsa. Umblând după nuci văratice (cari se coc în frunte), le scobesc (pron: scoghesc)=le desghiocă (des-ghioacă; dela găuaee, ghioace, ghioc), adecă le desfac în două. Fiecare jumătate se chiamă rață. Rațele se rățuesc, adică li se scoate miezul cu cuțitul, cosorul sau briceagul, tăindu-le de jur împrejur. Ceeace i iese (miezul, pron. gnez, partea dulce a nucii) se chiamă tot rață. Rața are doi mieji (pron: gnej), cari desfăcuți de pelița cea gălbue și amară, se mănâncă.

Când nucile sunt prea crude și miezul nu e bine închegat, se zice că nucile au mucii, aceasta prin asemănarea părții cleioase cu mucii din nas. Când nucile sunt coapte, ele se gogesc, adecă li se desface coaja verde de partea lemnoasă și nuca devine gogă (v. Glosar, partea I). Înăuntrul gogei sunt cei 4 mieji, cari, dacă-s nerupți, se numesc cucurig-uvi sau cucoși.

Copiii mănâncă nucile și coapte în vatră. (Vezi și A. V. 42);

Cleiu de cireș, vișin, perj, zarzăr, pe care-l culeg din pomi;

Flori de popușoiu, floricele sau berbeci, cari se fac în chipul următor: a) pe sobă (plită, când e de fier) se pun grăunțe cari se încălzesc și pocnesc sărind ca un berbec (berbec, după cum: mugur-mugure, ciucur-ciucure.

strugur'**Strugure**,șoarec-șoarece, grangur-grangure, știugur-știugure, vrăbet (brăbet)-vrăbete (brăbete) . . .) vatra fierbinte, fără cenușă, tot așa; c) în ceaun cu și amestecând grăunțele cu el, după ce se înfierbăr

Pur de baltă, de vie, cât e tânăr.

Coarjă de pe ceaun, după ce s'a răsturnat mămă

Caș dulce când iese întâiu, înainte de a se scăld li se face pielea albă. In loc de caș copiii zic a raș nânci tu, măi, c.că-maș dulce în patru muchi?»;

Purici, puricei (purec-purece). După ce s'a mâncat [talmeș-balmeș și a rădere=haragfms-balmuș (dela cur puricei în tigiaie, căci puriceii sunt foarte gustoși și Se frământă mămăliga în tigiaie și se prăjește pe fo tigiaie ori varză călită ori sarmale, apoi puriceii au măligă prăjită și pe acea a bucatelor, în afară de ur

30. Frecatul ridichii. Pui nodul degetului mare în îi răsucești ca să iea părul în răspăr. Prin ridiche a cu păr mic.

31. Insectele și copiii. A. Țiganul este o insectă albe pe spinare. Bărbatul e mai mic ca femeia. Cop în cap. Ei încep să țărâe și târâitul acesta s'aude Țigan = lăutar.

B. Copiii Românilor din Macedonia leagă gândacul se mai numește și dzunzunar, dzăngănar, iujunar și.zungănar, cu o ață de mijloc și îi dau drumul să s celălalt capăt al aței. Aceasta o fac pentru că giungîunar

C. Cu cărbăbușii se joacă copiii mai în toate părți îndată ce-l prind, încep să-i cânte:

Vai sărace cărbăuș,
Că 'n buni mâni mai încăpuși;
De-acum ori cât vei cerca,
Din mâna mea na-i scăpa;

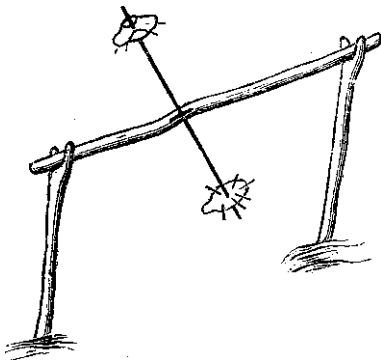
Și pe urmă:

Cărbăușe, cărbăuș,
Că din tine-oiu face-acuș,
O morișcuță de vânt
Pe faț' acestui pământ;

Și-așa m
Pământu
Până ce
Și tu tot

(1) S. Fl. Marian, *Insectele*, (ediț. Ac. Rom), p. 12.
(2) Idem, *ibidem*, p. 23—24.

Morişca o fac în chipul următor: ieau două furcuţe şi le bat în pământ la oarecare distanţă. In crăcanele lor pun un lemnişor, numit *sul*, care e crăpat la mijloc. In această despintecătură (spintecătură) se pune alt beţişor, care face cu sulul un fel de cruce. Când această jucărie e gata, ei au deja



prinși doi cărăbuși, un bărbătuș și o femeiușcă, cărora le-au rupt câte un picior. In locul piciorului înfig capetele ascuțite ale bățului băgat prin cruce, cari au fost^ascuțite pentru acest scop. Cărăbușii întind aripile ca să sboare^ morişca se învârtește, iar copiii râd și cântă:

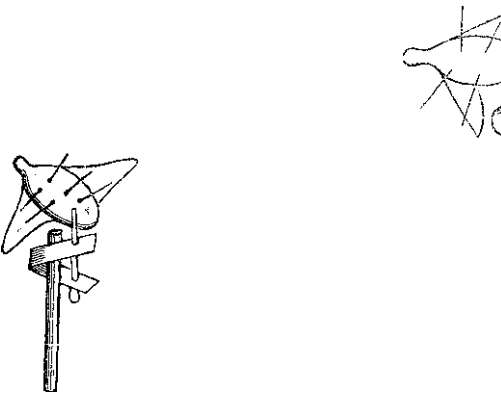
Hâz, bâz,	Cum pui mâna picluești (?)
Hâz, bâz,	Și de vamă nu gândești,
Invârte-te,	Dar cum macini, cum plătești,
Desvârte-te;	Și mai mult nu zăbovești,
Femeiușcă suie-te,	Ci spre casă te pornești;
Bărbătuș scoboară-te.	Hâz, bâz,
Hâz, bâz,	Hâz, bâz,
Hâz, bâz,	Femeiușcă urcă-te,
La moară la Ilișești,	Bărbătuș scoboară-te.

Sbârânăitoarea se face mai la fel în toate părțile. Am văzut-o în județul Tecuciului, în Râmnicul-sărat și în Oltenia, cum o descriem pentru Bucovina (1).
«Ieau mai întâiu o aripă deasupra (elitră) dela cărăbuș și îndoind-o în două, bagă prin capetele ei un spin vârtos (spin-spine) de perj sau de păr sălbatec. Fiind aceasta gata, prind (copiii) un alt cărăbuș cât se poate de vioiu, îi rup un picior de dinapoi de prin încheietura cea din urmă despre corp și în partea rămasă, pun spinul cu aripa îndoită. După aceasta caută un

(1) S. Fl. Marian, *Insectele*, p. 24, 25.

paiu sau o nuieluță subțire, bagă nuieluța în îndoielă asupra cărăbușului». Cărăbușul voind să scape, începe să învârtească împrejurul nuieluței. Învârtirea se face dintr-o parte în alta, băgat în mijlocul corpului, ci într-o parte; apoi tot așa, afară de axul de rotație.

Tot în cartea d-lui Marian despre *Insecte*, p. 25, se vede de a face sbârânăetorile, anume la copiii din Banat și în *svârnaice*, sing. *svâmaică*. Lucrează așa: ieau o aripă și la fiecare cap îi înfig câte un spine, numai că unu



mai mare. Puind apoi un bărbătuș, botezat *popă*, în locul piciorului, și-l înfig în loc vârful spinului mai gros. Cum se învârtește, de înțeles, dacă se suflă asupra cărăbușului. Acesta începe să se învârtă întâi în jurul spinului A, și apoi în jurul spinului B, într'un lemn, gros cam de un deget și lung de o palmă, în femn in mână.

Tot așa e și sbârânăitoarea copiilor din Oltenia. Spinele A nu se leagă deadreptul cu corpul cărăbușului, ci se leagă rupt de tot, ci dela prima încheietură de sus, astfel încât să se învârtă *toiu*. Vârful spinului A se bagă în acest ciotoiu, ca să se învârtă. Jucăria se mai chiamă și *sfârlează*. «Mai e un joc de copii, care se face cu un cerc și unul dintre ei arată pe rând pe fiecare din copiii, câte unul din cuvintele frazei:

Scărăbuș,
Scărăbuș,
P'a cui mână ai ajuns !"

Va să zică avem de a face cu un sorț.
D. Cu *buburuza*, insectă (lat. *Coccinella septempunctata* L.) care are o mulțime de nume, printre cari cele mai răspândite sunt *vaca Domnului* (v. lui Dumnezeu) și *Măria* (Măriuța-popii), copiii din Bucovina, se joacă în chipul următor, care se aseamănă mult cu cel cunoscut (1). P pun în palmă și zic :

Buburuză, Uză, Incotro-i sburâ, Intr'acolo m'oiu însura;	ori: Buburuză, Ruza, Incotro-i sburâ, Acolo m'oiu însura;
ori: Buburuză, Buburuză, Incotro-i sburâ, Intr'acolo m'oiu însura.	

Zicând așa, ei cred că încotro le va sburâ buburuza, într'acolo le va fi «partea și norocul», adică se vor însura. Dacă însă această gănganie nu sboară, ci-și strânge picioarele sub sine, dacă stă locului ca și cum ar fi moartă, și la urma urmelor se rostogolește și pică jos, atunci e semn rău. Prin părțile Țepului, acest semn rău nu este. În Bucovina, se crede că cel ce a rostit spusele de mai sus va muri în scurt timp (2).

Tot în Bucovina, precum bună-oară feciorii din Câmpulung ori de prin împrejurimea acestuia, cred că dacă vor prinde un buburuz și-l vor lua în mână și-l vor lăsa să umble pe unde va voi el, buburuzul umblând încolo și 'n coace, dela un timp are să sboare numai decât într'acolo, încotro va fi partea și norocul, încotro se vor însura feciorii. Dacă însă găngania nu sboară, e semn că feciorul acela nu se va însura de grabă, ci va sta mai mult timp holteiu (va *flăcăi* mai, mult), stând *fecior tomnatec* sau chiar *burlac*, adecă pentru totdeauna neînsurat (Prin Țepu, vorba *burlac* mai înseamnă și vă-duv, *văduoiu* și nu se întrebuițează la feminin. Dela *burlac*, vine *burlăcie*). În timp cât găngania e plimbată, feciorul rostește următoarele cuvinte:

Buburuz, Tuz, încotro vei sburâ, Acolo m'oiu însura;	La răsărit de-i sburâ, Acolo m'oiu însura; La apus de vei sburâ, Acolo mi-oiu căuta.
---	---

4

Mie Soție, Numai să fie Tinerea Și frumoșeă Ca și-o floricea; Și după ce-oiu află-o, În brațe că voi luâ-o Și 'n guriță voi sărută-o.	Acolo m sau: Buburuz încotro Intr'acolo sau: Buburuz Ruză, Incotro-i Intr'acolo sau: Mariuța, Mariuța, Incotro-i Intr'acolo
---	--

Fetele zic și ele:

Buburuză, Buburuză, Unde-i sburâ,	De-i s Bărbat De-i s Bărbat
---	--------------------------------------

Acelaș rost despre părțile Moldovei.
Cântecul:

Buburuz, Buburuz, În cotro-i sburâ, Intr'acolo m'oiu însura;	De-i s Bărbat De-i s Bărbat
---	--------------------------------------

În Țepu, zărghit (și totdeauna: *zărghiet*) —smintit, m
Și iarăș: numai versurile cele patru dela început, în
cu măritarea, după cum e vorba de un băiat ori fată
Acest obicei îl au întocmai și copiii din Muntenia

Gărgăriță,
Mărgărită,
În cotro vei sburâ,
Acolo m'oiu însura (3).

iJ

Despre Transilvania (Hunedoara) avem de arătat că
găriței, buburuzei) așa:

Păpăruș, rue, Suiem-mă'n <i>căruș</i> ; Că de mă-i sui, Eu ți-oiu spune,	Und Și Mur Tată
---	--------------------------

(1) Tudor Pamfile, *Jocuri de copii*, partea I, p. 364.
(2) S. Fl. Marian, *Insecte*, p. 364.

(1) S. Fl. Marian, *Insecte*, p. 110—111.
(2) Idem, *ibidem*, p. 111.
(3) T. G. Djuvara, *Superstiții în Țam-nouă* II, 1886, p. 226,
(4) S, FL Marian, *Insecte*, p. 116, '

Pe lângă acest cântec, să știm, e și cel general.
Alt cântec din Ungaria:

Măriuță,
Mariuța,
Suie-mi-te'n căruță,
Că iată vin Turcii,
Și-ți mănâncă toți pruncii.

Apoi cântecul comun cu buburuză și păpărugă.
In Banat, avem vorbele *păpărul* și *păpărugă* (1).
In sfârșit, cercetând literatura populară cunoscută despre Macedonia, găsim acest obiceiul al copiilor și acolo. Iată 3 cântece:

- 1—, Ncaltă-ti,
Mbalță-ti,
Că-ți fugiră soațali,
Dihuva s-Mirihuva.
C'un birlibiu di vîn,
Ș-cu nâ mnată di sari.

2— . *Puliu, puliu aroș,*
Zamă, zama di gugoș,
Spuni-nî calea oilor,
A oilor și-a boilor,
Că ti talîu cu coarda,
Cu coarda-l Dumniolău,

3— . *Păscăliță, liță,*
Adâ-nî pipuță,
Pipuță nouă
Și-ni ti bag tra Paști
Cu oauli aroși.
- 1— . Incalță-te,
Inbalță-te,
Că-ți fugiră soațele
La Dihuva și la Mirihuva,
Cu un pahar de vin,
Și c'o mână de sare

2— . *Puiu, puiu roș,*
Zamă, zamă de gugoș,
Spune-mi calea oilor,
Oilor și-a boilor,
Că te taiu cu sabia,
Cu sabia lui Dumnezeu,

3— . *Păscăliță, liță,*
Adâ-mi papuci,
Papuci noi,
Să-i încalț la Paști
Cu ouăle roșii (2).

Avem dară prilejul să pipăim această contribuție la demonstrarea unității noastre naționale.

E. *Furnicile* trăesc în mușiroaie (moșinoaie) de furnici, numite *furnicari*. Ele, și mai cu seamă furnicile de pădure, au în partea de dinapoi a corpului o beșicuță din care, când vor, lasă un lichid acru numit în unele părți *borș*. Copiii din Bucovina (ca și de prin părțile Țepului) ieau un băț sau un paiu, îl udă în gură și apoi îl pun liniștit peste furnicile din mușuroiu. La urmă gustă cu limba. Ei zic că cer borș furnicilor prin cântecele următoare:

- Furnicilor, dă-mi borș,
C'o tăiet mam'un cucuș,
Că voi borș de nu mi-ți da,
Eu bordeiul v'oiu strica.

2 - . M'o trimes mama după borș,
C'o tăiet tata un cucuș,
Că de nu mi-ți da,
Casa v'oiu strica.

3 - . Luați-vă furnici sama,
Că m'o trimes mama,
Să-mi dați un pic de borș,
C'o tăiet un cucuș.
- 4— . M'o
Să-r
C'o
5 - , M'o
Să v
C'un
Ca t
Am
Can
Că
Eu

F. *Omida*. Băieții de Români din Macedonia, când la oi), o așează pe un băț și apoi îi cântă:

Oî, oî dela oî,
Cu ciumaga dinapoi;

sau:
Câni, *câni* *ăi la oi*
Cu ciumaga dinapoi.

G. Copiii mai umblă și după *calul-popii* sau *calul-popii*.
32. *Întreceri cu mâncări și băuturi* sunt dese între copii mai pomenit. La băuturi se încearcă numai flăcăii mai mari după ce au prins chef. Se pune rămășag unul că bea cinci de vin, etc. Am văzut și de alt soiu de întreceri, cum e *șir 100 de b.șini*»!

33. *Păpușele*. «Jocul acesta *de-a păpușele* sau *de-a păpușele* se fac doi copii din draniță, un băiat și o copilă și se așază pe pușelor în lungime cam de 1/2 metru. Se iea apoi un păpușel și se pun păpușele pe dânsul și se acopere cu un țol, cu o păpușă până în pământ. După aceasta, vârîndu-se un copil sub scaunul, se aduce încetișor în casă, astfel ca și păpușele să se poată târî neobservat, se pune în mijlocul casei și se joacă diferite cântece de joc. Cel de sub scaun se întoarce și scoate păpușele de picioare și scoțându-le de sub țol de o parte și de alta a scaun, fără a-și arăta manile, le joacă'n felurite chipuri să se sărute, să se bată, să se cuprindă și iarăș să se joace această răsul celor de față. In fine după ce sau săturat de joc, unul dimpreună cu păpușele afară și-l pun la locul său

(1) *Familia*, XXVI, p. 492.
(2) Papahagi, *Din Ut. pop. a Arom.*, §. 191—192.

(1) Papahagi, *Din. Ut. pop. a Bom.*, p. 192.
(2) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 208—209.

34. *Mărul*. In Bucovina se joacă astfel: «Se pun rând două lăviți pe cari stau alătura câte patru inși, astfel ca să vie față în față. Se aduce apoi o strachină plină cu mere, și se pune la mijloc. După aceasta trebuie ca fiecare să spună câte o minciună. Acela care a spus cea mai mare minciună, dimpreună cu cei ce stau în rând cu dânsul, capătă apoi câte un măr. Așa trebuie pe rând să spuie fiecare câte o minciună» (1).

întrecerea aceasta în spusul minciunilor se află de multe ori și în povești. Ca pildă, întrecerea dintre feciorul cel mic care s'a fost dus la moară, și între morarul care era spân, care ne-a lăsat cunoscuta expresie: «tăceți din gură că turta e-a băietului», fiindcă el a spus cea mai gogonată minciună: «Aveam odată un măgar, care mânca atâtîi dovleci, încât crăpă; nu trecu mult și din pânțelele său cresc un dovleac, care se înălță așa de mult, încât ajunse pân' la cer; el avea însă pe cotor atâtea noduri, că puteam să mă urc pe ele în cer și să mă cobor iarăș pe pământ, etc.» (2).

35. *Lăsarea și scularea cu mâinile*. Se apucă doi copii de mâini și-și apropie vârful picioarelor; apoi întinzând brațele, caută să se lase jos, pe șezute. Lucrul este foarte greu, deoarece cea mai mică necumpăneală îi face să cadă amândoi jos.

Tot așa, după ce au izbutit să se pună jos, caută să se ridice, sprijinindu-se acum pe vârful piciorului și pe genunchi.

36. *Drâmha*. Copiii și-o cumpără din târg și cântă dintr'nsa aspirând și expirând aerul, iar cu mâna lovind vârful acului, care are o mică întorsătură. Tonul se dă prin mișcările limbii, cari măresc sau micșorează cavitatea ce face să răsunetul.

A se drâmboiă însemnează a fi bosumflat; adj.: drâmboiat.

37. *Dare peste cap*. Unul stând în picioare, altul vine pe furiș și se pune la spatele lui în brânci. Al

treilea făcându-se că nu se învoește cu anume lucru zice:

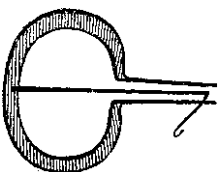
— Taci, bre, că nai dreptate; și zicând, îl împinge de piept, și-l răstoarnă peste spate.

38. *Cerneluri*. Pe lângă cernelurile făcute gata în târg, copiii mai obișnuiesc să le facă și din:

cârmâz roș sau albastru (violet);

boabe de boz, mestecate și strecurate. O zi, două, e bună, însă pe urmă fermentează (fierbe) din pricina căldurii și miroase rău.

(1) S. Fl. Marian, *Immorm.*, p. 213.
(2) Șeineanu, *Basmele Românilor* (ediț. Ac. Rom.), p. 451-454.



39. *Cățeaua* e un joc nu tocmai frumos, pe care îl joacă fetele mari, flăcăii, cu prilejul nunților, sara, când mesele sunt puse. Anume se stânge lampa și flăcăii încep să se bată cu mâinile peste ce apucă. Această joacă proastă, numită *cățeaua*, se joacă în tâmpla, dacă unul prevestește zicând:

— Măi, a venit cățeaua dela moară.

40. *Intrarea celor tineri în joc*, nu-i totdeauna plăcută din pricină că mâine, poimăine, acești «mici își vor face supt scroafa în copac, cu greu o mai dai jos.» Aceștia se bat și le-or zice pe nume și nu ca mai înainte: nene cu mâna, etc.

Când hora sau brâul sunt mici, și se prind și flăcăii în jurul intră înăuntru cercului, apucă o basma cu amândouă mâinile și țin-o pe umeri opuse și tot jucând singur, apucă cu basmauă pe cel din față și sar asupra lui și înfundându-i căciula în ochi ori dă în cap (țu) peste cap, îi fac fel de fel de necazuri.

41. *Răs și bajocură* (batjocură). Un copil neștiitor de demn altor, cu brațele în lături. Doi se culcă alături unul lângă altul și al patrulea se pune cu spinarea pe picioarele lui. Al patrulea face celui răstignit ori cear vrea, «își poate face răs și bajocură» mai ales dacă băieții sunt ei în de ei.

42. *Destăinuire*. Pe la priveghiuri, când înăuntru sunt mulți de jocuri în veselia și râsetele celorlalți privitori, băieții și fetele și dela ferestre strigă în gura mare diferite întâmplări, cari se întâmplă între flăcăi și fete mari și cari ar trebui să se facă.

De pildă:

— Iiu, hiu, hiu! Fată lui A. B. a șezut aseară duze pe o câtre râpă, cu flăcăul lui C. D.

— Iiu, hiu, hiu! Mătușa Mărăndița face deseară de băut Botencu și-l iea pe Tomiță al Olarului, etc.

Se poate mânia cel destăinuit, dar de unde se află el?

B, Cântece de luare în răs

1. Către oameni.

11. *Unui Gheorgke*. Altă variantă începe cu:
Gheorghieș,
Coteieș,

și se sfârșește cu:

Și le mănâncă fripte cu ceapă!

98

TUDOR PAMFILE

^346

14. *Unui Ion.*

Măi Ioane,
Bazaoane,
Șterge nasul
De ceauane (ceaun, ceaumiri).

Măi Ioane,
Bazaoane,
Sui în vârful nucului,
Dă b.șina Turcului;

39. Vezi aici și C. I. 21.

45. *Lui Vasile.*

Măi Vasile,
Cotrasăle.

46. *Celor surzi* Când unul n'aude când îl întreabă cineva, acela-i zice:

Acu-i lună veche,
Tu n'auzi de-o ureche;
Dar când o fi lună nouă,
N'ai s'auzi de amândouă.

47. *Unui Piti* (La fecior la cari ari numea Piti).

Piti-pitulută (t),
Paști poarca prin Liumnită
C'un cumăt di pofti di bărniță
Tupia, tupia, curișniță.,

Pite-țigăită,
Paște poarca prin Lumniță,
Cu o bucată de pâne de bărniță.
Topește, topește, găinați (2).

48. *Celor tunsî.*

Tunsul,
Felegunsul;
Tunsul,
Felegunsul,
Câniî după dânsul,
Hai că-mi joacă ursul (3).

49. *Intre școlari.* La școala din Țepu, unde vin copiii din Țepu-de-sus (cătuna) și Țepu-de-jos (reședința comunei), se întâmplă deseori ceartă între copii asupra întâietății satului.

*2

JOCURI DE COPIL, II.

— Voi sunteți niște Broscari, măi, și toată ziua oaca-ca-ca *gniorc, gniovcl*, zic cei din jos, susănilor, coastă, dincolo de pâraul Ipoteștilor. Aceia le răspund și cântecul acesta zis de joseni:

Țăpu din (de) jos,
Se 'nchină lui Isus-Hristos;
Țăpu din sus,
Se 'nchină lui Modruz.

Modruz a fost un om nevoiaș, care a murit nebun (beliturii), acum vreo 10 ani. Dacă susenii se mândresc dreptele lucruri zicând:

— Măi, da ce sunteți voi proști?

Că Țăpu din jos
Se închină lui Hristos;
Țăpu din sus,
Se închină lui Isus.

50. *Țiganilor ce trec pe drum.*

Pe cel munte nant,
Vărgat,
Fugiâ un iepure bălțat;
Așâ goană cel goniâ
Vătavul Țiganilor,

Moartea
Să-l aju
Să-l îm
Să-i scu
Și săptă

Și se mai spune că asta-i rugăciunea cea mare a Țiganilor

51. *Lui Pascal.*

Dascăle
Pascale,
Bea-hea-hea,
Dracul să te ia!

Variantă: D
P
B
D

Sau: Dracu'n capul tău să dea !

52. *Unei fete.*

Fată mare,
B.șitoare,
Uplete casa de putoare.

(1) Arom., pl. «țigăanii, cu untdelemn sau fără untdelemn. Aici poate fi o simplă for-
inațiune după Piti. In Veles se zice *pitulice*».

(2) Papahagi, *Megl.-Mom.*, I, p. 47.

(3) I. Creangă, *o. c.*, p. 27 (fără versul din urmă, care se aude în Țepu).

(1) I. Creangă, *o. c.*, p. 66.

II. Către vietăți, lucruri, diverse.

Vezi aici A. VI. 31.
2. *Cântecul ariciului.*

Ariciu, ariciu,	Cu cercei
Pogoniciu (1),	De ghiocei,
Du-te la moară	Cu salbă
De te'nsoară	De nouă lei
Și iea fata lui Cicoars	Și iea zestre
Cu mărgele	Noua țeste
De surcele,	Și-un ogar
	După car (2).

In Oltenia găsim varianta:

Frunză verde trei aglici,	De sfârc de biciu,
Ariciu pogoniciu!	Ariciu pogoniciu (3).
Cu plântici	

7. *Cântec către lună nouă.* O variantă a acestui cântec foarte răspândit îl găsim și la Macedoneni. La ei se obișnuște ca în sara ce apare luna nouă, marna să iea pe unul din copiii săi care încă n'a văzut *luna nouă* și după ce-i pune în cap *nă cârvealn*, o pâne sau un colac, preparat într'adins, iar pe colac atâtea linguri, câți membri sunt în familie, îi spune să iasă la lună, unde după ce se întoarce de «trei ori în jurul său, să adreseze lunii următoarele versuri:

Lună, lună noauă	Lună, lună nouă,
Ghini câtă aroatiă,	Binele (sa fie mult) ca roua,
Câtă arină n-vale,	Cât nisip în vale,
Punga aii tati.	Atâta (așă plină să fie) punga tatii.
Câtă sprună n-casă,	Câtă spuză în casă,
Ațâți oaminî pri measă ;	Ațâți oameni să fie la masa;
Tine ca mine,	Tu ca mine,
Ș-io ca tine.	Iar eu ca tine. (Cules din Moloviște).

sau:

Lună, lună noauă,	Lună, lună nouă,
Câtă arină n-vale	Cât nisip în vale

(1) Pogoniciu — care măsoară pogoanele, care se află pe pogoanele arate. Epitelul de pogoniciu «face aluzie anume la rolul cel cosmogonic al ariciului care, după credința poporului, umbla cu ghemui la urzirea pământului* (*Etym. Magn. Bom.*, p. 1653).

(2) G. Dem. Teodor., *op. cit.*, p. 190-191.

(3) *Etym. Magn. Rom.*, p. 515.

Punga aii tati;	Punga t
Tini ca mini	să fie
Ș-io ca tini.	Tu ca m
	Iar eu c

La Vlaho-Clisura se zice precum urmează:

Lună, lună noauă	Lună, l
Io ca tine,	Eu ca t
Tine ca mine;	Tu ca r
Barba ta până din cheptu,	Barba t
Barba mea până di padi.	Barba m

La Gropeși:

Ghini viniș lună,	Bine ai
Lună a Paștilui;	Lună a
Ntrequ n-aflași,	întregi
Ntredi s-n-alași,	întregi
Di vâra oară,	La anul
Ma ntredi s-n-aflî.	Mai într

Uneori acela care spune cuvintele de mai sus ține în mână o punga plină cu apă, *mută*, neînceptută, pe cari, mergând, și se îndreaptă spre *luna al Posti*. Și în Gropeși se zice *lună al Posti*. În seara se practică la Paști. În vase se mai pun bani de aur sau de argint. Clisura banii de argint se pun în buzunar, înainte de a merge la lună cu apă; aceasta, ca luna să nu-l nimerească cumva (cârvealiu) nu lipsește niciodată, căci după credința populară cel mai bun pentru îmbielșugare.

După ce copilul adresează de trei ori formulele de mai sus, se duce la casă, unde toți membrii din familie gustă din colac.

Credința populară pretinde că cine păstrează acest cântec în punga rocos în tot timpul anului, «binele nu-i va lipsi din casă», și îl va găsi tot așă de bogat, după cum a lăsat pe colac.

Un obicei asemănător cu acesta, l-am văzut în comuna Ciorova, jud. Mehedinților, la un locuitor bogat, pe nume Gheorghe, drept al Bahnei. Pe acolo se îndătează a se face un cântec Sf. Gheorghe, pe cari gazda îi ține toată ziua în cușcă. Când la munte ciobanilor, cari îi așteaptă nemâncăți. Acest cântec mai mare, mult se va lăuda.

Asupra acestui obicei, vezi și Marian, *Sărb. la R.*

În celălalt timp al anului, când nu vrei să practici acest cântec la lună, la lună nouă să te ferești de a veni la lună foarte rău, deoarece toate bolile *lăjigorli* se aruncă, și

în lună nouă, sau cum se ^{mai} .
sau când *seaprinti l u n a* [^]_c [^]_{l G e} : c â n d *g n i ș c â* —când luna mișcă,
dacă vorbești, te apucă boala * * P ^r i n d e l u n a (^v - G l o s a r - P [^] r t e a I, l_a *luna*) și
Alt cântec din tară : ^{m m o m e n t u l} acela se aruncă în lună nouă (1).

Lună, lună nouă, Taie pânea 'n două. Și ne dă și nouă: Ție jumătate, Mie sănătate,	Lună, lună nouă, Taie pânea 'n două Și ne dă și nouă, Ție jumătate, Mie sănătate (2).
--	---

Următorul se cântă atingând fruntea de nouă ori cu o monedă oarecare:

Lună nouă, Lună nouă, Sănătoși ne-ai găsit, Sănătoși să ne lași. Luna nouă, Lună nouă,	Tari ca argintul ne-ai găsit, Tari ca argintul să ne lași. Lună nouă, Lună nouă, Cu bani ne-ai găsit, Cu bani să ne lași (3).
---	--

Altul:

Lună nouă, Luna nouă, Taie pânea 'n două	Ție jumătate, Mie-a treia parte (4).
--	---

Altul :

Lună, Lună nao! Dă-mi cămașe nao	S-ți dau patru nao, S-ți li bagi tu frașe (în făraș), S-ți li mâți ti (manei, mănânci) Pasce (5).
--	---

9. *Ca să scoată apa din ureche.*

Auraș, Păcuraș, Scoate apa din urechi,	Că ți-oiu da parale vechi, Și ți-oiu spăla cofele, Și ți-oiu bate dobele (6).
--	---

11. *Ca să treacă ploaia.*

Treci ploaie trecătoare, Că te-ajunge sfântul soare, Și-ți taie picioarele,	Cu un maiu, Cu un paiu, Cu sabia lui Mihaiu. (Prahe?va).
---	--

(1) *Șezătoarea* IV, p. 167—8.
(2) G. D. Teodorescu, *op. cit.*, p. 190.
(3) Idem, *ibidem*, p. 190.
(4) *Țara-nouă* 1887, p. 100.
(5) I. Nenițescu, *Dela Mom. din 7 W* -
(6) I. Creangă, *op. c.*, p. 52. ^{****} P- 1895 > P- 525-526.

Treci ploaie, De nămaie, Că te-ajunge soarele, Și-ți taie picioarele, Cu un maiu,	Cu un Cu căci Plină d Uscată
---	---------------------------------------

Cântec de pe lângă Sibiiu:

Treci ploaie trecătoare, Că vine soarele, Si-ți taie picioarele, Cu un maiu, Cu un paiu, Cu căciula lui Maihaiu, Sus pe cap,	După c Curge Dă-mi Să prin Murga Ploaia
--	--

12. *Istoria feței.* Se cântă în Moldova de sus.

Barbă, barbarie; Gură, gurărie; Nas, năsălie; Ochi, bazaochi;	Spr Fru Hap
--	-------------------

Acest cântec îl găsim și la Francezi «enumerați

părți ale obrazului».

Menton fourchu, Bouche d'argent. Nez cancan, Joue bouillee	Joue rot Oeil de l Oeil de Tape, ta
---	--

16. *Când li se schimbă copiilor dinții.*

Con lu scoati micu dințili di prima. *Când schin*

CİCTU, bqrn, DȘ-mi un di blizna, Na-ți un di os.	Cio Dă Na-
--	------------------

Cioară, boară Na-ți un dinți di os. Do-mi un dînti di fer.	Cio Na Dă
--	-----------------

(1) *Șezătoarea*, VIII, 17
(2) Hașdeu, *Cuv. d. Bătr.* II, p.^5.
(3) *Etym. Mag. Rom.*, p. 1534.
(4) Rolland, *Jeux de Venfance*, p. 19.
(5) Papahagi, *Megl.-Rom.*, I, p. 47.

19. Când plânge unul.
Din Ardeal:

Răs cu plâns,
Balegă de mânz;
Iapa fuge,
Mânzul suga (1).

In Macedonia, un cântec semănător se zice mânzului.

La mând.

Cucu mata!
Cu cumata n-vați,
Mâncă suzi,

îșpa fuzi cotru vați.

La mânz.

Cucu-mata! (?)
Cu bucata 'n vale,
Mânzul suga,
Iapa fuge către vale (2).

Iar cel adevărat:

Cqn plândi vriu ficior.

Urli, urli, lupu,
Pristi Bila-lungă (localitate),
Țe-mi mîncăși luțjlu
Di nu-mi mîncăși cățom.

Când plânge vreun băiat.

Urli (sbieri), urli, lupule,
Peste Stânca-lungă,
Țe-mi mîncăși aloatul,
Di nu-mi mîncăși cățelul (3).

26. Cântec soarelui. Băieții și fetele din Țepu, dacă stau pe valea Ber-heciului și e nour, cântă cântecul următor. Noi îl mai cântam, când era să ne desbrăcăm spre a ne svârli în apă, ca să iasă soarele.

Luci,
Soare, luci,
Că ți-oiu da un pumn de nuci?
Și-o pereche de papuci.

In alte părți, ca să iasă soarele primăvara, copiii beau cât pot mai multă apă și așezându-se în rând pe prispă (mai adeseori pe vine) cântă aceste versuri, uitându-se spre răsărit:

Ieși soare
Din chisoare (închisoare)
De 'ncălzește oase goale;
Ieși moș

Din coș,
Că vine cocoanele (4)
Și dă cu pistoalele
Buuu (5).

(1) *Etym. Mag. Rom.*, p. 2383—2384.
(2) Papahagi, *Meg.-Eom.* I. p. 45.
(3) Idem, *ibidem*.
(4) Poate aici e o aluzie la faimoasele amazoane ale antichității.
(5) Gh. D. Teodorescu, *op. cit.*, p. 190.

Altul:

Vino soare
Pe răzoare,
Că ți-oiu da o cingătoare !
Una mie,
Una ție,

Una popii-l
Și un paiu,
Și un maiu
Și sabia lui
Capul Turcu

Asupra acestui lucru, iată ce scrie Gh. Dem. Teodorescu în vechi epoce, copiii Elenilor invocau soarele întocmai ca nească. "E^x' * 9& % ' ^' ^ după cum spune Pollux (edit. Didot), «o exclamațiune cu care copiii își petreceau ori de câte ori vreun nor acoperiă fața acestui zeu». A. către soare, (*apari, o amice soare, epy(6 qTX r\ ^Xs: ieși s se întâlnește adesea în autorii clasici. Strattis o avea Eustațiu o reproduce după Eliu Dionisiu, Suidas o com dintr'un vers proverbial, pronunțat de copii pe timpul întunecau soarele și reproduce fragmentul respectiv din tofane, Insulele. Până și Euripide face aluziune la dâns niciene, vers 523).*

27. Cântul oii.

Oaie
Bocănoaie,
Șede'n c. r și deapănă
Și se roagă rugului
Și se închină cucului:
— Cucuie, măriă ta,
Bu mă rog, la dumneata,
Să-mi dai calul porumbac,

Să mă duc
Ca făcut tr
Logofeți,
Cu parul de
Unul a mur
Unul a pier
Unul în pu

Altul:

Oaie, oaie rapănă,
Șede'n c.r.și deapănă,
Și se 'nchină cucului:
— Cuculeț, măriă ta,
Venii pân' la dumneata,
Să 'mî dai ăl cal porumbac
Să mă duc pân' la Novac,
Cam auzit
Ca făcut
Trei feți,

Logofeți,
Unul a mur
Unul a pier
Unu'n munt
Muntele s'au
Apele s'au
Peste-un gr
Furnigos,
Țaști un iep
Mă dusei la

(1) *Etym. Magn. Rom.*, p. 1627.
(2) Gh. D. Teodorescu, *o. c.*, p. 186.

Musca mare treiera,
Cu fetița lîngă ea,
Cu fetița cu chitie
De spanghie,
Cu pană de ciocârlie.
— Dă-mi fetiță cheile!
— Nu-s la mine,
Vai de mine,
Sunt la badea 'n București,
Sus la curțile domnești,

Mă dusei la alburuș (albina?)
Alburuș ceara s'aprindea (își a..
Raiul se deschidea,
Crucea 'n casă,
Cruce 'n masa,
Dumnezeu cu noi la masă,
lomete
înflorește,
Dumnezeu sa ne ierte (1).

Altă variantă:

Oaie, oaie rapănă,
Șeade jos și deapănă
Și se roagă rugului
Și se 'nchină cucului:
— Cucuie măria ta,
Dă-mi un cal de porumbac
Să mă dac la sora-mea,
Cam auzit
Ca făcut
Trei feți,
Logofeți,
Unul a murit,
Unul a pierit,
Unu'n munte s'a suit.
Trii-trii, tangarana.

Încălecai pe pestricioară,
Mă dusei la musca mare,
Musca mare treiera,
Și-a mai mică vântura,
Păduchele premeteă,
Puricele măsura.
— Ieși Vochiță
La porțiță,
Că te-așteaptă Talion,
Talion,
Fecior de domn,
Cu tichie
De frînghie,
Cu pană de ciocârlie (2).

28. Zilele săptămânii.

Luni, luneiu,
Marți, marcoveiu,
Miercuri am plecat la târg,
Joi am târguit,

Vineri am venit acasă,
Sâmbătă m'am odihnit
Duminică ce-o face popa, oiul face și eu.

Altul:

Luni îi Luneni (adică e un fel de sărbătoare și de astanu lucrez),
Marți îi Marcoveni,
Miercuri m'am dus la târg,

(1) Gr. G. Tocilescu, *Mater. folcl*, Voi. 1, 512.
(2) Idem, *ibidem*, p. 513, 516. Și la mine, partea, I, p. 317.

Joi târguesc,
Vineri viu,
Sâmbătă mă hodinesc,
Duminică dac'o lucra popa, oiul lucra și

Sunt și alte cântece (2), foarte multe, cu aceeaș temă, cepuți, multe frunți asudate, multe degete pline de le-au declarat ca niște simbole de credință pentru țaranu ei că țin și le ascultă, nevoie mare. De aici au explicat țaranului nostru.

Ține țaranul român la Dumnezeu? E credincios? Ași!
A. «Pân' la Dumnezeu, te mănâncă sfinții!»
Țăranul toată ziua stă și bea'n crișmă.
B. «Mâncarea e o fudulie, băutura este ce este!»
Ține țaranul le familie, la frați, surori ? Ași! De un
O. «Frate, frate, dar brânza-i pe bani!»
Muncește el ceva în cursul săptămânii ? Ași! De u
crezul lui este:

D. Dela părinți am apucat, Nu mă pre
Lunia, Marția n'am lucrat, Sâmbăta m
Miercuria e o zi de sărbătoare, Și-am lucra
O țiu pentru multe boale; Și-am făcu
.Toile sunt legate, (3) Ce să fac, s
Nu vreau să fac păcate; Să scap de
Vineria e o zi scumpă, Duminica-i
Toată lumea s'o cinstească (4).

Dar tot cu aceleași argumente se pot răsturna cele
A. «Doamne, apără-ne și ne păzește ! Dă doamne plo
B. «E mai aproape cămeșa decât sumanul (neamul d
C. «Gâtul plin, traiul venin» (cine bea, o duce rău).
D.

«Că săracul n'are soare,
Nici zile de sărbătoare,
Ci tot zile lucrătoare!»

Intr'alt fel sar putea face aceste cercetări asupra ps
nostru!

(2) *Șezătoarea* III, p. 201.
(2) Alte exemple în Marian, *Sărbăt.* I, p. 99--101.
(3) Ale mele *Jocuri*, Glosar I.
(4) *Șezătoarea* III, 201. Alte exemple tot acolo, p. 199- -201.

29. Cântec către ciori.

Care va să zică:

Kar! Kar! varona(r),
Ditem Kaşe varela(r),
Idit, dite, potriske,
Dam vam Kaşki isticiki.

Crr! Crr! ciorile,
Copiilor fierb casca,
Mergeţi copii după surcele,
Vă dau cască să mâncaţi.(1)

(*Casca* e un fel de mâncare făcută de grisă de hrişcă, fiartă în apă).
Apoi după ce se repet versurile în cor de toţi copiii, odată cu sfârşitul, toţi strigau: «cr! cr! cr! crrrr! şi manile se desfac de-odată tocmai ca un strat de cioare cari s'ar împrăştia».

Domnul Grigore Goilav, care a cules acest cântec, îl însoţeşte cu următoarele lămuriri: «îndelungata stăpânire a Slavilor a lăsat în părţile noastre (Dorohoiu şi Botoşani) multe urme, atât în limbă [cât] şi în moravuri. Afară de cuvintele cari s'au asimilat cu desăvârşire şi făcând parte integrantă din tezaurul limbii noastre, nu mai pot fi elemente, deoarece au mai mult drept de cetăţenie decât franţuzismele sau chiar neologismele latine, cum în cuvintele: *a iubi, drag, da*, şi celelalte, se mai găsesc în popor o sumă de denumiri, ziceri, proverbe slave, sau semi-slave, mai cu seamă însă nume proprii, cari sau păstrat până în zilele noastre, dar tind dela sine să dispară şi prezentă acuma deja un aspect mai mult sau mai puţin anacronistic; d. e. nu cântă şo, mikikel ale bătrân(?)

«Această din urmă evoluţie e bine caracterizată prin zicătoarea ce mai circulă prin satele odinioară «ruseşti», dar azi cu desăvârşire româneşti, din judeţele Botoşani şi Dorohoiu, sate unde numai bătrânii vorbesc limba ruteană (malo-rusă) şi de unde vine vorba:

Tata rus,
Mama rus,
Numai Ivan
Moldovan(2).

«Cuvintele în felul de mai sus sunt mai cu seamă un şir de denumiri de sărbători şi de biserici, închinat acelor sărbători, căci în slujba bisericească mai mult ca ori unde, s'a păstrat limba slavă. Aşâ avem *Vspenia* (cum se zice catedralei din Botoşani: *Ospenia*)=Adormirea Maicii Domnului; *Vovidenia* (Uwidenia). *Trisfetitele* (trei ierarhi) şi c. 1.; apoi *Probajine* (preobrajenie)=schimbare la faţă; *Prohoda* (Mănăstirea lui Petru-Rareş de lângă Heci-Lespezi)=Pobrota; *Dorohoiu* (dorna berladska) adică: o staţie de pe drumul din ţara leşască la portul Galaţi al republice! bârlădene, etc.

(1) *Şezătoarea*, IX, p. 46-47.
(2) Vezi şi N. Iorga, *Lupta pentru limba românească* 1906, p. 26, jos.

«Aceste cuvinte au făcut poate pe unii autori, cum bu în a sa recentă «*La Valachie*», să spună că: «le sang dans les veines des Roumains.»

«Dacă-i aşâ, am putea zice şi noi: Sângele german c în vinele jidanilor(!). îmi amintesc între altele din copii slavon (rutean) pe care-l întrebuiţa dădaca noastră, c din cale afară de neliniştiţi, pentru a-i aduna împreun ment pe loc. Ea (care nu era de loc rusă ci get-beg chema pe toţi în jurul ei, prindea pe unul din noi cu mânuţei, şiindu-i astfel în *slavă*; acelaş copil sau altul degetele celeilalte mâni dosul mâinii bătrânei, şi tot aş toţi cei din casă, prinşi de amândouă manile, formau pe care-l legănuu în cadenţa versurilor de mai sus».

Şi apoi la urmă: «De alfel cred că acest obicei su în părţile locuite de Ruteni».

30. Pe unii copii mititei îi auzim pe drum zicând

Unde-ai fost miţicule?
La pârau repede.
Ce-ai văzut miţicule?
Doi pui de scripete.
Cum făceau miţ'cub ?
Iţa, iţa, baniţa.

— Şi mai
— Dă-i cu
— Şi-unle
— La pot
Unde juia
Cu cunun

31. *Con ved di prima lăstoviţă* (când se vede pentru p

Copiii când văd o rândunică, se cere să fi mâncat, mânzi, le va merge rău în acel an. Tot aşâ şi la Rom împrejurimele Țepului, e rău să te *spurce* cucul sau pu sau s'o auzi cântând dimineaţa, înainte de a fi pus cev Este şi o vorbă de ocară: Stupi-te-ar cucul (stuchi-te-ar cu

Cicir, picir,
Cicir, picir,
Craţ nţiia cămaşă.

Cicir, p
Cicir, p
Craţi!

Si roagă si talia lăstoviţă cu coada una
cămeşă, con au coada anclidi şi-u dişclidi
ca foarfiţi.

Se roagă să taie
când o închide ş

Craţ, imitează sunetul foarfecelor.(2)

(1) *Şezătoarea* VII, p. 10.
(2) Papahagi, *Megl. Hom.* I, p. 45.

Flutुरe,
Flutुरe,
Flutुरe pune-te,
Punete pe punte (1)
Pune-te sub punte.

Flutुरe,
Flutुरe,
Flutură pe foaie,
Flutură sub foaie (2).

42. *Cântecul sângericăi*. Copiii au răul obicei de a-și băga pe nas iarba numită *sângerică*, spre a le curge sânge pe nas. Când fac aceasta cântă :

Sângerică,
Rică,
Zeamă de pisică;

Sângeroiu,
Roiu
Zeamă de pisiou (3).

Prin Țepu se cunoaște un lemn, tare ca cornul, cu coajă pătată roșietec, care se numește *sânger* și cu el nu trebuie să bați vitele, deoarece le dă îndată sângele.

43. *Cântecul Păpădiei*

Păpădie-die,
Zi mă-tii să vie
Pân 'n deal la vie,

Ca murit Ilie
P'o scândură lată
Cu gura căscată (4).

C.

I. Jocuri de cuvinte, spirite, formule de păcăleli.

11. Să dea Dumnezeu și Maica-Domnului,

Să n'ajung soarele,
Cu picioarele
Și luna
Cu mâna!

f

dacă ți-am luat eu briceagul tău.

Harap-alb, fiind cu calul său în văzduh: «Ei stăpâne, cum îți pare?Gândit ai vreodată ca s'ajungi

Soarele
Cu picioarele
Și luna
Cu mâna
Și prin nouri să-ți cauți cununa?

#

(1) Vezi în ale mele *Jocuri*, frământarea No. 11.
(2) Teodorescu, o. c, p. 190-
(3) » o. c. p. 190, 191.
(4) Vezi și ale meje *Jocuri*, Mc»n. I, C. II 21.

— Cum să mi se pară, dragul meu tovarăș !»(1).
Alt jurământ poporan glumeț:

Să mă bată untu(1),
Pe din 'nuntru
Și zară
Pe din'afară(2).

21. Vezi și B. I. 39.

Copiii când aud că un cocoș cântă, îi adresează fo

Cucuricu, ricu,
Baba-u doari buricu !

Cucurigu,
Pe baba o

45. Aceste răsbunări se întâmplă și în Banat, scrie
«Se întâmplă însă că în unele locuri colindătorii nu
își bat joc de acela, care îi lasă să plece cu mâna goa

Rădăcina socului,
In vatra focului;
Mâți Boldăni
Prin Badăni;

Lupii sbe
Prin ciube
Nu-i nici

Apoi îndată își ieau tălpuța, se pun pe fugă și fug,
ca nu cumva să o încurce cu gazda casei».

Iată acum cum povestește și Ion Creangă o pățanie
banu «pe care-l găsisе de vreme tare, tăind lemne afar
plat, spune el, la un Sfânt Vasile. «De abia s'au cul
și început? Ia stați o leacă, blăstămaților, să vă dau

Noi atuncea am pârlit-o la fugă. Iar el svâr! cu o
noastră; căci erâ om hursuz și pâclișit popa Oșlobanu
am fugit noi, mai jumătate din sat înapoi, fără să ave

Drele
Pe podele
Și bureți

Pe păreți;
Câte pene
Atâția cop

Cum obișnuesc a zice plugarii pe la casele ce nu-i
— Măi! al dracului venetic și ciapcân de popă, etc.
Tot cu plugușorul, în Ungureni Tecuciului, când g

(1) I. Creangă, o. cit, p. 288.
(2) *Etym. Magn. Rom.*, p. 426.
(3) Papahagi. *Megl.-Rom.* I, p. 47.
(4) I. Creangă, o. c, p. 35.

Aho! Aho! Stoica Spătare,
Ai uitat c'ai fată mare;
Nu vrei ca să ne primești,
Mi te-ai pus să odihnești,
Da-o'ar Sfântul să plesnești !(1). ^

68. Către copiii de Țigan:

— Haș cocar cu varză fiartă!

69. Când un copil amenință pe altul cu bătaia, acesta-i răspunde:

Nici nu-mi pasă
De Nastasă!

In Bucovina se aude:

De Ohirică	Nici nu-mi pasă;
Nu mi-i frică	De Nichita,
De Tănasă	Nici atâta (2).

70. Imitarea broaștelor. Ci-că broaștele sentreabă:

— Cât a dat tata pe cojoc ?
Cât a dat tata pe cojoc?
— Un ort,
Un ort!

71. Urare. Câteodată, când copiii urează, sau! după ce alții strănută, zic:

Noroc,	Ani mulți și zile trei;
Cât sta apa'n loc;	Să ți se lungească gâtul,
Sănătate la scândurile patului,	Să ți se scurteze timpul.

72. Către purici. Când copiii dau peste purici și vor să-i prindă ca să-i omoare zic:

Nu-s rari,	Ies la drum ca curcile
Da's mari;	Și sburdă ca vițeii.
Is mărunței ca nucile,	

Se zice și despre păduchi, întrebuițându-se și ca gâcitoare.

(1) A. G. Mihăilescu, o. c, p. 96.
(2) S. Fl. Marian, *Sărbăt.*, I, p. 238.

73. *Colind* — Măi, care știe un colind frumos ? zice
copii încep să se întovărășească pentru colindatul Cră
— Eu.
— Pe care?... Ia zi-l.
— Să-l zic:

Colindă,	O leag
Colindă,	Ii dă f
Bagă iapa'n tindă,	Și-o să

74. *La sfezi*. — Măi, mai urît și mai pocit de cât tin
— Eu sunt, măi, cum sunt, dar tu cum ești?
— Eu sunt:

Cum mă vezi
Cu ochii verzi,
C'o lingură de păsar,
Să nu zacă de vărsat.

75. *La jurământ*. — Jură tu, că nu mi-ai spus așa.
— Eu, mă? Eu? Iacă mă jur:

Să fiu afurisit
Din tălpi până'n pământ.

76. *La gâdilire*. Gâdilindu-se, copii zic:

Gâdi,
Gâdi,
Borș cu știr,
Mămăligă nici un fir!

77. *Tatăl nostru*. — Măi, care știe tatăbnostru?
— Eu.
— Ia zi-l.

— In numele tatălui,	Și ne iart
Pre tatul făinii,	Și ne izbăv
Pre fiul slăninii,	A
Pre cum un călbaș	

Această parodie se mai chiamă și tatăl-nostru țigăn
78. *Înjurături*.

«De noră mă-tii!(?)»
«De soacra nevastii tale ! (?)»

79. *Veste.* ~ Nu știi ceva?

— Nu.

— A murit nebuna,
Du-te de-i sărută mâna.

80. *Blagoslovire.* Unul izbește pe altul, cu dosul palmei peste gură și-i zice:

— Domnul să te blagoslovească !

81. *Vrâstă.* Despre un al treilea:

— Măi, cam ce vrâstă crezi tu că are N.?

— De, cred eu, să fie de o samă cu măgarul lui Gincu (Propietar în Tecuciu).

Sau: — E de o samă cu măgarul Mitropolitului.

82. *Răspuns.* Copiii sfăduindu-se adeseori între ei, caută să-și spue unul altuia diferite lucruri urâte.

— Măi prostule, zice unul.

— Prost e *feciorul* lui *M4o*, îi poate răspunde celălalt sau :

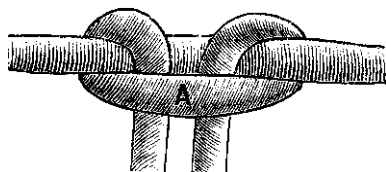
— Cunoști la proști?

83. Bre, naustu (n'auzi tu) !

— Mai brexâna, că n'am tras măța de coadă amândoi (nu suntem de o samă și de o măsură).

II. întrebări, probleme.

19. *Legare.* Pe la priveghiuri se leagă copiii și chiar oamenii bătrâni în modul următor : se ndoaie o frânghie drept în două, se bagă prin sân și se scoate prin mânecă. Prin ochiul îndoiturii se bagă capetele frânghiei și se



face un laț, arătat teoretic în figura alăturată. Apoi omul legat e lăsat în tindă, pe când unul ține prin crăpătura ușii capetele frânghiei.

Mulți se trudes mult, se desbracă daoă **Văd** și văd că nu-i chip, se îmbracă iar și tot legați rămân. Meșteșugul deslegatului constă în a face ochiul cât mai larg și a-l da peste cap și pe sub picioare și funia iese. Identic poți lega un picior ori o stinghie de scaun.

20. *Cu așa* câștigi dacă pui degetul în figura 1 în în ori care ochiu din figura 2 ai pune; se trage de

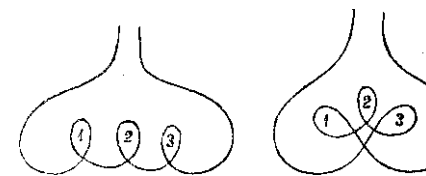


Fig. 1.

Fig. 2.

21. *Cu cureaua* fac copiii scamatorii îndoind-o, ap îndoiturii. Ca să gâcești, pui degetul în mijlocul ca gura 1. Scamatorul lasă atunci o parte a curelei să

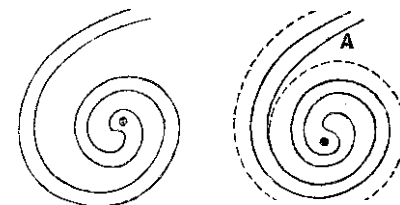


Fig. 1.

Fig. 2.

învârte odată pe A (asta se observă lesne) și atunci înăuntru și punctul din mijloc se schimbă. Desvârtire se face lesne, la dosul manilor, ca să. nu se bage d

22. *Găcire cu cărțile.* I. Fac din cărți trei sau mai patru. Cele patru grupuri de cărți le pun cu fața în grupeii a 4-a o cunosc, căci mă uit la dânsa, fără o seamă.

Să zic că-i *popă de spatie*; apoi:

Ieau din grupa I o carte și zic că-i *popă de spatie* cupă.

Ieau din grupa II o carte și zic că-i *asul de cupă* el e fata de caro.

Ieau din grupa III o carte și zic că-i *fata de caro*, da

Ieau din grupa IV o carte și zic că-i *concina cea de spatie*.

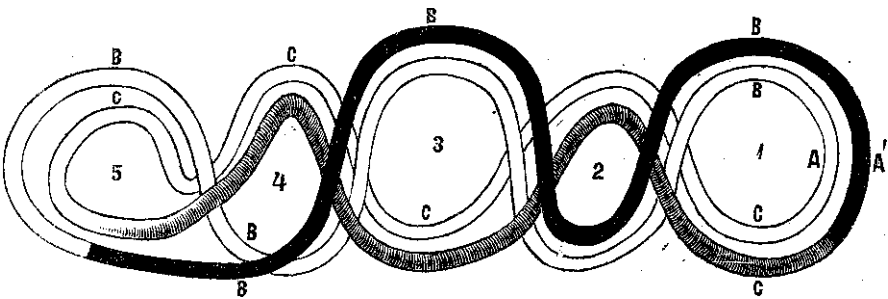
Pe urmă întreb pe numărul 1 din cei de față.

— Ți-am spus că din grupa întâiu ieau popa de

— Da, îmi răspunde.

degetului arătător de cel mare și pe deasupra ambelor, trag de A' în spre A. Sfoara iese cu totul afară. Se pot pune rămășaguri cu prilejul acestui joc.

II. Se împresoară degetele unei mâni ca cu un fel de îngrăditură, după cum arată figura. Numărul 1 arată degetul cel mic; 2 inelarul, 3 mijlocul, 4 arătătorul, 5 degetul cel mare. Să băgăm de seamă ca cele două ramuri ale sforii B, C, socotindu-le că pornesc din A, sunt date *ambe*le după degetul cel mare, iar la a doua îngrăditură, aceeaș ramură să vie pe aceeaș parte a degetelor. Dacă vom scoate sfoara din degetul cel mare, fără a da drumul din calelalte degete, și dacă vom trage de părțile A A', sfoara va ieși afară.



25. *Șiricicul călugărilor.* Eră o mănăstire, iar gospodar într'insa era un stariț orb. Noaptea se ducea de-și număra călugării cari erau de toți douăzeci și patru, câte trei în cele opt chilii zidite împrejurul mănăstirii (Fig. 1); dar cum eră el orb, îi pipăia pe cap și-i ținea minte să fie de aceeaș parte câte nouă. Cu acest chip, nu se putea să lipsească nimeni. Dar călugării

3	3	3
3	6	3
3	3	3

Fig. 1.

4	i	4
i	1	i
		4

Fig. 2.

făcură ce făcură și în loc ca să stea câte trei în fiecare odaie, ei se adunară câte patru în odăile din colțuri, iar în cea din mijloc rămase numai câte unul. Când starițul veniă de-i număra, găsiă tot câte nouă în fiecare parte.

(Fig. 2). Cu acest meșteșug, patru dintre prea sfinții călugări se pnoaptea pe unde voiau. Dela o vreme însă, voiră ei să aducă nișgărite în chilii. Aduseră patru și se împărțiră câte doi în odăile din colțuri, câte cinci în cele din mijloc (Fig. 3). Pe urmă, câte șapte în cele din colțuri și câte unul în cele din colț (Fig. 4). Astfel încăpeau în totdeauna călugărite în mănăstirea starețului orb.

1		»
h		

Fig. 3.

2	5	2
5	S	5
â	5	2

Fig. 4.

27. $8-1-6=10$. Ieau opt bețe de chibrit și le așez astfel ca'n figură. I

Z n Z Z Z Z : Z E C

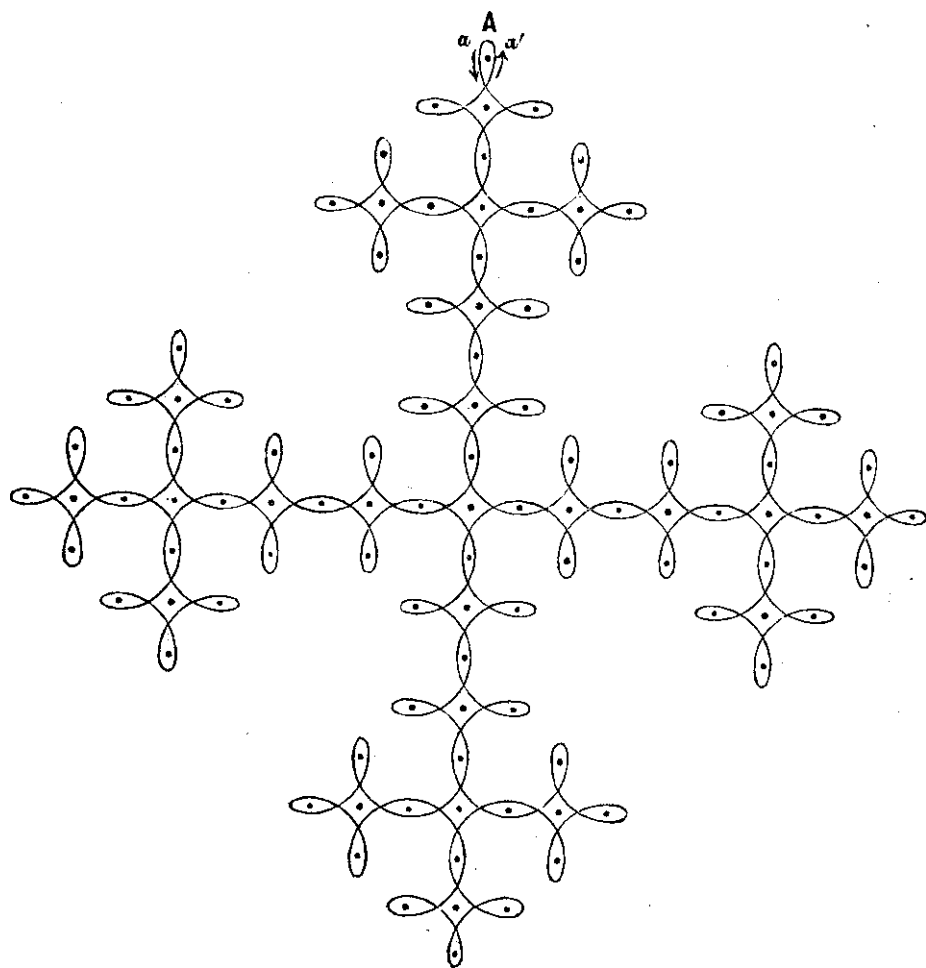
șase bețe de chibrit și le așez peste celelalte și capăt ca'n arătarea de 10.

28. Un om avea doi feciori: unul însurat și altul care-și făcea mână. Amândoi i-a trimis să cumpere vin și pentru nuntă și pentru casa. Însă n'aveau vase mari, le-a dat trei poloboace: unul de trei vedre, unul de 5 și altul de 8. Mergând ei n'au găsit decât 8 vedre de vin, care au umplut polobocul cel mai mare. Venind acasă, au trebuit să-l împartă în două, din cari 4 vedre să se petreacă la nuntă și 4 în casă. Cum au văzut că ei să împartă cele 8 vedre de vin drept în două, știind că n'aveau măsurători decât poloboacele arătate ? (Au umplut vasul de 3 din cel de 8 și l-au turnat în cel de 5. În vasul de 8 au mai rămas 5 vedre. Umplu din nou vasul de 3, pe care l-au răsturnat în cel de 5. În cel de 5 au mai mâne o vadră, iar în cel de 8 rămân 2 vedre. Toarnă vasul de 5 în cel de 8 care are acum 7 vedre. Toarnă vadra din vasul de 3 în cel de 5, vasul de 3 vedre și-l toarnă în cel de 5, care are acum 4 vedre, iar în cel de 8 care avea 7 vedre, luând 3, îi rămân tot 4 vedre) (1).

(1) Tudor Pamfile, Mihai Lupescu și Leon Mrejeriu, *Carte pentru tineretul de la țară*, Bârlad 1907, p. 205-206.

t o i^s c^e h^{da}_{ip} de^o cTM g!*

*, a? - Z a, e " . Ch P * W C r U M ! o » **



30. Mama mamei,
Cu soacra tatei,
Cu bunica mea,
Câți ochi avea? (Doi ochi) (1).

Plec din a, cum arată săgeata, și mă întorc prin a cum arată iarăș săgeata.

31. *31 de linii* Se cântă:

Una, una, una, una, una,

Una, una, una, una, una,

Și cu una, una, una,

Toate fac treizeci și una.

Una, una, u-na, u-na, u-na,

1 1 11 11 11

Una, una, u-na, u-na, u-na,

1 1 11 11 11

Și cu u-na, u-na, u-na,

1 111 1111

Toa-te fac trei-zeci și una.

111 1 111

32. *15 linii.*

Toacă, popă, toacă,

1 1 1

Dacă n'ăi tocă,

1 1 1

Dracul să-te iea;

1 1 1

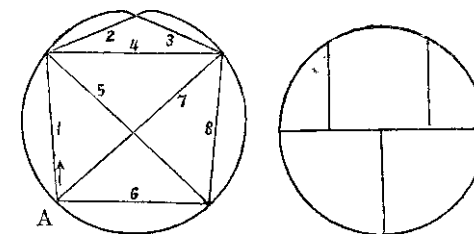
Cinci popă cinci,

1 1 1

Cincisprezece, fi ți(1)

1 1 1

33. A face figura alăturată, dintr'o tragere necurmată cu condeiul, ori sgâriind. Cea din urmă tragere e cercul. Dacă se întâmplă să-l fă



cepând din A, îi dai altă figură, despre care-i zici că-i mai greu, d care poate s'o facă din două trăsături. Figura însă e peste puțină de

34. *Jumătatea lui 12 este 7.*

XII; X+b

v 11

Tot așa, jumătatea lui 9 e 4, a lui 13 e 8> etc.

35. Când e o basma de bucurie?

— La Paști (altfel poți căpăta o basma dela un mort, ducând un sf un prapur ori un fanar).

(1) După arătările Păr. Gh. Botez din Țigănași-Iași:
Cincisprezece ici!

36. Un băiat trecând cu altul pe lângă alții, zice către tovarășul său, spre a-și bate joc de ceilalți:

— Aiștia-s feciori de-ai Hâncului,
Cari se c.că în mijlocul câmpului
Și-l cară cu căciuleie la drum. (1)

37. *Găcire.* Sunt într'o casă mai mulți copii. Unul se prinde că dacă va ieși afară, va găci pe al câtelea grăunte altul îl va lua de jos. În casă sunt zece grăunțe. După ce găcitorul a ieșit afară, cel din năuntru îl întreabă:

— Să-l ieau? (a întrebat odată).
— Iea-l, îi răspunde cel de afară.
— Ei, pe care l-am luat?
— Pe cel dintâiu, bre.

Și mai departe:

— Să-l ieau? (odată).
— Nu-l lua.
— Să-l ieau? (de *două* ori).
— Nu-l lua.
— Să-l ieau? (de *trei* ori).
— Iea-l.
— Ei, pe care l-am luat?
— Pe al treilea.

Cel din năuntru poate să se prefacă că nu ține socoteală de voia celui de afară.

— Să-l ieau?
— Nu-l lua
— Să-l ieau?
— Nu-l lua.
— Ba-l ieau, pe care l-am luat?
— Pe al doilea. (La privighiuri).

38 *Găcire.* Tot astfel se pun doi rămașag, numai prefăcându-se că nu-și au învoeală. Unul iese afară, iar altul întreabă:

— Măi, vezi tu ușa asta?
— O văd.
— Icoana asta o vezi?
— O văd.
— Chirostiile istea le vezi?

(1) După arătarea Păr. Gh. Botez din Țigănași-Iași, se termină astfel:

Și-l măsoară cu prăjina
Și-l cară cu căciula.

— Le văd.
— *Da cleștile* ista îl vezi?
~~ îl văd.
— Făcălețul ista îl vezi?
— Il văd.'
— Cana asta o vezi?
— O văd.
— Da acum pe ce-am pus mâna?
— Pe clește. (Pentru că la întrebarea respectivă a început cu *da*, iar o
afară ține aminte). Ceilalți se minunează și nu știu ce să creadă. (La priveș

III. Frământări de limbă.

«Firea glumeață a țaranului român a scornit fel de fel de vorbe șag și iscusite pentru a stârni și a mai mări veselia tuturor. În rândul a intră cu drept cuvânt frământările de limbă. Ele se spun mai ales strânsuri de tineri sau la șezători. În totdeauna ele se spun cu o repez foarte mare și bine răspicate (pronunțate).

«Ele sunt sucite, încalcite și învârtite într'adins, ca cel ce le-a spus tr'adevăr să-și frământe limba, ca să le spuie bine. Unele din ele sunt și ve

«Aceste frământări au darul de a fi cele mai bune cercături pent străini, nedeprinși cu firea limbii noastre. Cel ce nu poate să pronun aceste frământături, de multe ori, fără ca să vrea, spune cuvintele rău ducând răs. Și aceasta se întâmplă prin săritura unui diftong, unei silabe schimbare sau înlocuire de sunete și îndulciri de consoane, mai ales *s* în *z* (*m* în *z*), și de aceea frământăturilor acestora de limbă li se mai zice și *păc*

«Când s'a întâmplat și s'a spus din greșeală sau din neghibăcie (ned vreo vorbă uricioasă, atâta-i trebuie aceluia — ori care ar fi el, — acela de toți; și apoi să se ție la batjocură din toate părțile, fiindcă înc să grăească așa cuvinte față de băieți și fete. Dar dacă rostitorul știe dea altă frământătură, și mai și, adică să poată înșela (și el pe alții), i s'a spălat obrazul de rușinea ce a tras.

«Frământăturile de limbă se spun de obicei de flăcăi și mai ales de cari au la îndămână, vorba Românului: «pentru multe'ntâmplări», și le asigură multe isbânzi în fața întregului tineret din sat. Unde se buințează vorba păcălitură, depozitorului de acest soi u i se zice l (în Țepu și *Păcăliciu*) și când începe a spune, ceilalți îl întâmpină cu «tăceți că'ncepe Păcală cu păcăliturile».

«Tot în rândul frământăturilor intră și găcitorile greu.de spus iute, și unele cuvinte lungi și grele de a se da cu limba așa iute.» (1) Mi-aduc a

(1) *Șezătoarea*, VI, p. 157.

din școală de astfel de vorbe grele ca: *Nabucoăonosotj Constantinopolitanismului*, etc).

- 8. Vânturai vara mălaiu, vânturângă, poală lungă (1).
- 10. Fata popii Enachi, nachi (napi) săpa, printre gard, nachi îți da (2).
- 11. Flutur pe punte, flutur sub punte, câte de trei ori fluturi pe punte, trei sub punte (3).
- 14. Bou breaz, bârlobreaz; dar nu-i greu a zice bou breaz bârlobreaz, ci-i greu a disbârlobrezi boul cel breaz, cu răsbârlobrezăturile'napoi (4).
- 16. Ioane în pungă lungă, ce pilești punga pe dungă; *pila'n pungă, punga'n pilă* (finalele subliniate se rostesc de mai multe ori) (5).
Variantă'. Pe valea lui Tălălungă, trece-un om cu punga lungă; hătălângă pungă lungă, titili cu pila'n pungă. (6)
- 17. Tibdă titiribdă, dar nu-i greu a zice tibdă titiribdă, ci-i greu a dis-titiribdi tibda titiribdă cu răstibdiribturile înapoi (7).
- 19. Vânturai sara mălaiu, vânturângă pungă lungă, chirichiciu cu pila'n pungă (8).

24. Au venit pețitori la noi și-au legat caii, *de coamă, de coadă, de cuiele podului* (9).

Variantă: Au fost asară în gazdă la popa oaspeți proaspeți și-au legat caii de cozi, de coame, de cuiele podului popii (10).

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 26. Trecui punte lunecoasă, | Când în ismă, |
| Tânchinai fată frumoasă; | Când în chismă, |
| De trei ori o tânchinai, | Când în isma ismelor, |
| De trei ori o sărutai, | Când în chisma chismelor. (11) |

Variantă: Trecui puntea lunecoasă, întâlnii fată frumoasă; unde-o întâlnii, acolo o tânchinai,

In isma ismei
In fruntea chismei,
Și'n ismuța
Și'n chismuța (12).

- (1) *Șezătoarea* VI, p. 158.
- (2) IX, p. 228.
- (3) **I** p. 373.
- (4) VI, p. 159.
- (5) VI, p. 158.
- (6) IX, p. 32.
- (7) VI, p. 195.
- (8) IV, p. 228.
- (9) VI, p. 159.
- (10) p. 273 și IV, p. 228.
- (11) VI, ~~p.~~ 158.
- (12) I, p. 273 și IV, p. 228.

- 27. întâlnii popa pe punte și-i sărutai poala iute (1).
- 28. Trei prune roșii la mama'n poală, *trei în poală, trei sub poală*

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 29. Vine pârciul dela munte | <i>Puntea pute-a părem,</i> |
| Și'ngenunche pân'la punte; | <i>Pârciul pute-a punte</i> (3). |
| Trece pârciu <i>iuti</i> pe punte | |

Variantă: Merge pârciul puntea'n brânci, pârciul pute-a pârciu (4).
Variantă: Vine pârciu dela munte, și trece pe punte. Puntea pute-a pârciu pute-a punte (5).

- 30. Țuțurel cu pila'n grindă, de trei ori cu ghiu cu pilugul închină-adânc
- 31. Țuști puri printre horn, na puri, purinapoi (7).
- Variantă*: Tuști purea pe cuptoriu, na puri purea'nnapoi (8).

- 32. Pe un vârf de moșinoiu,
Este-o cotorbatură c'un cotorbăturoiu;
Cotorbăturoiul cotorbatură pe'cotorbatură.

(Se zice și codobatură, codobăturoiu, etc.) (9).

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 33. Pe cea punte lunecoasă, | In childă o sărutai, |
| Mă'ntâlnii c'o preoteasă; | In childă, în chiduliciei, |
| In childă o întâlnii, | Sub talpa cismuliciei (10). |

- 34. Capră neagră în piatră calcă, piatra n patru bucăți crapă; așă să capul caprei, cum a crăpat piatra'n patru (11).
- 35. Focul pute-a petică, petica pute-a foc (12).
- 36. Eu pup poala popii, popa pupă poala mea (13).

- (1) *Șezătoarea*, VI, p. 158.
- (2) *Idem*.
- (3) *Idem*.
- (4) *Șezătoarea*, I, p. 227.
- (5) » I, p. 273.
- (6) » VI, p. 158.
- (7) » *Idem*.
- (8) »... I, p. 228.
- (9) > VI, p. 158.
- (10) » VI, p. 159.
- (11) » I, p. 273 și IX, p. 31.
- (12) '» I, p. 227.
- (13) *Idem*.

37. Cupă cu copac, copac cu cupă (1).

38. Am 6 latnică, platnică, chiscofalnică; acea latnică, platnică, chiscofalnică, are douăsprezece lătnicele, platnicele, chiscofălnicele și pentruca cineva să lăinicească, plăinicească, chiscofăinicească, să aibă douăseprezece lăinicele, plăinicele, chiscofăinicele. (2)

39. Calcă capra'n clenci, clenciul crapă'n cinci; crapă capul caprin cinci, precum crapă clenciu'n cinci (3).

40. — Cintenezică mică, cine te-a cintenezit? — Cintenezoiul meu; n'a venit alt cintenezoiu din Țara-Ungurească să mă cintenezească, ci tot cintenezoiul meu m'a cintenezit (4).

41. Ceapă albă 'ncepătoare, puțină pritocitoare, puiu de pricicinătoare (5).

42. Ulcelușă răsbuzățalușă (6).

43. Pusei pila pe poliță; pila luai, pila pusei și pilii cu ea prin pungă (7).

44. Iapă albă, ceapă albă.

45. Am o mătă motoșacă, căpăținoșică; a făcut cinci mătășei, căpățanoșei că și mă-sa mătoasă-i, căpățanoasă-i.

46. Capra calcă pe măciș.

Scoarța crapă'n curmeziș.

(1) *Șezătoarea*, I, p. 228.

(2) » IX, p. 31.

(3) Idem.

(4) Idem. (Aeolo-s trecute sub două numere : mai probabil e o singură frământare de limbă cu întrebare și răspuns).

(5) *Șezătoarea*, IX, p. 31.

(6) Idem.

(7) Idem, p. 32.

G L O S A R

A a a! interj. (unul cascade) — a a.! (altul, a radere:) — ce face ?!

abioian? p. 303.

abrudeana, s. joc cu lăutari, p. 266.

acătarea, adv. Ion e om acătarea (de treabă, cum se cade); am dormit acătarea (bine, pe deplin).

acolo, adv. — vreî să-mi furi fata?—aș! crezi că m'aș gândi eu pan' pe-acolo (la una ca asta)?

acum, adv.—ei, acum e acum (greu, clipa hotărîtoare).

adăp, v. otrăvesc. | dau apă.

adunare, s., p. 251. | în adunare (intre oameni mulți) nu se vorbesc taine, j înțelesul obișnuit.

ageamiu, adj. nepriceput, profan, la începutul unui meșteșug.

aghios, s. înjurătură: — ... aghiosul mătii! | somn: am tras un aghios țapăn (am dormit mult).

aglică, s., p. 348.

agriș, s., p. 335.

aguridă, s., p. 335. | cu răbdare și tăcere, se face agurida miere,

ai, s. pluralul dela **an**, p. 351.

ajung, v. mi-i de-ajuns și de rămas (sunt foarte mulțămît). i a ajuns la mine (la ajutorul meu),

ala? p. 316.

alămâia, s. joc cu lăutari, p. 262.

alb, adj. (cătrel unul cu fața negrie, care se spală) — spală-te că dai de alb (a radere). | s'a înroșit până'n albul ochi-

lor | că-i alb, că-i negru... spune-n tărit.

alba, s., p. 260. | s'a ivit alba pe dealurile zilei. | ho, alba tetei (a radere, albi). j p. 317.

albesc, v. casele satului nostru albesoare (formă mai rară pentru : *înnă*

alburuș, s. (poate, albină), p. 354.

aldămaș, s, = adălmaș. | când cu mașul, iaca păgubașul.

alivenci, s. pl. un fel de plăcinte. venci-plăcinte, alivenci-plăcinte-mo cu lăutari, p. 264.

alunaș, s. joc cu lăutari, p. 264.

alunei, s. joc ou lăutari, p. 264.

alunele, s. pl., p. 335.

alunică, s. joc cu lăutari, p. 261. [negru ca un punct pe obraz sau pe (frumușetă); sunt fete cari și le fătuându-se.

aman, s. sunt la aman (la greul cel m) să nu te aud zicând: aman puiule

amandea, adv. și până să caut ciomag, el amandea pe ușă afară și nu l-am mai zărit,

amânar, s. nu mai iea amânarul f) mai este putere în trup),

amar, adj. s. își dă amarul pe sca pe clește (bate pe cei din casă, de m cu scaunul și cu cleștele). | un am oameni (mulți),

amarase, v. nu ma mai amări (supăr) urît, amăritul pământul (despre foarte urît).

ambe, n. ambe părțile (ambele părți 343.

amezește, s. cireada amezește între fântâni (își face *de-ameaza*, la umbră de sălcii, la apă).

amuma, adv. acuma, acum. (Crasna-Oltenia).

Ana, s. mă mână dele Ana la Caiafa (mă poartă cu vorba). | p. 315.

angarele, s. pl. — *angarale*, greutăți, mai ales bănești.

angărie, s. mulțime de paseri de curte, galițe multe.

antonigă, s., p. 335.

apă, s. om ca Gheorghe, mai rar; acela scotea apă din piatră (om sdravăn și priceput). | foc-foc, apă-apă, joc, p. 246. | știu lecția ca apa (bine și o pot spune repede). J apă din coardă, joc, p. 318. | peștele și apa, joc, p. 325. | bea apă (n'are ce face). | se 'mbată și cu apă (despre un om slab). | nu i-a venit apa (nu i-au venit apele). | apă goală (despre ceva fără nici o importanță). | i-a luat apa (i-a luat înainte) (l-a întrecut).

apia, adv. a rămas întâmplarea apia = a rămas baltă, nerezolvită.

ar, v. umblă nearat, nesămănat = fără nici un rost.

arar, adv. = *arare*, rar, câteodată.

arăt, v. nu prea arăți = nu prea pari om de ispravă.

arcan, s. joc, cu lăutari, p. 265.

arcană, s. joc cu lăutari, p. 265.

arcaneă, s. joc cu lăutari, p. 265.

arcan, s. joc cu lăutari, p. 265.

ard, v. cu vorba asta, l-ai ars (l-ai pus cu botul pe labe), j înțeles pornografic. | ard cărămidă (făcută *cuptor*, spre a o înroși). | îmi ardea în surătoare // apa arde (frige). | arde soarele (e căldură mare). ardelean, s. joc cu lăutari, p. 266. i ca adjectiv.

ardelenească, s. joc cu lăutari, p. 266. | ca adjectiv. | ardeleneasca de învățit, joc cu lăutari, p. 266.

ardelenește, adj. joc cu lăutari, p. 266. ardic, v. ridic.

argat, s. slugă. | pune-te argat la mine iar eu m'oiu pune unde-oiu găsi.

arcea, s. răsboiu de țesut pânză. | stative. ariciu, s. joc cu lăutari, p. 268. | cântecul ariciului, p. 348.

armată, adj.? să știu la un fel: că-i armată, că-i băltată.

armean, s., p. 308. | — *arman*, arie sau locul unde-s multe arii (se zice și *arii*). armenească, adj. joc. cu lăutari, p. 269. armez, v., p. 262.

armurariu, s. dare-ar armurariu 'n tine (se strigă vitelor la supărare).

arnăuțească, adj. joc cu lăutari, p. 269. arșic, s. joc (în arșice), p. 292, 260.

ascund, v. om ascuns, celui care nu-și prea arată firea.

ascuns, s. de-a ascunsul, joc, p. 250.

ascunse, s. pl. de-a ascunsele, joc, p. 250.

aștern, v. m'aștern pe ședere, mă pun să șed pentru mult timp (= încep, m'aștern la drum pornesc).

asvârlita, s. de-a asvârlita, joc, p. 311.

ață, s. istoria asta e cusută cu ață albă (se pricepe taina). | chipurile cu ața, joc, p. 323. | nu face ața cât fața (folos puțin și trudă multă).

atică, s. joc cu lăutari, p. 271. | un fel de pânză de târg; este rară și subțire,

ating, v. l-ai atins cu vorba asta = i-ai tras una, să priceapă. | înțeles pornografic. | nu m'atinge că mă rup (nu mă face, că...)

âu? âu-late (u e pe jumătate lung), p. 252.

aiueu, interj. = *aidă*, vai (cu înțeles ironic). | inel de-auleu (de aur, mai ales în înțeles ironic).

auresc, v. nu mănânc (pâne să știu că-i aurită).

avânttir, v. te avânturi la moșie, dar n'ai parale; hasardezi.

Avram, s., p. 315.

az, s. întâia slovă a alfabetului vechiu. | ce carte știi tu, mă? az, buche și-un păduche?

azbuche, s. de abia ești la azbuche (în-ceput).

B.

Ba, adv. nu zic ba (nu mă împotrivesc). | și vorbirăm ba de una, ba de alta. | nu m'ascultă; ba, încarnai mult, nici nu vrea să știe de frică.

babă, s. a trecut baba cu colacii (a trecut pleasca). | de-a baba-oarba, joc, p. 289. | de-a baba-gaea, joc, p. 290. | *ă, e-3* > baba și unchiașul, joc, p. 250.

băbășcuță, s. pepene mic

baca, interj, se zice copiilor când stau pe pat, ca să s'astâmpere, căci cad jos : șezi, baca!

băcălie, s. băcănie, joacă, p. 308.

Bacău, s. p. 307. | să nu te mai pui de pricină, că-ți găsești Bacăul.

baciu, s. mocan, mai mare peste mocani. | joc, p. 317.

băciuesc, v. locuesc.

bădăni, ? p. 361.

Badeuț, s., p. 308.

bădie, s. = bădie — bade = bădiță, bădițică, nene; prescurtat: băța (băța Ion).

bahadârcă, s. unei femei mari și greoaie, bählesc, v. se bählește — se împutește — dă b.șini.

bahu, interj., p. 303.

bahuesc, v., p. 303.

bahuitoare, s., p. 303.

baieră, s. oftează din băierile inimii (din adânc),

băiet, s. (de-a băieții) joc, p. 343.

băiețel, s. joc cu lăutari, p. 272.

baiu, interj. = nu vreu. j hai cu mine! — baiu. | — sui în pat, baiu; — dă-te jos, — baiu (despre unul veșnic nemulțumit).

bâja, interj, copiilor, ca să nu se frigă: vezi, mamă, bâja c'are să te frigă tăciunele.

băjbăiu, v. caut, mai ales pe dibuite. | despre hoți cari umblă noaptea.

bajocură, s. batjocură, p. 345 | fire-ai de răs și de bajocură,

bala?... p. 316.

bălăbănesc, v. mă trudes; se bălăbă-

nește cu nevoile | veniă bălăbăni pe două cărări,

bălălău, adj. s. neghiob, prostănac *bălălău*.

baltă, s. au rămas lucrurile balta (curcate și date tăcerii). | las-o m în baltă.

bălțătură, s., p. 334.

băltog, s. baltă mare, mocirloasă și

Băluță, s. joc cu lăutari, p. 272 | — lui Băluță. | nume.

ban, s. îți spun eu, acuș-acuș, că cere francul! (amenințare). | par'c banii ghirului (birului, așa se mână lasă-mă să trăesc în banii mei voiu putea). | bată-te binele și n'au și banii cu oborocul! j nu i-am luat din pungă (să se supere pe mine). | ochiul dracului | cinci bani pe l o bătaie bună. | banul, cine (îl) în îl duce la groapă. | ban bun. | gheață. | n'au nici un ban chior. ban trage. | strânge bani albi, zile negre. | are bani = bani m bogat,

bănicior, s. baniță,

baniță, s. îi dai cu banița și-ți ciurul. | (despre unul care uită le toarele). ! căp. | căciulă, banul, s. banul-mărăcine, joc cu p. 283.

bar, s., p. 295, 300.

bar, interj, când mănăm oile.

baraboiu, s., p. 335.

baram, adv. = înalteea, măcar; n să vorbească cu mine, dar bara mă vorbească de rău.

bărăngesc, v. ce tot te bărăngești tare, urlător).

barbă, s. barba, caprei, p. 336.

barbarie? p. 351.

bărbătuș, p. 338.

bărbieresc, v. rad. | bat. | înșel.

bărbunc, s., p. 267.

bărbunță, s., p. 267.

Bârlad, s., p. 306.

bârligat, v. p. 327.

bârlog, s. casă, gospodărie, cu

modest; să-mi am și eu bârlogul meu. | vizunie = vizuină,

bârnet, s., vezi *datorie*.

barosan, adj. mare; par'că ar fi vorba țigănească *barro*, mare.

bas, s., p. 308.

Basarabă, s., p. 289.

băsău ? c. r.

băscăcărău, s. = c. r.

bâschi, adv. când se mână oile.

bat, v. pricep eu unde bate el (cu aluziile). | dovedesc. | înfrâng. [bat drumurile (umblu fără spor). | bat la pește (mă trudesce de geaba; la pește, unii umblă cu năvodul iar alții *bat* înainte, ca să stârnească peștele din ascunzători). | bate câmpii. | bate apa'n piuă. | nu se da bătut (convins). | prea bate la ochi purtarea ta. | îmi bat gura de geaba. | se bate (ca) de muscă. | o capră bună bate o vacă din lapte (o întrece),

băț, s. l-a dat pe bețe (l-a pus rău, i-a pregătit neplăceri),

bată, s. juc, p. 321.

bătaie, s. două bățai strică, dar două mâncări nu. | bataia-i din raiu.

bătăi, adv. s. | șede batal (ca un trântor). | berbec ne întors (cu aptitudini),

bătălie, s. pe urma bătăliei mulți viteji s'arată. | bătălie cu tunuri, joc, p. 318.

batâr, adv. vezi *baram*.

bătrân, s. adj. trup de moșie, lan. | vechiu (limbă bătrână). | noi o știm asta din bătrâni,

bătuta, s. joc cu lăutari, p. 273.

bău, interj. ? p. 252.

bâz, interj, așa face musca,

bazonie, s. minune, comedie, drăcie, p. 304.

bazauchi? p. 351.

bazaon? p. 346.

bea-hea-hea, interj., p. 347.

be-he-he, interj., p. 347.

beiu, s. p. 297 | astăzi nu-i mai pasă de nimeni; e beiu mare | par'că-i un beiu, p. 298.

belesc, v. p. 332 | să știi c'am să te belesc, dacă te mai prind. | belește ochii

(uita-te cu atenție),

benchetuesc, v. chefuesc.

benga, s. drac. vorbă țigănească: *gea bengasi* = du-te la dracul,

berbec, s., p. 336.

berbecana? p. 315.

berbeniță, s. puțină,

bes, v. dela a se *b.și* eu strig la el și el nici nu b.să (nici nu-i pasă),

beșică, s. beșica de porc, juc, p. 327 | în înjurături,

beștelesc, v. ocărăsc, fac de ocară,

bibă, s., p. 301.

bibas, s., p. 309.

biciu, s. haide mări, dă-i biciu odată (pornește, chiar și pe jos).

bilă, s. o bilă e o mică scurtătură de brad, spintecată apoi în *clepti*, cari date la cuțitoaie (cuțitoite), ne dau *frăstilă* (Polovraei).

bine, adv. — cum trăești moșule? — de când bine. | = de când binele (ca 'n vre~ mea veche de demult). | unde-i bine, nu-i de mine; unde-i rău, hop și eu.

birlic, s., p. 329.

bișag, s. sloată, bielșug.

bivol, s. gras. | mare.

bîănăreală, s. vezi Măneală.

blănărească, s. joc cu lăut., p. 269.

blăneală, s. = *bîănăreală*, bătaie, scărmană.

blăneasa, s. vezi *gea*.

blănesc, s. înțelesul propriu. | bat.

biăstâm, s. nu-ți face blăstam de noi (răs, batjocură).

bleah, s. face cuie de bleah, (tremură de frig, dărdăie = face piroane),

blendău, adj. s. un căscat, un prost,

blendoiu, adj. s. — *blendău*.

bliojdesc, v. bliojdesc ochii = casc ochii,

bliot, adj. prost, nătâng,

bliotocăresc, v. vorbesc fără socoteală, într'aiurea.

boaită, s. se zice boilor; nea, boaită, nea! | preoților, în desprețuire.

boală, s. se zice vitelor cornute; cea, boală, cea!. | tifos. | m'a băgat în boală = înspărieți = în fierturi = în răcori, la grijă. |

i-am dat să-mi spele o cămașă și mi-a băgat-o 'n boale (nu mi-a spălat o cum se cade). | îi fac eu boala=i-o fac pe piele.

boancă, s. oilor: o boancă de oaie.

boarea, s. Țiganilor și Țigăncilor mai ales. | babelor cicălitoare.

bob, s. când ți-oiu da o palmă, îți s'ar bobii din nas (mucii, sângele). | i-s numărăți bobii (gata îi este primejdia).

bdbârnae, s. i-a tras un bobânac peste nas.

bobârnete, s., p. 314.

bobic, s., p. 252.

boboc, s. nu pasc bobocii cum crede el (am eu grijă). | par'ca te-au păscut bobocii (așa ești tuns de rău). | floare nedeschisă. | tânăr într'o ocupație: aista-i boboc de două luni. | bobocelul (frumosul) -meu!

bobote, adv. umblă 'n bobote (de geaba, fără folos),

boc! interj., p. 315, 316.

bocănoaie, adj.? p. 353.

bogat, adj. s. tot grasu-i frumos și bogatu-i om de treabă (azi). | bogatului îi ține dracul de sac. | bogatul bolește de mult și săracul de puțin. | bogatul pierde cinstea și cinstea pe sărac | cine-i bogat, e bogat în toate; cine-i sărac, numai bani nu are. | bogat de aș fi, că sărac (aș putea fi), când oiu vrea.

bogheacă, s. un porcoieș de fân, cam un sfert de car.

boghiu, s. paserea. | toată noaptea stă boghiu (ca și paserea, treaz).

bojoc, s. plămân. | p. 315.

bojog, s. plămân.

bojogăresc- v. fur, golesc furând.

boldăni?... p. 361.

bolearcă, s. vin, rachiu rău.

bolesc, v. zac. | duc dorul cutărui lucru.

boleșniță, s. boalamolipsitoare, epidemie.

boiocan, adj. prost. | nume de bou.

bolovănesc, v. bolovănesc ochii, îi holbez.

bon? bon-jornai, p. 302.

boncăluesc, v. plâng tare și urît, j se boncăluesc (rag, muges) buhaii.

bonghesc, v. bonghesc ochii, îi h.

borcănos, adj. nas borcănos (mare

flat ca o pătlăgică).

borhaie, s. pl. mațe.

borhăiesc, v. toată ziua mă borhă

bate la cap, îmi bate capul).

borș, s. când ți-oiu da una, te umplușul (borșul cel roș) = sângele. | mănânci borș (furnici), că dai debel. nu mai îmulțești (cu vorba). | a dă borșu 'n foc = îi sare țandăra umplut de borș (n'a folosit nimic). nu mai este vin, aista-i borș (acru) 342.

borșesc, v. = *sborșese* — mă răstesc.

bostancă, s. postată.

boștora, adv. au venit hoții și l-au boștora (fără nimic),

boștorogesc, v. las pe cineva boștonogesc,

bosumflat, adj. supărat, mâniat,

botez, v. bat. | a boteza vinul sau raca-i turna apă ca să fie mai mulțu-

bou, s. vită. | ești un bou. | ești încălțat. | la omul sărac, nici l'atrag. | nu ți-s boii acasă? (ești supărat) | auzi boule, pricepe-te măgarule ară și caii mănâncă (cine muncă cine trage folosul!). | bou-bălțat, p. nu fac eu boi bălțați cu tine = voiu împăca-mulț timp.

bouresc, adj., p. 359.

boz, s. plantă, p. 336, 344.

br, interj, când se mână oile. | frig e!

brăbet, s.— vrabie,

brândușă, s., p. 335.

brânză, s. poftim la noi, la brânză (crezi că-i plească?). | brânză (sgărcit). | sgărie-brânză (sgărcit) face brânză bună (nu-i bun de nănu-i de nici o brânză (de nici o trasa prins brânza viermi (nu-i mabine). | i-a picat brânza 'n poaibă norocul peste el). | brânză bună suf de câne! | brânza bună se stână (fiecare treabă cu rostul

brânzos, adj. nu-i cine știe ce brânzos mare (om de ispravă).

brasdă, s. pune-o pe brazdă odată (hotărăște-te).

brață, s. sing. nu mai am decât o brață (un braț, cât pot cuprinde 'n brațe) de fân.

brâu, s. țin cheful brâu (necurmat). | vorbește de-a brâul cu mine (într'aiurea). | un târâe-brâu (o nătăfleață, un pierde-vară). | hora de brâu, joc cu lăutari, p. 303, 265.

brăuleț, s. joc cu lăutari, p. 274.

breaz, adj. vita care are o pată albă 'n frunte e brează. | nu-i cine știe ce om breaz (de samă). | te cunoaște lumea (din pricina apucăturilor tale) ca pe un cal breaz.

Breaza, s. ca la Breaza, joc cu lăutari, p. 284.

brexâna?... p. 364.

briciu, s. ascuțit. | buză-briciu (om și mai ales femeie care te taie cu vorba).

broajbe, s.pl. glume, minciuni, fleacuri. | farmece.

broască, s. vezi *genuncltiu*. | trage nădejde cu broasca de păr.

brustur, s., p. 335. ^

bu, intej., p. 326, 352.

bububuruză, s., p. 340.

buc, adv. s. într'un buc (repede). | grăme-gioare de lână pieptănată (mai ales de calitate mijlocie).

bucate, s. pl. bucate pregătite, fasole făcălite. | stă 'n capul bucatelor (e de frunte). | bucate? — răbdări, măi frate. | bucatele-s bune dar n'a știut cumătră a a le pune. [cereale,

bucățică, s. dim. din *bucată*, fata asta e bucățică toata, mă-sa (samănă cu mă-sa, e *leită-poleită,ms.-sd*). | bucățică bună (expresie senzualistă pentru o femeie ticăloasă).

buche, s. — știe cutare carte? — aș! știe și el *az-buche* și-un păduche,

bucsaiu, s. adj. unui copil gras și urât.

bucur, v. bucurase și te veselește, c. că-te

și te tăvălește. | mă bucur și dau din coadă.

bucurie, s. găsesc o căciulă și când colo, bucurie în mână străină, că iacă și păgubașul. | bucuria lui nu eră proastă (eră foarte mare),

budăieș, s., p. 343.

budașcă? p. 316.

buf, interj., p. 315, 317. | este și un cântec: Bună-i brânza din burduf,

Buf, mocane, buf,

Dar mai bună-i din găleată,

Buf, mocane-o dată...

bufnă, s. de-a bufna, joc, p. 289. | stă ca o bufnă (= îmbufnat), supărat, mo-rocănos.

bugean, adj. cal bugean, (gras, gros),

buginesc, v. dorm (cu înțeleș de lenos, desprețuitor).

buhab, adj. puhav, puhab, buhav = gălbigos și umflat la față.

buimac, adj. ne treaz de somn sau beție,

buleandă, s.haină, adesea *veche—leancă*. **buleașca**?... p. 317.

bulibașa, s. mai marele Țiganilor; ar veni din țigănescul *barri-bașă fpașaj* = pașă-mare. | a dat bulibașa (bulibășia) peste el (norocul),

bulibășia, s. vezi *bulibașa*.

Bulichî, s. ai făcut și tu ce a făcut Bulichî sub pod (?) | copiii rostesc o vorbă țigănească:

Da Bulichî mișchi da,

Hacană broșticulă (?)

buluc, adv., p. 328.

bum, interj., p. 299.

bumb, s. în bumbi, joc, p. 251. | te joci cu Evropa'nbunghi? (crezi că e glumă?)

bun, adv. bun! (bine).

burcă, s. turtă de făină de popușoiu, opărită și coaptă 'n vatră. | învălește-ți burca bine=trage-ți spuză pe turtă (apără-ți interesele).

Burdujeni, s.,p. 308.

burdușesc, v. bat pe 'nfundat. | îl bat și-l leg.

burete, s. nu fac bureți cu el (n'am s'o

duc bine). | s'a umplut de bureți (n'a folosit nimic).

buric, v. mă buric — mă umflu 'n pene.

buric, s. copilul cu două moașe moare cu buricul netăiat. | la înjurături.

burlac, adj. s. om căruia i-a murit nevasta și nu s'a mai însurat, dar nici n'are de gând să se mai însoare; cam prostuț.

burlăcie, s. traiul celui burlac

bursucan?... are tema din *bursuc*, p. 315.

burzuluesc, v..= *mă buric*.

buș, s. în buși, joc, p. 251.

bușeală, s. izbeală. | bătaie.

bușesc, v. izbesc ceva de ceva. I bat.

busna, adv. dă busna (*năbusna, busna-gni-fe*) la om, (se repede, oiaie a deadreputul).

busna-gni-te, adv. v. *busna*.

busnat, înfățișare busnata.

but, s., p. 293.

bute, s. din bute, pute, dar din poloboc, îți iea nasul din loc j umflat bute. | vorbește ca din bute (gros și urât).

butnăreală, s. bătaie înfundată.

butnăresc, v. bat înfundat.

butuc, s. are slugi din butuci (el e singur, cu toate că se fălește).

butur, subst. un fir de papură.

buvnă, s. de-a buvna, joc, p. 289. | mișcă (*gniscd*).

buză, s. l-am scos din buza morții (dela moarte).

buziș, adv. merge buziș = merge într'o parte.

O.

Căchiu, adj. nebun sau aproape.

căciulă, s. ei, altă zi, altă căciulă (rost, nevoie). (îmi pot eu purta căciula mea (cinstea, rostul).

cadână, s. unei femei voinice.

caftan, s. naibei. | caftan de popă-i trebuie (= săracului chitie de mărgăritar)?

cal, s. de-a calul, joc, p. 256. | p. 252. | p. 258. | cal bătrân, unui om bătrân și vrednic. | se bate ca calul de muscă (are o nevoie și nu știe cum s-o descurce.)

călătoresc, v. mă călătoresc = p drum.

căiăritea?... de-a călăritea, joc, p.

calc, v. cutare nu calcă â om cum se (nu pare să se facă). | astă noapte călcat hoții. | cocoșul calcă găina

cald, adj. cu claca nu te mai vezi (nu-ți merge bine),

cale, s. își face cale până la puș, se întâlnească cu el. | cum grăești calea-valea (mai merge). | a fugi de o poștă. | în descântece apro totdeauna:

A plecat (cutare).

Pe cale,

Pe cărare...]

nu găsesc cu cale sa plec acu merit. | îmi stă 'n cale (mi se învește). | mi-am luat calea 'n picioare (plecat). | cale bună și bătută, (prinde să te. . .). | calea robilor, (lui Traian.)

călesc, v. varză călită, p. 337.

calic, adj. s. calicu-i viță de do ține la ce a apucat. | vrabia măl sează si calicul prasicul. j par'calicii la gură (așa mănâncă de sărac, cu înțeleș uricios. | calicu tie (scufie) de mărgăritar îi treb

călină, s. fruct de călin, p. 336. femeiesc

călindar, s. mi-a făcut capul călind tocat verzi și uscate). | om care multe.

calmau, adj. om înalt și sdravan **caloean**, s., p. 253. | pomana calo p. 254.

călușar, s. călușarii, joc cu lău

265.

cămilă, s. de-a cămila, joc, p. 25 om înalt, măhălos.

când, adv. nici când (nici odată) **câne**, s. nu-i nici căne nici og este ca cănele la stână (bine). ca cănele 'n car (rău). | un căn un căne. | porc de căne (s'a radere pe frantuzeste (*cochonde*

nici câne, nici jupâne (ci, zi-mi într'un fel). | frig, să nu dai nici câinii afară. | du-te, la târg umblă câinii cu colacii în coadă. | și-a schimbat purtarea; acuma-i ca un câne cu coada 'ntre vine. | trăesc ca câinii. (în nelegiuire) | taie cânilor frunze. | și-a băgat capu 'n gura cânilor. | trăesc ca mâța cu cânele. | au să te latre câinii și la anul (pentru fapta ta de acum). | latră ca cânele la lună. | în satul fără câni, ie plimbi fără băț. | trăește ca cânele 'n puț. | îl fac eu de nu-l linge nici câinii (cum l-oiu botjocori. | cânele care latră, nu mușcă.

cânepă, s. de-a dracu 'n cânepă, joc, p. 313. | cânepa dracului (părul).

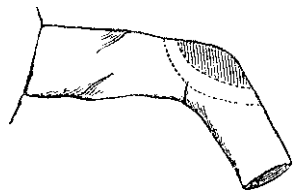
cânt, v. ți-am cântat eu c'ai s'o pățești.
cântăresc, v. e cântărit de mine (studiat, cercetat).

cântec, s. cântecul priveghiului, p. 285. j asta-î, povestea cântecului (vorbei, ce-luia...): dai c'o mână și iei cu două. | aista ți-i cântecul (vorba)?

cap, s. ție-se de capul lui, ce a făcut. | eu îl sfătuesc, da el cap are (și n'ascultă). | n'am cap (nu pot) să ies pe drum din pricina lui. | nu-mi văd capul de treabă (multă ce am). | mi-am pus manile în cap, când am auzit. | să-ți rămâie de cap. | halal să-ți fie, de cap să-ți rămâie. | îi bate pe un cap (mult). | nu-mi leg eu capul de fata asta. | și-a pus capul tea-făr sub evanghelie (s'a prins la ceva greu). | p. 329.

capăt, s. pune capăt trebii (o sfârșește). | cu mine, n'o scoți la capăt (cum vrei tu).

căpestreală, a doua cusătură la un pe-



tec pus la o haină, de un diametru mai mic.

căpitan, s. ei, ce mai faci, căpitane (nene,

bade,...). | ori Stan, ori căpitan, să s'a-îeagă. I ai să dai de căpitan Tăvălici (belea, bătaie).

capră, s., p. 293. | capra cu pași, joc, n 300. / p. 309. | barba-caprei, p. 336.!

căprior, s. la casă. I falcă; îti ^ _ priorii.

căptușesc, v. bat.

căpuesc, v. prind pe cineva cu scop de-ai face un rău.

car, s. când/pornește carul, să-și știe cărarea.

carabă, s., p. 327.

cărăbănesc, v. cărăbănește-te (cară-te) de aici că dai de belea. | mi-am cărăbănit toate lucrurile acasă. I și a început să-i cărăbănească la pumni.

cărăbuș, s. juc, p. 337. | țiganilor.

cărcă, s. l-a luat în cărcă (spate). | l-a luat sub ochii și sprijinul său. | nu mă lua în cărcă (la vale, în răs).

cârcel, s. caută cârcel (sfadă). J cârcel de vie, p. 335.

cârcotesc, v. cârtesc.

cariciu, s. organul genital al bărbatului.

cârlig*, s. caută cârlig (ceartă). | nu scoți vorba cu cârlig din el.

cârmâz, s., p. 344.

câru, s. adj. tunde cârna oile (!)

cârnaț, s. a 'nghițit cârnațul (a înghițit-o). se ține cârnaț (intr'una). I ceva porno-grafic

carne, s. carne și oase tată-seu (samănă bine). | cine poate oase roade, cine nu, nici carne moale,

cârpă, s. de-a cârpa căc.ată, joc, p. 288, | moale: s'a 'mbătat și s'a făcut cârpă. | broboadă: are cârpe frumoase,

cârpesc, v. s'a cârpit (îmbătat),

carte, s. joc, p. 326.

cârtesc, v. îmi arăt nemulțămirea.

cârstață, s. o grămadă de câțiva snopi,

cărucior, s. juc., p. 333.

caruie, s., p. 341.

căruț, s. Juc. P- 333.

căruță, s. are căruță dar nare boi. | a rămas cu căruța în drum (la mijlocul trebii).

caș, s., p. 377. | alb. | ai caș la gură (ca puii de pasăre) (ești mic),

câs, interj, se zice puilor de pasăre când copiii vor să le deschidă gura spre a le da mâncare,

câș, adj. c'o mână beteagă sau paralizată,

cască, s., p. 356.

cașcacaval, s. s'a întins la cașcaval. | pe un călugăr dela Neamț l-am auzit prin 1900: s'a 'ntins la cașcaval, ca și Boerii din Transval.

câștigana? p. 315.

castravete, s. nu vinzi castraveți gră-dinarului (ca mă pricep). | ceva porno-grafic

cât, adv. i-a spus câte și mai multe (i-a umplut capul cu minciuni) | cât ce-ai sta cu el, face treabă,

cataram, s. Cataram-Vodă, p. 288.

cățea, s. om cu cățea, p. 294. | gaură cu cățea, p. 294. | femeie ticăloasă. | cățeaua până când nu ridică coada, cânele nu-i ba.... | p. 296. | cățea de nouă uși (unei femei umblătoare^ cățea de nouă praguri) joc, p. 345.

catran, s. rău.

cazanie, s. toată ziua-mi toacă la cazanii (îmi spune verzi și uscate),

ceac, s. cu el se mână butucii pe apă.

3

ceacăiu, adj. ceacăr.

ceafă, s., să te văd când mi-oiu vedea ceafă. | vorbește până ți s'o duce gura la ceafă. | — mănânci? — păi, cred că nu duc la ceafă. | am să te stric la ceafă (bat). | să nu ne stricăm la ceafă (sfădim). | a făcut ceafă (s'a îngrășat). = a prins la colț (s'a obrăznicit). | tare'n ceafă (obraznic)

ceambura, adv. umblă ceambura (fără nici un rost),

cenățuesc, v. curăț (de pildă, copacii de uscături),

cenca? p. 308.

cenușă, s. n'are nici cenușă 'n vatra. |

bate para 'n ce toate s'au prefă tot. | un vântur

ceapă, s. l-a făcu

ceas, s. rabdă un

ceas, interj, se zi

mults.

cerc, s. juc, p. 3

cern, v. cerne (p

cerneală, s. flori

p. 344.

cernita, s. joc cu

chan, (Khan). s.

checheriță, s. pa

umplut de che

și n'ai folosit n

cheie, s. vorbe cu

asta-i cheia și la

s'aduc vorba, el

altă foaie). | nu-

dar la lege ți u.

chelbe, s. s'a um

s'a umplut de ch

bea-năsdraanu

chelfâneala, s.

chelfănesc, v. l

chichiui, v. desp

chie cu păsăril

chicotesc, v. pir

rar.

chem, v. ți-oi ar

chiamă (amenin

chiamă X (ca s

chifteală, s. sg

de sub o scân

calci.

chilă, s. cu chi

miluita).

childă, s. vorbeș

=bate sau ca

childulicii? p.

chilihoale, s. na

chilipir, s. pron. p

chiomp, adj. car

chip, s. a fost ie

puri, (chip, chi

un chip să-ți c

la chip (față) s

chipătă, s. org. genit. al vacilor,
chirindel, s. metateză **din** *prichindel*
 (mic și al dracului),
chirichiciu? p. 374.
chirie, s. chiria deșteaptă pe cărăruș.
chiscofalnic? *chiscofalnicei*, *chiscofălnicesc*, p. 375.
chismă? pismă? p. 374.
chisoare, s. închisoare, p. 352.
chită, s. pită. [când se face vinul e chita lui (norocul). | o *chilă* de cânepă are 12 sau 13 fuioare,
chitanță, s. e deprins să vorbească fără chitanță (drept),
chițcuiu, v. chisicum ca puii mici | vorbesc de geaba,
chitesc, v. nimeresc,
chitie, s. săracului chitie de mărgări(n)tar îi trebuie!
chitulică, s. — chitulice, pasărea: pitulicea. | copil mic.
chix, adv. a dat chix (n'a făcut nimic, cum credea).
cică? uciu-cică, p. 314.
cicoară, s., p. 348.
cifilic, s. moșie sau parte de moșie.
cimpoeasca, s. joc cu lăutari, p. 283.
cimpoiesc, v. chiuui, p. 267.
cimpoi, s. juc, p. 327 | unui om gras și umffat.
ciuca? p. 314.
cinci, num. face numărul cinci — cum-pără cu cinci degete (fură).
Cincu, s. familie de mari proprietari în jud. Tecuciu și altele | p. 364.
cinga? p. 314.
cinste, s. am să-ți fac o cinste (am să te batjocoresc). | fac cinste = cinstesc (dau de băut), j e plin de cinste (beat).
cintezesc, v. ? *cintenezică*, *cintenezoiu*, p. 376.
cio? ce folos că e *la tio*, dacă nu-i la *ciom baru*, vorbe țigănești, rostite de copii.
cioacă? joc, p. 293 | p. 327.
cioară, s. (când unul întreabă pe un neștiutor, aude): păi, dă, să întreb și eu ciorile de ieri, de alaltăieri. | de-a cioara,

joc, p. 289 | nu vreau să mă ciupească cioară fără plisc (un prost ca tine). | dă-l ciorilor să-l scobească.
ciob, s. hârb. | râde ciobul de strachină.
ciobănaș, s. joc cu lăutari, p. 266.
cioc, s. interj, plisc | p. 299. gura omului: tacă-ți ciocul | p. 315, 316.
oiocan, s. rău ciocan la capul meu. | ceva pornografic.
ciocănele, s. joc cu lăutari, p. 283.
dondănesc, v. mă dondănesc (mă sfădesc).
ciopor, s. vând cu cioporul = cu *toptanul*, «en gros».
ciorbagiu, s. s'aude ca titulatură, fără regulă.
cioriciu, s., p. 309.
ciornăi, s. pl. vite slabe și mici.
ciorogăesc, v. = *ciorovăesc* = mă sfădesc, fac gură mare.
ciot, s. aici e ciotul și nodul (*buba*).
ciotă, s. = *ciotcă*, rădăcină.
ciotcă, s. s'au strâns ciotcă (mulți la un loc, îngrămădiți).
ciotoiu, s. p. 339.
ciotroage, s. pl. încălțăminte veche,
cireada, s. c'o vită cufurită, cufurită-i, toată cireada,
ciric? p. 251.
cirica? p. 125.
cisluiesc, v. stau de vorbă,
cin! interj., p. 287.
ciubet, s. joc cu lăutari. | joc de copii, p. 303.
ciufulesc, v. fudul, minte seacă. | tuns prost.
ciufurluesc, v. ciufulesc, tuns prost,
ciumulesc, v. ciugulesc, mănânc câte puțin.
ciur, s. am un ciur de noroc ! | cât apa'n ciur și bșina în cur (de loc) | — ce face A? —cară apă cu ciurul (își trece vremea de geaba). | joc, p. 319.
CIUS interj., p. 287.
ciușcă, s. joc, p. 287.
ciuște, s., p. 305.
clacă, s. o clacă de oameni (mulți). | vorbește clacă (fără rost).

clanț, interj., p. 315.
clapă, s. mahalagescul *chiul*; adj.: *clapist* — *chiulangiu* = *clapagiu*.
cleapșa, s., p. -261.
cleiu, s. la lecție, cleiu! (n'a răspuns nimic). { p. 336.
clenciu, (i), s., p. 375. | cată clenciuri (bucuc).
clepeți, s. pl. vezi *bilă*.
clepșesc, v. p. 261.
clepșit, adj. adv., p. 261.
clește, s. cu clește, nu te frigi pe dește (degete) | zamăde clește (leacul durerii de măsele). j mă ține —, îmi face zile grele,
clincea, s. de-a clincea, joc, p. 301. | p. 314.
clisă, s. grăsimă de porc topită (Novaci) | juc., p. 326.
clit, s. teanc, p. 279.
cioată, s. cloșcă. | de-a cioata, joc, p. 289.
clocitură, s. *cuibar*, oul care-i lăsat în cuibar (cuib), spre a-l vedea găinile și a ști unde sase ouă. | vin râu. j pepene copt mai mult elf soare,
clopot, s. trag clopotele (fac curte cuiva) | vezi *gură*. | limbă de clopot, joc, p. 319
clopotniță, s. joc, p. 319.
cloșcă, s., p. 289.
coadă, s. trage cu coada ochilor (privește pe furis). | din coadă de câne, sită de mătăsă nu se face. | vin la noi, că pe aici umblă câinii cu colacii în coadă. | a ajuns coada cap. [la vânturatul grănelor, partea care se face din grăunțele uscate înainte de vreme sau tăciunate = *codină*) a pus coadă la (secure, topor, a 'nceput treaba). | abia a luat treaba de coadă. | p. 330.
coardă, s. apă din coardă, juc, p. 318:
coarjă, s. a prins coarjă (a înjghebat...) | p. 337.
coarnă, s. p. 336, s'a urcat (ca o) coarnă.
coasă, s. la toată casa bate coasa, numai la mine n'are cine. | l-a bătut ca pe o coasă rea.
Coastă, s. am să te las pe coaste (am să te fac să zaci),
cobălă, s. unui om înalt și slab.
cobiliță, s. gras (ca o) cobiliță.

cobilițez, v. îndoiu c
coc, v. coc cărămida
 multă vreme îl coc
 tele). 1 copt (gălbigo
cocar? p. 362.
cociorugă? p. 315.
cocis? p. 366.
coclauri, s. pl. pusti
 clauri = du-te cocla
cocnesc, v. când te-oi
codină, s. vezi *coadă*
codobatură, s., p., 3
codobaturez, v. p. 3
codobăturoiu, s., p.
codobelc, adj., p. 395
 de coadă),
codoberc, adj. vezi
codru, s. vorbești, p
 (tare) | ce? te trezeș
 un codru de mămăli
 (frumoși și înalți),
cofăiel, s. cofă mică
cohălesc, v. am co
 sunt prăpădit trupe
coiu, s. umbli (fără
 tr'o căldare,
cojoc, s. am să-ți so
 cojoace, p. 315. | a
 lui (îi taiu eu apa).
 dată întorc cojocu
colac, s. colac peste
 țamește, ci mai vre
 câinii cu colacii în
 (fără stăpân). | poa
 i-a mâncat cioara
colăcei, s. de-a trei
colăcesc, v. aduc
 fără voie acasă. | l
 câne.
colan, s. joc, p. 332
colindă, s., p. 363.
coloean, s., p. 253.
oondeiu, s. când ț
 (ghioagă). | p. 326.
conopidă, s., p. 33
constantinopolitan
 p. 374.
controbond, s., p. 2

copil, s. copil cu minte și babă frumoasă
ai mai văzut? | nu fii copil! | a dat în
doaga copiilor (bătrân care se *copilărește*).

corăbîiasa, s. joc cu lăutari, p. 262.

corabie, s. ce ești supărat? ai scăpat co
rabia (pe apă)?

corăuă, s. coroață, p. 301.

corb, s. corb la corb nu scoate ochii. |
Țiganului. | crapă ouăle corbului (de ger).
dă-l corbilor (să-l mănânce) == dă-l dra-
cului = lasă-l corbilor,

corcodel, s., p. 315.

corenie, s. din corenia locului trebuia
să-mi spui (dela început),

coroață, s., p. 352.

corn, s. e venit dela coarnele plugului. |
joc, p. 333.

cort, s. ca la ușa cortului, joc cu lăutari,
p. 262.

coșarcă, s., p. 332.

coșesc, v. l-am coșit în bătaie,

cosor, s. l-a ras cu cosorul (i-a făcut-o)

costor, s., p. 333.

costbesc, v., p. 333.

cotac, s. ce cotac a fi mai având pe mine?
(pizmă, pricină),

cotarlă, s. zicem cânilor cu înțeles de rău.

COteiu, s. și coteiul Turcului a mânca
mere pădurețe. = (ursul nu joacă de voie). |

coteiul cutăruia (umblă veșnic după el),

coțobeică, s., p. 317.

cotonogesc, v. schiopătez,

cotorbatură, *cotorbăturoiu*, s., p. 375.

cotrasăle? p. 346.

cotrentos, adj. sdrențos, rufos, p. 250.

CQ trobăiesc, v. caut, răstorn,

cotrobond, s. joc, p. 262.

crișmă, s. crășmă, cârciumă | crișma-i
curvă mare: ori o vinzi, ori te vinde. |
păcat că nu-i crișma 'n deal, eă m'aș
da tăval!

cristeiu, s. joc, p. 319.

croiesc, v. lovesc, bat., p. 287. | croesc o
cămășă. | am croit-o de fugă. | a croit
o minciună. | croit (într-o parte),

croșnă, s. pare că buceă: nu-s învățat
să umblu cu croșna 'n spinare, de colo
până colo.

cruce, s. umblă cu crucea 'n sân (se pre-
face sfânt). | la crucea drumului (răs-
pântene). ! fă-ți cruce! | oiu da eu cu
crucea peste el (l-oiu găsi și ce-o păți,
numai el o vedea!). | crucea căruței. |
îmi fac cruce cu stînga (și mă mir). |
înainte cu cruce-ajută! i cruce de aur
cu voi cu toți (când se pomenește dia-
volul). = Dumnezeu. | i-a pus cruce școa-
lei (s'a lăsat de ea). | p. 325. | fă-ți cruce
să nu te apuce,

cuc, s. de-a cucul, joc, p. 258. | stă cuc
(singur), j joc, p. 250. | beat.

cuca, s. de-a cuca, p. 313.

cucoș, s., p. 336.

cucurig, s., p. 336. | partea cea mai înaltă
a unei case, unde se locuiește: stă la cu-
curig.

cucurigesc, v., p. 303.

cucurigitoare, s., p. 301.

cucurigu! interj., p. 303.

cuiu, s. cuiu cu cuiu se scoate. | nădejde
pe el ca pe-un cuiu de teiu. | mai pu-
ne-ți pofta 'n cuiu. | sâta cât e nouă
șede 'n cuiu. | cuiul răstoarnă căruța. |
fac cuie de bleah (tremur de frig.) | îi
stă cuiu în coastă (piedică),

cumpănă, s. de-a cumpăna, joc, p. 319.

cumpăr, v. cum am cumpărat-o, așa ți-o
vând. (cum am auzit-o, așa o spun). |
cutare e cumpărat de boier (să ne asu-
prească).

cununiță, s. cununie? p. 316.

cuprind, v. om cuprins (bogat),

c. r. s., p. 329.

curmeiu, s. stă ca o curcă plouată. | stă
ca o curcă beată, j dacă-i curcă, ce se
încurcă? (dacă-i prost, ce se mai ame-
steca?). | Țiganul, îndreptățindu-și un
furțișag de curci:

Dacă-i curcă,

Ce se 'ncurcă

În zorii zorilor

În calea vânătorilor?.

poreclă infanteriștilor = curcan (dela
pana de pe căciulă). | are haz de curcă
chioră! (n'are nici un haz, noimă).

curmeiu, s. și curmeiul a fost funie (și
eu am fost ce am fost odată!),

curmeziș, adv. bogat în curmeziș (putred
de bogat).

curvă, s. a luat ca curva prăjina. | și-a
dat ca curva poalele peste cap (și nu
mai ține socoteală de nimic),

cusniță, s. vatra pe care lucrează fierarul.

cut? p. 308; poate *cot*, o parte dintr'un sat:
cotul Mățului (unde trăesc familiile Mățu).

cuțit, s. cuțitele Domnului, p. 317. | cu el
îs la cuțite (trăesc rău),

cutye, s., p. 327.

cuvânt, s. dacă alții au, nu-i cuvânt să
furi ca să ai și tu | omul se leagă cu
cuvântul, nu cu frâul. | pe unde iese cu-
vântul, iese și sufletul. | vorbă mare.

D,

da, interj. da de! (ei, aș!).

dă, interj.—mergi? -dă (de), știu eu?! j

dai? p. 314.

dălcăus, s. sfătuitor priceput,

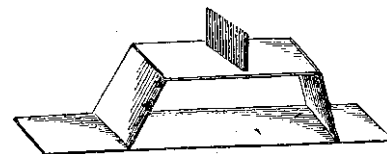
dălmă, s. o mică ridicătură lungă pe un
șes.

dănac, s. feciori, holtei,

dănăuș, s., p. 328.

dar, s. dar din dar se face raiu.

darac, s. pieptene de lână cu două rân-
duri de dinți, cam dj zece centimetri.



dărdăiu, v. tremur de frig. | ia nu mai
dărdăi (vorbi din gură),

dare, s. darea vede marea. | masă cu dare
(plată).

dărlăesc, s. chiuiu, strig în horă. | cânt,
fredonez.

dârloagă, s. și-a luat și el de nevastă o
dârloagă (o bicisnică, o păcătoasă). | slugă
la dârloagă (om păcătos).

dârz, adj. mândru.

dascăl, s., p. 31.

căl pe cap (m).

datorie, s. dator

datornic, s. ad

toate zilele,

dau, v. ușa ast

de acum dau

îi poți lua, d

daurel, adj. d'a

deabă, s. cap,

deal, s. greu l

nu-ți pară d

mâna pe tin

deavol, s., p.

deciocălat, a

la trup.

dedit?... p. 3

deget, s. a pu

prins cu de

getul (neput

getul și ung

dehăimat, a

dehulat, adj.

sfârșit,

depăn, v. vo

departe, adv

departe (ră

descânt, v.

la joc).

descos, v. is

desghet, v.

pede, tare).

despintecă

deșt, s. deg

dician?... p

dina! interj

dihonie, s. o

diletnic, ad

nic.

dîjmuiesc,

dimi?... p.

distitiribd

diudiu, adj

diudiu (fr

doagă, îți

ești sărit

dobă, s. d

dodă, s. l

doftor, s. bun doftor te-aigăsit! (bun sfătuitor!). | eu i-s doftorul (o pătește cu mine).

doftoresc, v. îl doftoresc eu (in rău sau bine).

doldora, adj. plin; straie doldora de pete; pânțele doldora (plin),

dolofan, adj. grăsuliu, bun: am un dolofan de copil. | copil mic.

dolofanei, s. copil mic.

domn, s. de-a domnul, joc, p. 260. | vaca-Domnului (găzuliță), p. 340. | dă-mi Doamne ce n'am avut, mă mir ce m'a găsit (despre norocul nesocotit al altuia). 11-oiu căpăta eu la mână și pe urmă, dă Doamne bine! (ce apăți!). | hai înainte cu Doamne-ajuta. | de casa bețivului, nici un Doamne-ajută nu-i.

dondănesc, v. vorbesc încet, ocărăsc, **donea?** p. 317.

donga? p. 314

doniță, s. cofă, p. 306.

» **dop**, s. i-a pus dop (pornografic),

doprică, s. boală fără leac, de care omul se umflă și moare.

Dorosan? badea-Dorosan?

două, num. dă cu două, iea cu nouă.] două și cu două fac patru. | una din două (ori, ori),

dovel?... p. 317.

drac, s. calul-dracului. 343. | de-adracu'n cănepă, joc, p. 313. j trag pe dracul de coadă (o duc greu). | acuma când se bat dracii în capete? (când e atâta nevoie). | fă crucea mare că-i dracul bătrân. | fă-te frate cu dracul, până-i trece puntea. | —amuricutare! —ai mai văzut vr'un drac mort? | dracul labătrânește se face călugăr (și omul sfânt). | a răs dracul de el (a ajuns rău). | să nu te faci frate cu dracu (să nu-ți treacă prin cap...). | par'ca-i dracul pe comoară (urît) = par'ca-i dracul pe uscat = drac gol. | să te astâmperi că te bag în draci. | și s'au dus boii dracului (ai pățit-o) | al dracului drac (mirare). | al dracului e dracul, dar mai al dracului tat-so). | dracul n'a rupt numai o pereche de opinci (nu

se sfârșește cutare nenorocire numai cu atâta. | —mănânci varză P—mănânc și pe dracul (așa mi-i de foame). | par'c'a arat dracul cu el (așa-i de slab),

drâmbă, s. juc, p. 344. | a cheltuit căta avut și-acum bate 'n drâmbă (cântă) (rabdă).

drâmbuez, s. ce te drâmboezi așa? (bo-sumfli).

dreg, v. na-ți-o bună că ți-am dres'o (frânt-o). | borș drescu ou. | dreg un puiu (il jumulesc și-i scot măruntaiele),

drele, s. pl. drele pe podele (nimic). | mănâncă drele (rabdă),

drept, adj. s. să nu știe stânga ce face dreapta. | începu să dea din mâni în dreapta și 'n stânga. | dreapta (mâna dreaptă).

dreptate, s. mai bine puțin cu dreptate, decât mult cu strâmbătate. | dreptatea leului.

dric, s. patașcă, car funebru. | dricul carului. | în dricul iernii (toiul),

drum, s., p. 322. | drum bun (urare),

drumar, s. drumeț, p. 308.

dubălar, s., p. 308.

duo, v. o duc greu (trăesc). | când se duce, par'că vine (așa de 'acet merge). | s'a dus (numit). | seduce afară (excrement). | doarme dus (greu).

ducă, s. e pe ducă (gata să plece).

dudău, s. fân.

dulce, adj. văr dulce (văr primar). | în dulcele Crăciunului (câșlegi).

Dumnezeu, s., p. 298. | p. 313. | de unde nu-i, nici Dumnezeu nu cere. | par'c'a prins pe Dumnezeu de un picior (așa-i de vesel). | m'a uitat Dumnezeu (am îmbătrânit rău de tot). | n'are nici un Dumnezeu (nici o calitate), j ce Dumnezeu, de nu mai vine?!

Dunăre, s. acuși te trec Dunărea (încep să te ocărăsc). | popușoi Dunăre (frumoși)

dupac, s. pumn, ghionț; ți-oiu da vr'o doi dupaci.

dura, s. joc cu lăutari, p. 283. cântecul:

Hai de-a dura, dura, dura,

Sarută-v'ar neică gura,

Nu la toate ci la una,

Pe care o cheamă Păună....

durdură, s. frică: am tras o (durdură. | neînțelegere (am o durdură cu el.

durn, adj., prost, nebun.

E.

Ea? oin cu ea. | gaură cu ea, p. 294.

Eș, s. Iași, p. 308.

Enac&e, s. îmi vine Enache pe la ochi (somm).

F.

Fac, v. cine o face, cine o trage! | de cap și-a făcut, de cap să-i rămâie. | i-a făcut (de dragoste, de urît). | ți-o fac eu, lasă. | nu face pentru tine, averea asta.

facere, s. n'am nici o facere (putință). | a fmirit clin facere (naștere).

făcut, s. par'că4 un făcut (de nu mai ploua).

fag, s., p. 335.

făg&uială, s. făgăduiala dată e datorie curată,

falangă, s. bătaie.

fandosesc, v. mă fandosesc (mă fudulesc, cu prost înțeles).

faptă, s. din faptele lui (pricină) nu pot ieși din casă afară. | nici o faptă fără răsplată j după faptă și plată

fărâmbă, s. fărâmură, fărâmiță, bucătică, sdrob. *

fărnxâc, s. unitate de lungime, a opta parte dintr'un palmac, a 64-a parte dintr'o palmă. Cuprilejulturburăriloragrare din anul acesta, am aflat la Părintele Gheorghe Botez din târgușorul Țigănași,



md Iasi, o lungime de fier, oficială palma moldovenească pe care o reproduc aici pe scara 1 : 4- Grosimea e de 4 milimetri; pe ea se află: 2 găuri, mai strâmte

îfilăuntru și ma
capete de bou
a arăta subdiu

faraon, s. Țigan
fărdă? fără de
farmazonie, s.

făt, s. făt-logofă
lui Costache
chiamă mânz.

tu n'ai trăit z
fată, s. cu b.ș
șesc ouăle (fă
(eră) mama f
fată mare | p
cuminte).

față, s. de-a
te-oiu mușc
de față (iți s
față și pe d
șir istoria, î

uită-te la fă
făstoacă, s.
favor, s. m'a
oameni (ad

fel, s. fel de
fel și chip
de fel (de l
tr'un fel, e
dreptate el,
felul de a

feleguns? p
femeie, s. ia
meile!

femeiușcă,
feredeu, s.
ferfeniță,

brăcat cu
cu ele fer
feri, v. (fer
turi, căne

fericea, s.
m'a bate
fes, s. fes
(a făcut-c
lărie).

feștelesc,
ștelit-o =
feștilă, s.

feteleu, s. flăcău rușinos, timid,
fețueală, s. bătaie,
fețuesc, v. bat.
fics? p. 252.

fier, v. Gheorghe are fierul mă-sei (samănă) | semnul vitelor înfierate cu fier roș. j fier mort (de proastă calitate).

fiertură, s. l-a băgat în fierturi (spărieți, draci).

filosof, s. dacă tăceai, filosofrămâneai. | filosof prost (pretențiosului),

filosofie, s. nu-i mare ilosofie (e lesne de priceput) | ce tot umblă cu filosofii (fleacuri)!

fir, s. am căutat fir cu fir. j = din fir în păr | n'am nici un fir de apă.

fischi ? p. 315.

fienchea ? toată ziua *trenchea-flenchea* | . (fără nici un rost) = umblă trenchea-flenchea, trei lei părechea.

fiișchiesc, v., pocnesc din harapnic,

fliuștură, v., femeie cu apucături urite.

flăcăesc, v., p. 340.

floare, s., p. 336.

floricea, s., p. 336.

floricică, s. joc cu lăutari, p. 283.

fluier, s. juc. p. 327. j fluierul piciorului. ceva pornografic,

fluierau, s., p. 308.

fluierar, s. a radere: luna lui fluierar (Februarie).

flutur, (e), s., p. 308.

foaie, s. sătul foaie,

foaie, s. pl., p. 327.

foame, s. foamea-i cel mai bun bucătar. | foame de lup. j — ți-i foame ? — da ! — nici mie nu mi-i sete.

foc, s. urît foc ! | foc-foc, apă-apă, joc, p. 292 | p. 260. ! unde-a zice el că-i foc, să știi că-i apă. | pentru tine intru în foc.

focșeneanca, s. joc cu lăutari, p. 283,

focușor, s. p. 304.

fofează, s. ca o fofează (repede),

foi, s. pl. joc, p. 319.

foesc, v. am să te foesc urît (bat). | toată ziua s'a fuit de colo până colo și n'a făcut nimic. | mă foește (*fuăește*) ca pe dracul (chinue, plictisește).

foitan, s. bucată, hliză de pământ,
forfa, adv. toată ziua forfa-forfa (forfăește), de colo până dincolo și treabă nimic,

forfăesc, v. vezi *forfa*.

forfota, adv. = *forfa*.

forfotesc, v. = *forfăesc*. \ îmi tot spune multe.

frământare, s. frământări de limbă, p. 373.

frâng, v. na-ți-o bună că ți-am frânt-o. | s'a frânt (boală lumească). \ bea de se frânge.

frăștilă, s. vezi *bilă*.

frate, s. cei nouă frați, joc, p. 288.

frâu, s. îl ține în frâu. | își mușcă frâul (de năcaz),

frică, s. frica păzește bostănăria.

front, s. p. revin la front (mă întorc cu fața încotro fusesem mai înainte), p. 273.

frumos, adv. s., nu se întreabă de casa frumosului, ci de casa harnicului,

frunză, s. trăește ca frunza pe apă.

frunzăresc, v. ciupesc, iau, încerc, etc, de ici, de colo câte puțin. -

fugă, v. a fugit fata lui M. (după flăcăul lui K).

fuior, s. umblă ca fuiorul popii (fără rost). | fuiorul dracului (părul capului). [are să-ți iee fuiorul, foc

fum, s. juc p. 323. | fumul să se aleagă de tine (blestem),

fundoiu, s. poate înfundătură de văi și dealuri, p. 307.

funie, s. e aproape funia de par.] drept ca funia'n traistă. | o funie de pământ, | se ține funie pădurea, până'n Țepu. (necurmat).

furcă, s. dacă intri 'n furcă, pânza ți se'n-curcă (o pășesti).

furcer, s. cârlig de scos fân.

furnică, s. p. 342. | taci, nu mai mânca furnici (minciună).

Cr.

toare. | bat.

găcli, interj., p. 363

grăsălaș, adj. (copii, _{scut}) (_{scut})

găgălice, s. o găgălice de pepene (mic),

găgăuță, s. un găgăuță (prost, ușuratic).

gaihe, s. pl. cu gaibele 'n sus (cu fața 'n sus).

gaie, s. de a pui a gaia, joc. p. 289. | se ține gaie de mine (nu mă mai lasă, slăbește).

găină, s. se culca odată cu găinile (de vreme)! găina vecinului face oul mai mare. | decât un an găină, mai bine o zi cocoș.

gaj, s., p. 292. | p. 300.

gâjâiu, v. vorbesc gâjâit.

Galați, s. hătu-i mă-sa la Galați ! | du-te la Galați după ceilalți.

gălătuș, s. îmi merge mâncarea pe gât, gălătuș (noduri).

galon, s. doar n'are să-mi iea galoanele (pe cari nu le am). | galoanele (gradele, gradații) stăteau de o parte.

galop, s. joc cu lăutari, p. 283.

găman, adj. nesățios, mănecios.

gana?*.. p. 313.

gând, s. gându-i luntrea săracului. | cu gândul, gândac rămâi. | gândul bun, noroc aduce.

gândac, s. vezi *gând*.

gândăcesc, v. toată ziua gândăcește în grădină (lucrează încet și tacticos).

gânsac, s. găscan. | joc cu lăutari, p. 283.

găoază, s., p. 363,

gârbă, adv. dă gârba 'n casă (nepoftit),

gârbaciu, s. jărdie, nuia (de bătaie),

gârbov, adj. fem.: gârbovă (gârboavă), p. 313.

gard, s. vrei bani ? ți-oiu da din ^ard (nu ți-oiu da). | din gardul popii. | ce are a face gardul țăr(i)nei cu banii ghirului (birului) |. a legat cartea de gard (a lăsat-o) |. gardul fără poprele (propte) se dărâmă.

gărgăriță, s., p. 341.

gâscă, s. joc, p. 306. | laba găștei, plantă, p. 335. | altă gâscă 'n ceea traistă (asta-i altă vorbă).

gâscan, s. gânsac. | joc cu lăutari, p. 283.

gâscar, s., p. 306.

găsesc, v. ce ai căutat, ai găsit (bătaie - de pildă). | o caută și n'o găsește. | să-ți clau eu fata ție?., ce te-ar mai găsi !

(fericirea, p l

seasca (o 3°

șarpar, s. P

gat, s. un ga-

potrivim "

gât? (pretec

gâtej, s. hre?

pentru foo-

gâtlan, ,,I

gâto adj-

țios. ^ u r

BAUFAE ^

fie. | gadra

cu cățea, P-

300.

(li

găvan, s. l

Lzda' s g ^

Băta'i mlt

s a c e l u

prepelita >

me gea», «

= tu rne*)

geasa lă &

gebea, s. i *

ajung acasă

fu

s e

get-beget

genunchi

nunchiul

de căldura

ghicite, s P

Ghilț, s. P-

Nicoreștb

ghioldiș,

ghioidi? (

ghiondiri

ghiont,

ghiotura, s. cu ghiotura (cu totul, fără socoteală). | = *ghiuturum*.
ghiu?... p. 375.

ghiuturum, s. halcă, bucată. | a mânca un ghiuturum de mămăligă, o ghiotura,

gioală, s. p. 292 și urm.

giogleie, s. pl. picioare, oase.

giosmă, s. ?

giumbușel, s. frumos. | care face nas-drăvăanii, p. 264.

glonț, s. greu. | s'a dus glonț (repede). | să mor de glonț dacă nu te-oiu bate.

gliu, interj, p. 299. | așa fac porumbeii,

gnerăit, v. laptele se strică, îndulcindu-se

gniorc! interj, așa fac broaștele,

gnisourici, s. viermi. | aipmscuriciînc.r

gogă, s. p. 336.

gogesc, v., p. 336.

gogonat, adj. minciună gogonată,

gogoriță, s. pretenție proastă,

gol, adj. gol, gol. dar sătul. | gol chistol

(pistol, scripca). | a mânca mămăligă

goală (fără altceva). | — ce să mănânc ? !

— mămăligă. — goală? — ba nu: înve-

lește-o 'ntr'o petică). | a dade gol pe ci-

neva (a-l prinde cu mâța 'n sac),

golaș, adj. fără pene (pui golași). | gol.

golătate, s. sănătate dela goiătate despo-

ieții de pe urmă (vin pe urmă). | sănă-

tate dela golătate, că vin și cei cu că-

mesa subsioara,

gologan, s. pentru un gologan se judecă

li **gomâlțeață**, s. porcan, porcoies, basalic.
* **gonesc**, v. alung, i vacile se gonesc pri-

gong, adj. prost, tehiui.

gonitor, s. june ne 'ntors.

gorgoaze, s. pl. fructe,

gorgoliciu, s. p. 335.

grant, s. fală, lăudăroșenie.

grăntos, adj. fălos, lăudăros.

~ **grănc**, s. p. 316. | se poflesc ca Grecii la

grecește, adv. stă grecește, cu picioarele

grijuliu, adj. plin de griji.

grindă, s. de-a lipitul sticlei în grindă,

grăpă, s. grăpă cu pietre, joc, p. 300.

gunoiesc, v. am să te bat pân'te-oiu gunoi.

s'a gunoiat zăcând,

gunoiu, s. gunoiul pe urma lui (nimic),

gură, s. dau gură (strig). | = sărut. | ai ceva

de ale gurii (de mâncare ?). | gura nu

ține parale și nici limba oase n'are (vor-

bește | a rămas cu gura căscată (mi-

rare). | un gură-cască. | = un casca-

gură. | casca gură (privește). | gura bate

c.rul. | tacă-ți gura. | vorbește până ce

ți s'o duce gura la ceafă. | stă cu gura

pe mine (mă ocărăște). | hai tăceți, gura

vă meargă. | gura aduce ura. { să-mi

spăl gura de vorbe rele (să mănânc ceva). |

p. 330.

gurărie?... p. 351.

gurguez, v. mă înalț, fălesc,

gustăresc, v. gust câte puțin, repede.

H.

Ha?... l-am bătut bine-ha; am mânca

bine-ha (foarte). l ha? (întrebare = hă) |

ha-ha-ha ! (râs). | vezi *haide*.

hăbăuca, adv. a luat-o hăbăuca (rasna).

hăbuc, adv. a făcut patele hăbuc (bucăți,

fără râmât).

hăbuesc, v. mă hăbuesc, hârjonesc, joc.

hac, s. boala asta mi-a venit de hac (m'a

frânt, topit, dovedit). | vadea,

hagealâc, s. v. *hagiurluc*.

hagiurluc, s. am ajuns la hagiurluc (rău

cumplit = *haiurluc*, *hairluc*).

hadamac, s. goblizan, prostălu.

haidău, s. om voinic, tânăr, dar leneș,

fără căpătăiu.

haide, interj, haide-ha, haide-ha, c'ai s'o

haină, s. haina-i nouă, numai borteie-s

hairluc, adv. vezi: *hagiurluc*.

hăis, interj, stigăt boilor ca să plece spre

stânga. { nu știe nici de *hăis*, nici de

cea (*ceală*) (nepriceput).

haită, s. lupului. | cânilor, p. 313. | adu-

nare de lupi. (de câni. |

haitie, s. noajă, cârd de lupi.

hala, s. a dat hala (jăgania: vulpea) la pă-

sări.

haiurluc, adv. vezi: *hagiurluc*.

hălăciugă, s. pădure plină de hălăciugă

(ramuri, uscături, încurcăță),

hălăduesc, v. cum o mai hălăduiești?

(trăești?).

halal, interj, bravo: halal de tine !

halamuște s. lume, guri multe : azi la

biserica era o halamuște întreagă,

halcă, s. bucată de carne, pâne, etc.

halea?... halea-malea, p. 289.

hâlțin, v. hâtin, fac să tremure,

ham, s. interj, așa face cănele când latră. |

casă mare, goala, negătită, netrebuin-

cioasă. | trage 'n ham (o duce greu cu

traiul).

hambesa, adv. umblă hambesa (fără rost).

hang, s. în injuraturi.

hanțușcă, s. o hanțușcă de muiere (femeie

a dracului).

hăpăesc, v. mănânc repede.

hapca, adv. a luat cu hapca (pe nedrept).

hapuca, s. de-a hapuca, joc, p. 286.

hâra, interj, aud câinii: hâra-pâra (lătrând).

haraignis, s. hara</mș-balmuș, p. 337.

hârâiu, v. trăesc greu.

harâm, s. nea, haram, nea! (vitelor), j ce

are, de haram are (cu nedreptăți). | de

haram a venit, de haram s'a dus.

harap, s. harap-alb, p. 360.

harapină, s. Țigan.

hârb, s. râde hârbul de strachină!

hârbeliste, s. car, plug, stricat.

hârbuesc, mi s'a hârbuit (stricat, înve-

chit) carul.

hârgaie, s. pl. vase de bucă+ărie.

hârgoiu, s., p. 327.

hârjoană, s. joacă (cu sărutări, pișcături),

hârjonesc, v. mă hârjonesc, joc (cu o

fată, de pildă).

Hârlău, s. măi, par'c'ați fi oameni dela

Hârlău, cari muncesc încet dar rău!

harmân, s. arie.

hărmănesc, v. treier.

hărmăsa

țânțar

măsari

hărmuesc

hărnică

harpa, a

pede).

hărpăial

hărpăie

hârșesc

hârșești

harță, s

harță, i

hârtie, s

hârtie

hârtiel

haș?...

vezi *ha*

hasnă, s

hat, s. b

la grap

bucătil

hat (bi

hătăian

hatalău

hațegan

hău?...

(niciod

hâz, int

heibet, i

toresc

heltiugă

henca?

heriș, a

hindichi

hlentuit

hlent(

hlisă, s.

hobâc,

hodâr, i

hodoro

gește).

mai ta

hogaș,

păscut

hoge, s.

negru,

la min

hoinar, s. fără căpătâiu.

hojma, adv. totdeauna.

hojmalău, s. unneghiob, telelău, blendău.

holteiu, s. neînsurat.

horă, s. joc cu lăutari, p. 275. (hora țărănească, p. 275. | hora țărăncă, p. 275. | hora unirii, p. 283. | hora-brâu, p. 303. | hora lui Băluță, p. 272. | hora lui Livente, p. 264. i hora de brâu, p. 265.

horhăesc, v. umblu greu: toată noaptea am horhăit prin întunec. | umblu fără rost.

borhot, s. sgomot.

horodincea, s. joc cu lăutari, p. 277, 262.

horțesc, v. mut ceva din loc fără a-i schimba poziția,

hoștinar, s., p. 308.

hoț, s. de-a hoții, joc, p. 261. | (hoțul are un păcat (că fură) și păgubașul o mie (că bănuște pe mulți),

hotărăsc, v. ei, nu mă hotărî! (a-leu!)

hreapcă, s. lămurilele strânse după curățitul nuielilor pentru haragi; ea se pune, făcută malduri, pe gard, în vârful parilor,

hreșc, s. lemn subțire, uscat, pentru foc.

huchit, adj. grâu huchit (cu sămânța seacă),

huib, adj. nebun (supărare),

buimăceală, s. îmi vine așa, o huimăceală (amețelă).

huium, s. un huium de paseri (grămadă, stol).

hursuz, adj. ciudat, p. 361.

hurtă, s. cu hurta, cumpăr cu hurta, cu toptanul, «en gros»,

huța, s. scrânciob mic.

huțunătoare, s. scrânciob mic.

hututuuiu, adj. într'o ureche,

huzuresc, v. huzuresc de bine (nu mai știu ce să fac).

I. Î.

lală, interj. se zice boilor ca să ieajugul în gât sau să-l lepede la dejugare (poate dela ia-lj).

ialoghiță, s. (glii pronunțat ca un g-hi neseplat), unei femei mari = *iloghiță* *iloiță*, *ialoiță*.

iama, interj. s. strigăt de bălcu, panoramă. | a dat iama la poamă (au năvălit de au furat aproape tot),

iane, s., p. 253.

iapă, s. bate șeaua ca să priceapă iapa. | iapa prăpădită, joc, p. 292. | sunt neam cu el după iapa popii,

iască, s. unei mâncări fără gust.

iasmă, s. duh rău.

ichiu, s., p. 293

icre, s. pl. când te-oiu trânti odată, iesă icrițe din tine. | moalele dela pulpa piciorului se numesc icre.

ieau, v. m'a luat și m'a întrecut, p. 295. | iea-l de pe mine că-l omor. | iea de unde nu-i. | iea pe pune-l jos (lajoc de cărți),

ieftin, adv., ai scăpat ieftin (ușor, dea greu).

lene, s. p. nume de botez și de familie,

iepure, s. să nu-ți pară că ești iepure de hotar (când ai scăpa din manile mele). | departe-i ogarul de iepure. | dacă-ți place zama de iepure, trebuie să-ți placă și b.șina de ogar. | cine aleargă după doi iepuri, nu prinde niciunul. | mai răpede (lesne) poți păzi un cârd de iepuri decât o femeie.

iert, v. nu mă iartă puterile (nu pot), p. 301.

iesle, s. pl. (despre un bărbat) l-a legat la iesle (ia pus coarne),

ighesc, v. mă am bine c'o femeie. | s'a ighit un nour (ivit),

iha! interj. exclamare de oftare. | când alungăm uliul dela găini,

iho! interj., p. 303.

ihoa! interj., p. strigăt către uliu.

ije?... p. 317.

îlie, s. eu-s ca Ilie Miercurea la stână (muncesc fără folos). |

La Ilie

'N magazie,

Joacă șoareci *n călcăie,

Joacă și mărturisesc

Că făină nu găsesc.

Iliești, s., p. 338. (locul de naștere a răposatului academician, S. Fl. Marian),

ilovița, s. vezi *ialoghiță*.

îmbăt, v. de cuminte, ce-i, se'mbată.

îmbodolese, v. îmbodolesc copilul. (îl învelesc, înfășurî petice),

îmburic, v. ce te tot îmburici așa (fandosești, arăți mare)?

împărat, s. de-a împăratul, joc, p. 291. | negru, roș, alb-împărat. | omul la casa lui e împărat, f ce? ești împărat? | până la împăratul, rabzi încăieratul. | Țiganul când s'a văzut împărat, întâiu pe tat'so l-a spânzurat,

împielețat, adj. e drac împielețat (în piele și oase, curat),

împing, v. am împins o poștă în ziua aceea (mers din greu). | are cine să-l împingă (sustină). | ceva pornografic,

împrejurare, v., p. 370.

încălzesc, v. nu mă* încălzește averea altora (ce folos am eu !)

încap, v. nu încap de mine (îi sunt piedică).

început, s. la începutul începutului trebuie băgare de seamă,

încipuesc, v. îmi fac rost să am ceva,

încipuluesc, v. = *încipuesc*.

încea, adv. încoace, p. 259.

încolțesc, v. mă încolțesc nevoile (nu Vma lasă, îmi dau ghies). | cartoafele încolțesc (dau colți),

încotoșmez, v. îmbrac în grabă, rău, cu ce am.

încrucere, v. m'am încrucit- când am văzut

încruciaștoare, s., p. 329.

încure, v., p. 361.

încurcăreală, s., p. 331.

îndată, adv. a venit îndată mare (repede).

inel, v. de-a inelul, joc, p. 262.

ineluș, s. ineluș-învârteguș, joc, p. 262.

înger, s., p. 299.

înghit, v. înghite și taci (rabdă). | a'nghițit-o. | a rămas pătălit.

îngrădesc, v. nu mă îngrădesc cu tine (împac),

hulica, ? p. 314.

inimă, s. mă doare inima (stomacul). | zace de inimă (boală de stomac). | și-a luat inima'n dinți și a plecat. (inima

vinului (partea care de obicei s'îngheață, iarna). | istețime). | inimă p. 303. | pe inima am pus la inimă doare inima dar

înmulțesc, v. să (vorbești),

insectă, v. juc, p.

întânez, v. mă ui

întep, v. mândru. | s

întețesc, v. dau î

întocmesc, v. aș

muniția pe dulap

(termen militar).

întocmai, adv. în

întocmire = înt

mesc, tongesc =

înțolesc, v. fac

întorc, v. dorm

cat). | întors de

fost înțercat și

să sugă). | ar p

am arat toamna

întors boala (m

toate că-mi tre

vorbit; să nu î

haiul (l-am făc

într' aiurea, adv.

întreb, v. cine

întreolaltă, ac

întreolaltă (cu

întruchipare, s

într'un, adj. în

un loc).

învârteguș ?

p. 262.

învârtesc, v. c

învârtesc capu

învârtește bir

inversai, adj. p

(plug inversai

invise, v. vise

cine crezi că

io, pron. eu, p

lomete, s., p.

lon, s. vorbeșt

Isiva ? p. 316.

isminesc, v. smintesc, înnebunesc, îmbolnăvesc.

Ispas, s. nume. | p. 309. | înălțarea Domnului.

istov, s. de istov (gata). | l-a bătut de istov (cumplit).

Istrate, s. — bună ziua, nea Istrate! — trei boboci de rață, frate=unde dai și unde crapă=una vorbim și alta ne 'n-țelegem.

ița ! interj., p. 357.

Ițcani, p. 308.

Ivănuș, s., p. 316.

iz, p. miros de vase de lemn.

Jăganie, s. animal feroce, *bală*.

• **jăghirez**, v. scurm cu ceva în spuza focului.

Jăiu, s. Jiul. ; tipa Jăiul (e greu astăzi),

jalbă, s. cum e jalba, nene Joane ! (ce mai nou?). | din jalbă nu ieși cu cămeșă albă. | a venit cu jalba 'n proțap,

jălbar, s. unul care veșnic e nemulțămît.

jânghez, v. a jânghit (zâmbit) a râde.

jap, interj. și deodată, jap la pământ,

japă, s. nuia, jărdie, l-a luat cu japa.

jărăghesc v. = *jighirez*.

jărchi, interj. pliosc!; nu i-a mai spus nici un cuvânt, ci jărchi două nuiete peste spinare,

jărdie, s. = *japă*.

jâtie, s. anecdotă, glumă, poznă, minciună.

jeliște, s. pe unde bate vântul tare. \ bătaia vântului.

jghebez, v. înjghebez.

jidancă, s. jidoafea, jidaucă. | joc cu lăutari, p. 284.

jidofeuță, s. joc cu lăutari, p. 284.

jidov, s. o să-ți pară că te muncesc jidovii, când te-oiu apuca în manile mele (ca pe Hristos).

jir, s., p. 336.

joc, s. jocu 'n gaură, p. 300. | asta-i bătaie de joc.

Joi, s. Joi sau Marți, p. 264, | și-a așteptat de Joi pân' mai de-apoi! | — *joimarfi*.

Joiana, s. joc cu lăutari, p. 284. | meiodia-i poate după cântecul:

Hai Joiana
La poiană,
Joiana, Joiana.
Să săpăm o buruiană,
Joiana, Joiana,
Buruiana dracului,
Joiana, Joiana, *
Ca s'o dăm bărbatului,
Joiana, Joiana.
Să se ducă dracului,
Joiana, Joiana...

joimarți? (Joi-Marți) vezi *Joi*.

josan, adj. care trăește în (Bolintineasca-de-jos).

judecată, s. nu-i culopata, ci-i cu judecata,
jujău, s. jărdie, japă.

junghiu, s. nu mă slăbește, ca junghiul morții (cum nu slăbește junghiul morții pe om, așa...)

jurnal?... bon-jurnal, joc, p. 302.

L.

La, prep. | la ce? pentru ce?

labă, s. mână: te am la labă, să știi. | laba găștii, p. 335.

lac, s. lac să fie, că broaștele s'adună. | când seacă lacul, se văd broaștele,

lăcrimos, adj. plin de lacrimi, înlăcrămat.

ladă, s. l-a prins la ladă (cu mâța 'n sac). | cheia la tine, lada la mine.

laibăr, s. antereu, cojoc lung.

lainic, s. haimana,

lăinicesc, v. umblu harhageaua.

lălău, adj. prost, neghiob,

lână, s. unde-i una, îi curge lâna (oaie) (cu puțin, puțin folos),

lângoare, s. lingoare,

lăpșesc, v., p. 260.

lapte, s. i-a picat laptele 'n păsat (nevoie). | ai să pomenești și laptele care l-ai supt (dela mă-ta). | ce folos că-i lapte gros, dacă-i în burduf de căne! | cine s'a fript cu jântiță, suflă și 'n lapte acru. j

l-a scăldat mă-sa 'n lapte dulce (de-i așa frumos). | ți-aș fi dat și lapte de pasăre. | frunză verde lapte acru, rău mă dor călcăile! | p. 336.

larg, adj. s. te-oiu prinde eu la largul meu!

las, v. lasa-mă să te las. | un lasă-mă să te las. | Românului (omului) i-i greu până s'apucă de treabă, că de lăsat se lasă el repede. | du-te la pădure. — lasă! (am să mă duc). | mă chinue el ?, lasă.... (că i-o fac eu).

lăstar, s., p. 335.

laț, s. m'a lăsat cu lațu 'n gât (la greu), | ai să-mi pică tu la laț.

late ?... âu-late, bâu-late, p. 252.

latnic, *lainicele*, *lăinicesc*, p. 375.

latru, v. vorbesc: latru eu?

lătunoiu, s. lătunoiu delă pânză, cu ciomagul se scoate.

Iau, v. un lă-mă mamă (prost, lălău.) | bat.

laudă, s. lauda de sine, nu miroase bine. | dela lauda mare, vii cu traista goală,

lăuruscă, s., p. 336.

leac, s. să nu te prind, c'atâta ți-i leacul! (o pățești). | nu-i fârmă (de leac). | îi știi eu leacul.

leafă, s. de-a leafă, joc, p. 288. | scândură, p. 306, | p. 260. { iscălitură de ministru și leali de sacagiu,

leancă s. straiu vechiu.

leapșa, s. când ți-oiu da o leapșa (palmă!)

leașcă, s. de-a leașca, joc, p. 188.] p. 260.

lefăiesc, v. se lefăiește 'n bine, buicește în bine.

Lefele, s. pl. munte, p. 260.

lefter, adj. a rămas lefter (sărac, lipit),

lefterea, s. ți-ai mâncat leftereaua dela mine (numai am încredere în tine),

legănare, s. în înjurături,

lege, s. dacă-i lege, se 'nțelege.

lehămetuiesc, v. = limămetuesc. lehămetit. (ma... și de... și de..., p. 321.

leit, adj. leit tată-său (samănă bine). | leit-poleit (frumos),

lela, adv. umblă lela (fără rost),

lele, ș. țata: lelea-loana. j puiu de lelece-mi

ești! | puiu de lele eu de dorul lele

leleu, adj. prostă

lemn, s. beat. | d

pe el. | încurcă face nimic). | c

parcă-i de lem

lenchi?..., p. 29

lene, s. lenea pie

lepedeu, s. o scu

lepșesc, v. dau

leșiesc. v. am l

nici foame, nic

leu, s. partea leu

leucă, s. liocă. |

lich, interj. lich

lichitana? p. 3

lihamite? liham

las păgubaș),

limbă, s. limba

îndulcește, lin

sărea pe limba

piere. } limba

clopot, p. 319.

limbirici? p. 3

lingurice, s. pa

isprăvește ste

liorbă, s. gur

liocă, s. trăsni

cu lioca și s

liocaș, adj. lic

chii în afară)

liorbăesc, v.

lipă, s. palmă:

lipesc, v. bat,

lipici, s. pl. ar

lipsă, s. secetă

lipesc, v. lips

fugi),

lișiță. s., p. 3

Livente, s. ho

p. 264.

loc, s. de loc

aș pleca (să

pleca). | păm

de arat). | or

om în tot lo

logofăt, vichi

257. I hei, logofete (nene, omule), dumnea-ta nu pricepi rostul lumii. | logofete, brânză'n bete!

losbâ, s. bucată despicată dintr'un lemn, *loăbă*.

lostopană, s. bucată de lemn, piatră, brânză.

lovele, s. pl. când or veni lovelele (vremea potrivită).

lovesc, v. bat. | nu mă lovesc cu el (potrivesc în gând).

luci! v. lucește, p. 352.

lugoșanca, s. joc cu lăutari, p. 264, 266' 277.

lulea, s. pron. pop.: *Hulea*. | a prin* luleaua neamțului (s'a îmbătat). [caută luleaua și luleaua'n gură. | vorba să-fie pentru o lulea de tutun. | luleaua neamțului, (relativ la cel ce caută un lucru pe care-l are în mână) | s'a luat cu luleaua | (cu vorba și-a'ntârziat).

lumânare, s. drept ca lumânarea. | înjurături. | cauți bătaie cu lumânarea,

lumânărica, s. joc, p. 304. | joc, p. 310.

lume, s. un deapănă lume (vânturățară). | îmi imputa câte-s în lume, toate. | îmi ieau lumea'n cap. | lumea pierde (de ne- caz) și baba se piaptănă = lumea pierde de Tătari, baba cere lăutari. | s'a dus în lume (și nu se mai știe de el). | de când e lumea și pământul, (se știe că) în cuptor nu bate vântul. | mă duc în lume să-mi pui nume (a radere). | cred că n'a ieșit din lume afară. | pe lumea cealaltă = pe cea lume. | săraca lume! de ce nu te strânge Dumnezeu de pe cele drumuri!

lună, s. de*a luna, joc. p. 285. | stă luna și merge soarele de atâtea minciuni. | câte'n lună și'n soare și'n stele mi-a spus.

luneiu?... p. 354.

luneni?.. p. 354,

luntre, s. se face luntre și punte și tot pe-a lui rămâne. | nu umbla cu curu'n două luntre.

lup, s. vorbești de lup și lupul la ușa. | de-a lupul și oile, joc, p. 185. | s'o po-

trivim ca lupul din gât (care fiind flămând a înghițit tot) | ce-a furat el, lup are să se facă (spre paguba lui). | s'a strâns lumea ca la lup. | povestește de pe când lupul cățel (de când tata Noe). | s'a dus pe gură de lup. | trăește ca lupu'n stână (rău). | de-a lupul și oile joc, p. 318.

lut, s. mănâncă lut și pământ și spune că nu-i așă.

M .

Macara, s., p. 333.

măchis, s., p. 334.

măcieș, s., p. 336.

măcriș, s., p. 334.

măgar, s., p. 302. \ om mare, ca măgarul între oi. { e un măgar. | nu-i nici cal, nici măgar. | sa fiu măgar, dacă nu l-oiu bate. | ce? eu-s măgarul lui (să-i fac toată treaba)?

magiun, s., p. 260.

magnmă, s. mare, urît: o mapwină de om.

măgură, s. movilă pe câmp (Gorj).

Măgurele, s., p. 317.

măhălos, adv. mare, grepiu.

mahamur, adv. mahamur de beție,, de somn (ne trează),

mai, adv. mai-mai să-l bat (gata-gata). | mai că m'&ș duce (stau la gânduri să mă duc).

maimă, adv. n'are maimă (noimă?) (n'are rost, înțeles),

măimuță, s. joc, p. 320. | unui urît și caraghios. | celui ce imită.

mălaiu, s. vrabia mălaiu visează. | vrabia malaiu visează și calicul praznicul (comandare), fplanta care face păsă, j făină de popușoiu. | turta de făină de popușoiu opărită, dospită și coaptă în tavale. | mălaiu-tătărăsc, din care se fac mături.

malea, halea-m'ilea, p. 289.

mamă, s. mama-gaea, p. 290. I mama-pădurii. | să-l vezi cât e de slab, mamă, mamă! (am vrut să-i cumpăr boul dar cerea cât pe mă-sa. | ei, dacă nu vrei,

mă-ta pe gheață (mă-ta pe gheață cu tat'fo în brață). | vai de mama lui... rău o mai duce! I să-l iert?; doar n'am văzut pe mama (dacă-i moartă). | să-i dau de geaba? dar nici mama n'a dat tatii. | să dea Dumnezeu să fie mama fata mare, dar nu cred (nu cred ce spui tu).

mămăligă, s. ca dorul de mămăligă, nici o boala nu te strică. | cât ai face o mămăligă (atâta timp). | rău e cu mămăliga în traista altuia.

mamot, s. drac.

mămulică, s. mamulica!.. ce bătaie i-aș trage!

mana? p. 315.

mână, s. de-a mâna, joc cu lăutari, p. 266. | vrabia din mână nu se dă pe cioara din par. | își paște boii din mână (păzindu-i singur), j pe prost sa nu-l strângi de mână, că ți-o iea de bună. | o duce greu, dar da din mâini și din picioare. | mi-a descântat și par'că mi-a luat cu mâna. | ai dat cu mâinile pe foc (ai pățit-o). | te speli pe mâini după ce ai făcut-o? j lume-i de toată mâna (felul) | a picat la mână bună (stăpân). | iea cu o mână și da c'un deget. | îmi vine peste mână, nu mi-i lesnicios, j dă-l pe mâna mea. J astu n'a fost minciună: dai cu mâinile ș alergi cu picioarele. | amândoi mână'n mână. J o mână de făină (puțin). | cutare e mâna dreaptă a perfectului.

mânânc, v. nu toate câte sboară se mănâncă. | spune și el ce nu se mănâncă. | să nu mănânci ce nu-ți place. | a mâncat (bătaie, sudălmă, etc). | vorba celuia: hai la noi ca să mâncăm și la voi să ne c. căm.

mănăstioară, s., p. 319.

mâncău, adj., p. 319.

Manela? că-i Tanda, că-i Manda (=că e laie, că-i bălaie).

manea, s. drog de lemn care se pune de-a curmezișul la ușă, noaptea, ca să n'o poată deschide cei răi.

mâneacă, s. a tras-o pe mâneacă (băut). | furat.

mânioasa, s. joc cu lăutari, **mânjăluța**, s. mai ades *mânj* ligă crudă.

mânjesc, v. murdăresc. | i-an bătaie.

mantă, s. ai feștelit mantaua (ai ți găsești mantaua cu mine, s' p. 321.

mânz, s. mânz după iapă (ce se țin de poala mamelor lor. te făcea mă-ta un mânz și lupii, j firele din urzeală car în spată.

mânzeac, s. mânzoc, fem: mânzeacă

măr, s. — mă duc — du-te până roș (departe). | ai gustat din mărului. | i-a picat măru'n mână cum să-l ducă la gură.

mara? p. 315.) ca fruct măr=rău pară).

marafet, s. naz, moft.

maramet, s. de maramet (de mărar, s, p. 336.

marcoveiu? p. 354.

marcoveni? p. 354.

mardesc, s. bat. dela țigănescu rau, eu bat.

mare, s. darea vede marea. | ce marea cu degetul,

marfă, s. nu-mi vinde el mie (nu-l cred). | ce marfă bună-mi doamne, doamne!

mărgărat⁹ p. 315.

mărgărită? p. 315, 341.

mărginesc, v. te mărginesc (urmăresc).

Ĭăria, s., p. 340.

Mariuța, s. Măriuța-popii. p. 340. lăutari, p. 278. | nume de femei.

ursarii așă-și botează ursoaice.

marțafoiu, s. venetic pretenție.

Marți, s. Joi sau Marți, p. 264.

mărunțel, adj. mărunțele n'am nu ș'au întâmplat.

masă, s. mireasa vede masă. | tești la masă și el se bagă su masa așezată, oaspeți așteaptă

mare (la nuntă). | poftim la masă, dacă ți-ai adus de acasă. | p. 325.

Măsache, s. la Toader Măsache, la poștă (nu te ascult),

mâsgă, s. udeala de sub coaja copacilor, **măsoar**, v. măsur. | bat. | l-am măsurat de sus până jos.

măsură, s. băietul meu care a murit, se-măna cu al dumatiale, să nu fie de o măsură (adică nu se compară morții cu cei vii). | omul ori când, e dator să-și tragă măsurile (să fie la locul lui).

maț, s. maț goi (calic). | are mațe acre (pestrițe), om rău la inimă. | în înjurături.

mâță, s. trag mâța de coadă (o duc greu). | mâța-popii (gâtul de pasere fără carne). | de-a mâța oarbă, joc, p. 289. | sburdă mâțele (de ger). | stupi-te-ar mâțele, să te stupe (stuche). | a prins mâța la smântână (și pe cutare la...), j trăește ca mâța pe rogojină (rău). | l-a prins cu mâța'n sac. | nu umbla cu mâța'n sac, că i se vād unghiile.

matcă, s. ghioagă.

mătrășesc, v. alung, gonesc.

mătură, s. a ajuns mătură după ușa (rău).

mătușă, s., p. 312.

mătușai, s. ca și: mamăi, tatăi, bădițai, p. 312.

mazere, s. trăește ca mazerea la drum (rău, căci toți o fură).

meac, interj. n'a zis nici meac. (a tăcut).

mehenchiu, adj. deștept, priceput.

melesteu, s. făcăleț de mestecat mămăligă.

meudre, s. pl. bătaie de joc: își face mendrele cu mine.

merchez, s. taină, rost: toată treaba-i merchezul ei.

merță, s. de-a merța, joc, p. 287. | jumătate de chilă.

meserie, s. — cutare s'a apucat de furat — bună meserie.

meșteșug, s. meșteșugul e brățaredeaur.

meșter, adj. meșter de strică și drege de frică. | își cunoaște meșterul ciocanul. | da bun meșter îmi mai ești! (crezi că ți se prinde). | meșterul se cunoaște după lucru.

mertic, s. și-a mâncat merticul (ce i se cuvine).

meterez, s.—*merchez*: i-a aflat meterezul | de altfel: întăritură militară,

mie, s. cu mia și suta se mărită sluta. | ~ miile și sutele, îmi mărită slutele. | fac chef de mii de lei (mare), p. 327.

miel, s. are somnul mieilor (doarme mult). | mielul blând suge la două oi.

miere, s. cine umblă cu miere și nu-și linge degetele! | nu mănânc nici miere (n'am poftă de mâncare). | că doar n'a fi miere (așă de bun). | (nu toate muștele fac miere. | îți dau eu bani pe miere (te învăț eu minte).

Mihaiu, s.

Hai, hai,

Bade Mihaiu,

Multe fete ai

Și mie nici una nu-mi dai (oftare),

mija, s. de-a mija, joc, p. 250 | nume de familie,

mijloc, s., p. 329c

mije? p. 317.

mijoarcă? de-amioarca, joc, p. 250, 317,

milă, s. p. 329.

minciună, s. c'o minciună moldovenească, treci în Țara-ungurească. | anecdotă. | vorbă mare.

minge, s. de-a mingea, joc, p. 286. | de-a mingeă'n cuc, joc, p. 287. | cu mingea'n găuri, joc, p. 302.

mint, s. ține minte de (de) mult (bătrân, vechiu). I ai minte ! (fii cum se cade). | ai minte? (îți vine sa crezi una caasta?). | bată-te pustia minte, cum n'ai fost mai înainte. | mai bine o sleamă de minte decât un car de noroc.

minune, s. Vasâlca a născut o minune de fată (foarte frumoasă). | monstruos.-l minunea minunilor. î 3< mare ți-i minunea ta Doamne ! | ei, astă minune. | mări, mare minune !

mire, s. râde ca mirele cel surd (prostește).

mișelie, s. vreme urâtă, geroasă și ploioasă.

mitic, adj. mititel? p. 357.

mitirisc, v. îndrept, repar o casă.

mitușel, adj. mititel, micuț,

moară, s. joc, p. 305. | lasă să-i umble moara lui, cape urmă a umbla și a mea. | moară hodorogită (gură flecară), | joc, p. 319. | lasă moară și fuge după cioară. | morile huesc și babele își fac cruce. | ce tot mă trimeți dela moarăla rășniță?

moarte, s. moartea găinilor (unui om slab). | nu-mi trebești nici la moartea mea (să nu vii, așă te urăsc). | eră să se facă moarte de om (din cutare pricină). | tot c'o moarte am să mor. J dupăvieață e și moarte. | bolnav de moarte, și ar mânca de toate. | a murit și moartea 'ntrînsul. | lucrul acesta nu mai are moarte, (așă-i) de bun.

moașă, s. moaș'ta pe ghiață. | odată vede moașa puța finului.

mocirlă, s. e mocirlă (burează de ploaie)

mocoșesc, v. fac treabă, nu fac.

moflicat, adv. vorbește boierește, ca la târg.

mohor, s. s'a spânzurat c'un fir de mohor pentru o coadă de topor,

moiu, v. m'ammuat în apă | p. 283. l am muat pânza frecând-o între degete,

moleșag, ceață. | cu ploaie și noroiu.

molesniță, s. — *moleșag*.

**** moldoven iască**, s. joc culăutari, p. 283. **momită**, *ă*. maimuță, pron. pop. momită, p. 320.

mon? p. 303.

mor, v. pe cine nu-l lași să moară, nu te lasă să trăești. | cine a murit ieri se căește azi (fiind că-i mai bine azi). | mor după cutare (de dragoste). | a murit și a inviat de bucurie.

morar, s., p. 306. j de acum vorba ceea : tui-te-a 'n cr morar că mi-ai măcinat. | își cunoaște morarul piatra.

morfotesc, v. cicălesc.

morghină, s. morbină?. | unui om păcătos, % rău.

mořișca, s. joc, p. 322. | joc, p. 333. | joc, p. 334.

mort, adj. s. mortul (cei 9 frați) joc, p. 288, | p. 298. | faci pe mortu 'n popușoi (nevinovatul)? | mort, copt, trebe să

mă duc (cu orice chip),

moșesc, v. ce tot îl moșesc (ceva)?

moșie, s. un sac de hărmoșie. | ce? am de' mpămoșie (ca să zici că te

moșmoesc, v. umblu făteală. | mănânc ceva în degeaba.

moșmolesc, v. mănânc, de colea.

moșneag, s. p. 290.] de neagul, joc, p. 250.

moșnegărie, s. adunătură

motoașcă, s. motoșcă, sau altceva-, într'o basmă

motoc, s. motan. '[p. 31

motroașcă, s. joc, p. 2

mozac, adj. om păclisit,

mozol, s. gunoiu, restu răstrău, etc.

mozolesc, v. frământ în a mesteca.

mrejesc, v. aș mai mrejesc (întinde).

muc, s. îi curg mucii (de grăsime pe nas),

mucalit, adj. indispus, în

muche, s. tace (cum ta multe. | am sa-ți fărâma (toporul),

muică s. mamă.

mult, adv. spunea multe dai multul cu multul saturi. | =să-i dai mult mult-puținul cât îl am duc. — du-te mult și (de nume). | eu nu știu apuc de păr).

mumă, s. mamă. | penaltul ciumă. | muma-p

munte, s. un munte de munte se întâlnește,

screme un munte și i **mură**, s. ochiu ca m

mură 'n gură (de-a g

mușama, s. joc cu lău

mușcă, s. nu toate muș

bate (de nevoie) ca calul de muscă. | nu te luă după toate muștele. | albină. | când ar face toate muștele miere, ar fi și la coada iepei mele!

mușluesc, v. = *moșmolesc*.

mustață, s. îi râde mustața (de bucurie), | râde pe sub mustăți (de bucurie). | să-mi razi mustățile, dacă n'oiu veni.

muștruluesc, v. învăț pe cineva (mai ales la armată), j ocărăsc. | bat.

mutus?... p. 366.

N.

Năbârna, adv. da năbârna în casă (întra fără să ție socoteală de ceva, nepoftit)

năboiu, s. puhoiu (de ploaie).

Nabucodonosor, s., p. 374.

năcaz, s. necaz, supărare. | s'a văzut de-
asupra năcazului.

năclăială, s. eră o năclăială pe drum
(tină, glod).

nădejde, s. trag nădejde. | nădejde pe el
ca pe un cuiu de teiu.] trage nădejde
ca ursul de coadă. | = ca broasca de păr.

năduh, s. năduv. zăpușeală. (supărare, năcaz.

Naie, s. unui copil neastâmpărat.

năluc, s. are năluc în cap (e zăpăcit).

nămaie ? p. 251.

nandreș, s. flăcău (de samă).

nangotă, s. unui copil neastâmpărat.

nanițu?... p. 316.

nantos?... p. 317.

nap, s., p. 334. | nap porcesc, p. 304. | îm-
brăcat, nap! (gol).

năpaste, s. cu năpaste să fie zece case
(cel mult).

nart, s. fudulie.

nărtos, adv. fudul.

nas, s. îți taiu eu nasul (dacă te-ai întins). |
ți-ai luat nasul la purtare, cum văd eu. |
am eu nas de acel obraz (știu că ceea
ce cer mi se cuvine). | nu-ți băga na-
sul unde nu-ți fierbe oala.

naș, s. ți-ai găsit nașul cu mine, să știi. |
= eu ți-s nașul. | mă duc la nașul că
freacă cașul (pleașcă).

năsadă, snopii de grâu deslegați și înși-

rați pe fața ariei, pentru a fi treierați,

nașca?... p. 316.

Nastasie, s.
Bravo ție,
Nastasie,
Că ești albă la călcăie! (ai făcut
și tu atâta treabă!)

năstav, adv. năzdrăvan. | ca subsantiv :
mare putere dumnezească.

natră, s. partea de urzeală dela pânză,
dintre ițe și sulul de dinapoi,

naustu?... din: n'auzi tu? p. 364.

năzuros, adv. care face nazuri, mofturi,

ne! interj ne câne, ne! | boală, *ne* boală,
trebuia să vii. | la verbe : vine, *nu* vine,
treaba lui.

Neaga, s. râde cu Neaga, umblă ca Neaga
fără nici un rost. | se ține ca Neaga-
reaua de mine.

neam, s. neam după iapapopii (cea albă). |
n'am neam de făină (de loc).

Neamț, s. de când Nemții cu coadă (de
demult). I ai prins luleaua Neamțului
(te-ai îmbătat).

nebun, adv. ești un nebun ! | nebunului,
nici să-i..., nici să-ți. | cine se iea după
nebuni, mai mare nebun este. | un nebun
svârle o piatră 'n apă și zece înțelepți
se trudesce s'o scoată. [nebun de legat. |
a plecat nebuna la iepuri (și tu...)

neghiob, adv. nebăgător de seama, tont,

negot, v., p. 257.

negru, adj. negru-împărat, p. 257. [om
negru la inimă. | cel negru (diavolul). |
am să-ți dovedesc negru pe alb.

negustor, s. negustor greu, cu marfă
de un leu. | negustor de piei de purici
(ploșniți, găină).

nenea? nenea Vasile. | nenea! nenea! când
chemăm vitele.

nepurcică ?... nepotică!'

nesăbăduit, adv. nepriceput.

nespălat, adv, tont, neghiob.

netot, adv. prost, fleac.

nichipercea, s. diavolul.

nimica, adv. nimic * azi ~> făcut nimica-
toată.

ninge, v. pe din față ninge și pe din dos
frige (om prefăcut).

ninini, adv. ce mă iei cu ninini ? (ca să
mă momești).

noapte, s. a pleeat cu noaptea 'n cap (di-
mineață tare). | noapte bună, oameni
buni!

nod, s. copiilor mici. | caută nod în pa"
pură (pricină),

nomen?... p. 366.

noroc, s. fă-mă mamă cu noroc și măcar
m'aruncă 'n foc. | norocul meu nici
câinii nu-l mănâncă. | cine a mai auzit
de noroc cu soroc! | hai, noroc să dea
Dumnezeu! j noroc bun să dea Dumne-
zeu' | am plecat la (într'un) noroc. |
noroc și bine în pânțece la mine.

Novac, s., p. 353.

novăcean, adj. din Novaci, p. 284.

nucă, | se potrivește ca nuca^'n perete. |
cât nuca. | p. 336.

Oaie, s. de-a lupul și oile, p. 286, 318. |
tunde oaia calicului (dacă o ai). | am să
te fac împărat la oi (măgar). | e nevoie
la coada oii, dar la a țapului, și mai
al dracului, i mocan la oile altuia.

oală, s. p. 300. ! s'a* făcut lut de oală
(a murit) ' mustățile taletrag a oală. |
acuși îmi dă oala 'n foc (mă sburlesc).

oareșicum, adv. a ajuns oareșicum om
mare.

oaste, s. oastea lui Papuc: unul vine, doi
se duc. | pune oști tătarăști (mănâncălut
și pământ).

obadă, s. i-a sărit obada (s'a înfuriat)

obială, s. ninge cu obiele (fulgi mari).

oboroc, s. cap mare.

obraz, s. obrazul subțire, cu mare chel-
tueală seține. | n'ai obraz. | =fără obraz|=
neobrăzat (nerușinat). | îi caut în obraz
(la cinstea lui). | ți-ai îngroșat obrazul |=
ți-i gros obrazul. | mi-a fript obrazul=
m'a rușinat.,

ocă, s. l-a ,ns cu oca mică.

oce?... p. 316.

ochelari, s. nu văd bine ce-i acolo
pune-ți ochelari. | sări-i-ar cei de c
și i-ar rămâne cei de sticlă (despre o
lari). | petece la dosul pantalonilor.

ochiu, s. ochi pentru ochi și dinte
tru dinte. | prinde orbul, scoate-i oc
îmi face ochi dulci. | de ochii lumii,
ce face. | cu el mă înțeleg din oc
vom vorbi în patru ochi. | se spal
ochi (față). | mi-i drag ca ochii din
ochii și copilul (să ai grijă) | vez
c'un ochiu și-am să te văd cu doi. |
știe carte are patru ochi. | =cine știe
cetește, cu patru ochi se numește,
crede ce vezi cu ochii, crede ce-ți
eu. | a plătit până i-a plesnit ochii
răcit). | cât te-ai șterge la ochi (rep
ogar, s. vezi *iepure*. | nu-s nici câne
ogar.

ogârjit, s. slab, prăpădit.

ogheal, s. așternut, plapăma de înv

oghir?... p. 314.

oglică, s. plantă, p. 269.

oglindă, s. cu oglinda, joc, p. 320. | -
tule!—dar tu te-ai uitat în oglind
te vezi?

ogolana?... p. 314.

oiță, s., pasere. | joc cu lăut, p. 284. |
oiță, bâr (oaie),

olac?... p. 353.

oleiu, s. vezi *uleiu*.

oloiu, s. vezi *uleiu*.

olorește, v. vântul de abia olorește
adie).

om, s. p. 292. | omul meu (bărbatul),
cu picioare p. 294. | om cu cățea, p.
om ca toate femeile.

omeag, s. floare stânjânie, campan
(Polovraci).

omenesc, adj. străin: aista-i lucru
nesc.

onghir?... p. 314.

6pa?... p. 315.

opincă, s. țaran! dela vlădică p
opincă | i-a pus opinca 'n nas (i-a
vorba). | să nu mă calci pe o
cântecul:
Nu mă călca pe opinci,

Că te fac de le mănânci,
ora?... p. 288.
orb, s. adj. de-a baba-oarba,joc, p. 319. | se bat ca orbii.
os, s. os de ros (slujbă). | mi-a ajuns cu-
șitul la os. | i-a lăsat numai pielea și oa-
sele (mort de bătaie). | cine poate oase
roade; cine nu, nici carne moale. | stau
în capul oaselor(pe șezute, în cr). | am
ajuns topor de oase.
osândă, s. are să te ajungă osânda mea
(blăstămul).
oschigă, s. planta, păiuș.
otânc, s. la pânză se chiamă un păișor
legat pe *natră* și care poartă un fir tre-
cut prin spată dar netrecut pe sulul
de dinapoi; el a fost adaus pe urmă.
otânjesc, v. croesc pe cineva cu o nuia.
oțet, v. l-a făcut cu ou și cu oțet (de toată
ocara).
ou, s. decât la anul un bou, mai bine azi
un ou, | cât oul.

p.

Păcală, s., p. 373.
păcălitură, s., p. 373.
pace, s. pacea șade pe pat, cât ghioaga-i
după ușă. | hai să facem pace (să ne îm-
păcăm).
păcel, s. pat, pătuc.
pachești, s. pl. bretele.
păclișit, adj. neguros la fața, fără chef.
păduche, s. vezi *az*.
pădure, s. răcnești, par'c'ai fi în pădure. |
pădure fără uscături nuse poate. | par'c'ai
fi născut în pădure | — sunt perje 'n gră-
dină anul ista? — ca în pădure!
pagubă, s. — nu merg. — atâta pagubă, j
șueră (cântă) a pagubă.
păhaie, s. ce păhaie mai ești! (nătăfieață,
tont).
pahonț, s. unui sdrențos, speriat,
paie, s. arde focu 'n paie ude (mocnește 'n
el). | mi-am aprins paie 'n cap. | la paie!
(când unul cască), de-a *paiul*, joc, p. 288.
păinjâneală, s. păinjâneală înaintea
ochilor.

păiuș, s. vezi *oschigă*. | p. 316, 357.
palal? p. halal, palal, barbă de Țigan (?)
palanca, adv. a venit o furtună și a fă-
cut orzul **palanca** (l-a trântit la pământ).
pălărie, s. m'ai plesnit în pălărie cu asta
(ei aș!) | frunză verde pălărie, mult mi-i
dor de sărăcie!
pălimar, s., p. 319.
palmă, s. acuși te iau în palme (la bă-
taie). | să știi că ești în palma mea (pu-
terile mele). | de-a palma, joc, p. 305. |
palma furată, joc p. 319.] bate-te cu
palma peste gură și zi: Doamne ferește.
păluesc, v. vântur a doua oară vravul
de pâne.
pământ, s. încet, nici pământul să nu
te simtă. | răstoarnă pământul (de har-
nic ce-i). | stau pe pământ (supărat) |
slavă sfântului, face umbră pământutui. |
am lăsat toate la pământ și am plecat
la oaste.
pământiu, adv. smolit la chip.
pană, s. ca o pană (ușor). | cui nii-a furat
găinile mele, să dea Dumnezeu să-i
umple penele câmpul și carnea trupul. |
pană de lemn cu care se despică bu-
tucii.
paneă, s., p. 317.
pânga, s., p. 314.
Panaite, s. Panaite. vezi *ușă*:
Paăaitu, s., p. 315.
panimatca?.. p. 317.
panița? p. 316.
pânza, s/ de-a pânza, joc, p. 288, |și el
e tot de pânza mea (de vederile mele)|
la pânza'ncurcată, teși o vară toată.
papă, s. mâncare (despre copii). | când
ți-a fi foame, borșul ista o să-ți pară
papă (bun).
păpădie, s., p. 336. | p. 360.
păpăr? p. 342.
papară, s., p. 272. | bătaie. | știu eu care
e papara slujbei (grijile),
paparudă, s., p. 253.
paparuga 342.
păpăruie? p. 341.
papuc, s. se bat cu papucii (culmea !)
vezi *oaste*.

păpușă, s., p. 331. | p. 343. j frumos, j fru-
mos îmbrăcat.
păpușoiu, s. popușoiu, porumb, p. 331.
păr, s. i s'a făcut părul măciucă (de frică). |
i-a trecut părul prin căciulă (așteptând)|
nu-mi dau părul pe mâna ta (nu mă
bag slugă la tine). | mă las după păr
(om). | a tuns părul chelbosului.
pară, s. știu eu câte parale faci tu. | is
multe de o **para** (sunt multe de vorbit).|
l-a luat la trei parale (=la trei păzește).
păra? p. vezi *hara*.
părăduesc, v. stric, împrăștiu.
părângă, s. joc, p. 319.
părâș, s. pârât pe nedrept.
pârcioagă, s. vreme întunecoasă cu ne-
gură și ploaie mărunță.
parda, interj, ferește-te! la o parte! | parda
că te taiu cu barda! (strigăt de atenție).
părete, s. abat la părete (dau de greu) |
spune cai verzi pe păreți. | = buchi verzi
pe păreți. | vorbesc cu păreții(fde geaba). |
taci, că au și păreții urechi.
pârg, s. merele au dat în pârg (copt);
de aici: *a se pârgul*.
pârlaz, s. ai sărit multe pârlazuri (ai
făcut multe ștregării). | sare pârlazul
să-i treacă necazul.
pârlesc, v. p. 361. | a pârlit-o de fugă, |
m'a pârlit (înșelat). | ești un pârlit (un
păcătd.). | s'a pârlit (înșelat). \ s'a pârlit
(leac cu călți și miere, împotriva roșetei).
pârnău, s. jărdie, nuia,
pârț, interj., p. 310.
pârța, interj., p. 316.
parte, s. dacă n'am noroc și parte. | cine
împarte, parte-și face. | a pus mai mult
într'o parte (s'a îmbătat). | într'o parte
(nebun).
pas, s. capra cu pași joc, p. 300. J nu-i dau
pas (nu-l slăbesc). | pas de.mai încearcă!
pașaport, s. i-a dat pașaport (l-a gonit).
Pascal, s., p. 347.
pasere, s. de-apaserea sboară,joc, p. 289.
Paști, s. pl. la Paști (mai târziu). | la
Pastele calului (nici odată). | = când o
pică Pastele Joia. | nu-i în toate zilele

Paște (pleașcă). | ai luat mai mul
decât mine (mai bătrân),
pat, s.—sui în pat, — baiu! — dă
baiu! (nici așă nici așă). | l-apu
(boala). | tu-l chemi în pat, el s
sub pat.
pătăramă, s. știe el pătărama
fel de om sunt).
pătăranie, s., p. 250.
pătlagină, s. plantă (Neamț).
pātuia, s. pătuia de fân (porc)
păturesc, v., p. 260.
peniță, s. în peniți, joc, p. 289.
pepene, s., p. 336.
perdea, s. cu perdea, fără perde
perghel, s. m'a luat la perghel (p.
p. 293. joc, p. 296.
perie, s. des. perie (ca peria). | l
tor. | =trag cu peria.
periu, v. lingușesc.
pernă, s., p. 279.
pește, s. peștele dela cap se'mpu
să te bat până-i striga la pește. |
din lumea mare. | prost, *chinez*.
pește, mămăligă prăpădește. Ț
325. | solz de pește, p. 228.
pestește, v. m'a pestit boala [ap
pestricioară? p7354.
petec, s. îi curg petecele, (sdrențos)
să te bat până ți-o curge p
(mult).
petică, s. cârpă." | l-a făcut pet
muiat, cu munca, truda). | l-a f
tică de șters (cu ocară).
petrec, s. de-a petrecul, p. 311.
petrec, v. chefulness. | sărbătoresc.
pe cineva până la poartă. | la
(mormânt).
pezevenchiu, s. potlogar, șiret.
piatră, s. de piatră (nesimțitor)
n'a fi piatră de moară (greu).
nu-i cine știe ce piatră scumpă!
cu pietre, joc. p. 300. | piatră d
(să fie) și totu-i ușoară (dar luc
sta). | când vrea Dumnezeu, c
ceva) și din piatră seacă.
pic, v. chiar acuma a picat (sosit)

cat la'nvoială. | dacă nu curge, măcar pică (picură),
pichiu? p. 314.
picior, s. om cu picioare, p. 294. | gaură cu picioare, p. 294. | merge pe picioare (pe jos) | să nu-mi stai în picioarele mele (calea mea). | vremea-i într'un picior (schimbăcioasă). | a luat-o la picior (plecat). | c'un picior în groapă și cu unul afară (tare bătrân). | să nu prind picior de pasăre străină în ograda mea. | par'că a prins pe Dumnezeu de un picior.
picluesc, v., p. 338.
piele, s. pielea rea și răpănoasă, ori o bate, ori o lasă (ca-i tot una). | te mănâncă pielea (cauți bătaie) ? j ce faci, pe pielea ta faci. I caută să iea două piei de pe un bou. | nu-și încape în piele (de gras). J i-a pus pielea'n pod (ucis). | a dat pielea popii (murit). | i-am făcut-o pe pielea goală (l-am învățat minte). | din gol a rămas cu pielea (a pierdut și ce avea).
piept, s. piept de deal. | a dat piept cu dușmanul.] *piept* de cămeșă; pl. *piepți*.
pier, v. scade până piere (e vorba de o furătură sau luare).
pietroiu, s. i-a luat pietroiul de pe varză (sărăcia).
Filat, s. își spală manile de Pilat.
pileală, s. băutură, dela țigănescul *me peau, tu peas, o peal* (beau, bei, bea),
pilesc, s. beau.
pingică, s talpă la cisme, pingea. | friptură tare. | l-a adus la o pingică (l-a sărăcit).
Pintilie, s. vezi să nu te cheme Pintilie-Gălătorul (să nu te dau afară).
pipa, s. lulea
piperuș, s. unui om iute, sprinten,
piron, s. | stă piron (piedică),
pirpiriu, adj. gol, neîmbrăcat,
pirostei, s. pl. de-a pirosteile, joc, p. 314. | cununiile,
pisez, v. m'a pisat cu laudele lui un ceas.
pistol, s. îmbrăcat pistol. | = goî pistol,
pitesc, v. ascund, p. 259.
pitita, s. de-a pitita, joc, p. 258.

pitoiu, s. pită mare, p. 316.
plămăiu, s. bojog, plămân, p. gQȘ.
plântici, s.? p. 269, 348.
platnic, adj. care plătește (care poate plăti), *platnicele, plăinicele, plăinicesc*, p. 375.
plăviț, s. adj. plăvan la păr, foarte puțin cenușiu.
pleaftura, s. m'a făcut pleaftură (de răs). | pleaftura fierarului,
plescănesc, v. pocnesc, plesnesc,
plesnesc, v. când te-oiu plesni! (cupalma)| hai, plesnește (mănâncă). | pocnesc. | trăsnește și plesnește (mânie),
plesnica? p. 317.
plisc, s. cioc. [tacă-ți pliscul,
plișchi, interj, și, plischi una pe spinare cu biciul,
pliscoaie, s., p. 327.
plișez, v., p. 308.
plită, s. sobă de fier, p. 336.
ploaie, s. casc'a ploaie ! (a lene), face-a ploaie (pirotește).
plochi, s. pl. dela *plop*, p. 308.
ploconesc, v. mă plec de trup în fața cuiva. | fac o rugămintă,
plouă, v. plouă cubroaște. | —cubeșici. |= cuharmasari (tare). |=cu cofa. |=toarnă cu cofa.
plug, s. urî plug de copii (mulți). | ți-ai pus boii în plug cu dracul, dar ai să-i scoți fără coarna j arătură la Sfântul-Vasile. | am pus în plug cu el (tovărășie). | la plug îți cunoști cumătrui. | nu ți-i plugul pe brazdă (nu ești cum se cade). | dela coarnele plugului (dela țara, dejosj.j am găsit câteva pluguri (adecă, aldămașuri, și-am băut).
poală, s. îl ține'n poală, (îi face. voia). | poale lungi și minte scurtă. | poale lungi cap de muier. | și-a dat poalele peste cap (= și-a arătat arama).
poarcă, s. de-a poarca, joc, p. 286.
poartă, s. p. 252. | caută poartă de scăpare.] stă ca vițelul la poartă nouă. | vedeă-te-aș la poartă, (păzitor de țarnă).
pocinog, s. i-a făcut pocinogul (i-afăcut-o).

pocriș, s. p. 309. | pocrișul casei (acope-rișul).
pod, s. își face pod peste toate. | se uită ca din pod. | iea din podul popii (de unde știi). | —unde să se culce? — în pod, că acolo nu umblă vacile.
podmol, s. prispă.
podobiță ? p. 315.
podrâghină, s. copiilor neastâmpărați.
poftă, s. dă-mi o leacă de brânză, măcar de poftă (puțin). | poftă bună (mare, la masă). | mai pune-ți poftam cuiu !
poghibală, s. tigoare, unui om sau vite slabe.
poghir ? p. 314.
pogonicu, adj.,p. 269, 348.
pohârniș, s. povârniș, scoboriș.
pohod, adj. aluat vitele'n pohod (pe dina-poi cu frânghiile). | să nu mă iei in po-hod (= peste picior).
poiată, s. las'o moartă'n poiată (= în popușoi).
polcă, s. joc cu lăutari : polcă-șotișă, p. 262, 297. | polca-horă, p. 278.
polimă, s. fel, chip: las' că-l știu eu ce po-limă de om este.
politică, s. ei, cu tine nu mai merge politica bine (treaba, înțelegerea). I fac pchitică (citesc gazete).
polo'enie, s. jâtie, anecdotă.
pomană, s. mare cât o pomană țigă-nească. | pomana călueanului, p. 254. | a gustat din pomana dracului (este afu-risit și rău) | ce ? e pomană la mine ? | de pomană (în dar) | vorbește de po-mană (de geaba), ridic o pomană (chem popa și oamenii). | mânca-ți-aș la po-mană (la moarte).
pomeneală, s. pe câmp, nici pomeneală (urmă, picior) de om.
ponchenesc, v. fac o treabă, așa încet, ^ ca să treacă vremea.
ponghir? p. 314.
pop, adv. copilul stă pop (*popușor*) (în **picioare**). | am să fac un borș să steie pop (bun).
popă, s. cu apucăturile tale, nu calci a popă! | calul popii (insectă), p. 343. | p.

339. | măriuța-popii (insectă), deă-te-aș în punga popii (popa limba (zic mamele co-cer de fruct în zi de sec).
popă; altul: preoteasă (nu s-parc'ai fost popă (ai gâcit).
Popești, s. pl. p., 316.
popinel ? p. 317.
popită? p. 315.
poponeț, s. adv. *pop*.
poprea, s. gardul cu poprel
nu pică (dar omul, săracul, de uscat și de sec !) j s'a'n preua gardului (o urită).
popușoiu, s. las-o moartă (lasă'n colo gluma), | eu îl în-pe mortu'n popușoiu (*niznam*) popușoiul de pe foc (caută s
porc, s. beșica de porc, juc, p chea porcului (planta), p. porcii la ghindă (—la jir, răie).
porcan, s. gramajuie de fân
porcoiu, s. grămadă.
port, s. așă ți-i portul (Purtare bește cum ți-i vorba, ori te ți-i portul.
port, v. mă port (plimb). (care a văzut unele locuri). ca b.șina'n ismene.
portiță, s., p. 252.
porumbe, s. popușoiu. | spin-hulub.
porumbac, adj., p. 353, 354.
porumbărie, s. juc.,p. 331.
porumbe, s. pl. fructul poru
porumbel, s—porumb, porun
porumbrel, s. porumb,
porumbrele, s. fructele por
posnă, s. a făcut o posnă. | e (comedie). ! pornografic,
poștă, s. femeilor cari poar prin sat. | a scăpat poșta.
postiocă, s. vezi *liocă*. | o lemnu pe care se răzământ când se scoate roata spre
potcă, s. o potcă de copie schilod.

potop, s. p. 322. | un potop de păsări (multe). '
povestesc, v. mă povestește (mă poartă'n minciuni),
povidlă, s., p. 260.
povirlă, s., p. 260.
prăcea, s. prăcea, joc, p. 326.
prag, s. nu-i calc pragul (casa). | mă doare în prag (sub coastă),
prăjină, s. unui om înalt. | în Muntenia aceleia: prăjina lui Șerban-Vodă, | lung ca o prăjină și prost ca o b.șină.
prasnic, s. pomană, masă de sărbătoare, publică. | vrabia mălaiu visează și calicul prasnicul. | înjurătură,
prăvălie, s. prăvălie pe chirie și marfă pe datorie,
premetesc, și *primitesc*. v. mătur cu *primateaua*, pleavă de pe vrav când se vântură, p. 354. *
preț, s. am așteptat preț (timp) de un ceas.
pricieiătoare, ?... p. 376.
pricină, s. caută pricină (de sfadă).
pricopsesc, v. nu mă pricopsesc (nu-mi aduc folos cu...). | un pricopsit și jumătate (ticălos).
prididesc, v. m'a prididit plânsul (prins, apucat).
prijmă, s. preajmă, p. 286.
prind, v. cum s'ar prinde (zice) ești so-cru mare! | mă prind rămășag.
prins, de-a prinsul, joc, p. 289.
prîșcălă, s. de-a prîșcala, joc. p. 288.
prispă, s. de pe prispă'n tindă, din tindă'n casă, din casă'n pat, hât la lelea'n pat (asta-i curtea boierilor).
priticitoare, s., p. 377.
privată, s. gură ticăloasă. | p. 325.
privicătoare, s. privighitoare.
privighitor, s. slujbaş vechiu al satelor.
Probajini, s., p. 356.
Prohoda, s., p. 356.
prohitec, v. cetesc.
proptă, s. proptea, poprea la gard.
prostesc, v. cer de pomană | înșel. | prosteste miliția. | o fac de mântueală.
prostovan, adv. prost, prostănac.

prou, s. ajun: prourul lui Sf. Gheorghe.
proumez, v. urmez, p. 307.
provei, s. proverb.
prujesc, v. șuguesc; să nu crezi că prujesc cu tine.
puf, s. să nu crezi c'am să te țiiu în puf (la bine),
pufos, adj., p. 336.
puhă, s. de-a puha, joc, 287.
puhăială, s. zăpușală, ferbințeală.
puhoiu, s. năvală de ape, puvoiu.
puiu, s. de-a pui a gaea. joc, p. 289. | azi e un puu de ger.
pumn, s. cântă'n pumni (de amar). | un pumn (ca măsură). | ți-oiu da acuși un pumn.
pun, v. te pui (compari) cu mine. | se pune pe minciuni (începe să spună).
pungă, s. vezi *popă*. | cu nădejdea slugii, dai de fundul pungii. | pungă goală (poreclă).
punte, s. vezi *luntre*.
pupăză, s. încotro te duci, tot ouă de pupăză aduci (nimic). [fi-ți-ar gura au-rită ca cuibul de pupăză.
pupuzuui, ?... p. 316.
pur, s., p. 337. " | purul de baltă e mai mare.
puri, ?... p. 375.
purice, s., p. 287. | pe el, parcă l-ar pișcă un purice (dând o sută de franci).- | nu face purici mulți pe aici !
puricea, s. pl., p. 337.
pusa, s. p. 251 (punerea).
pușcă, s. îmbrăcat pușcă (gol). ^—'
pusderie, s. mulți: o pusderie de oameni.
pușoarcă, s. vin, rachiu clocit și rău.
puță, s. să nu-ți pară puța păpușă (treaba glumă). | odată vede nașul puța finului (=odată-i Pastele). | cu acelaș nume se botează și a copilului și a fetei.

R.

Băbdare, s. cu răbdare și tăcere se face agurida miere. [mănâncă răbdări prăjite.
răbduriu, adj. răbdător, suferitor (om, haină).
răbuș, s. și-a prăpădit răbușul (rostul).

rablă, s. om istovit. | uneltă (tăioasă) veche.
rac, s. cu un rac, tot sărac. | merge ca racul (înapoi, rău). | roș ca racul (fiert). | am să te bat pân'ăi striga la raci.
răcăduesc, v. mă răcăduesc, (ameninț).
răchita?... p. 315.
Băchitoasa, s. la Răchitoasa (=da Balamuc). | sat în jud. Tecuciului (ospiciu de nebuni, vechiu).
rad, v. l-a ras (dat afară din slujbă.) | odată se rade omul fără voie (când moare)-
Bădăuț, s., p. 308.
rădicare, s. joc, p. 288.
Radu, s. Radu l-a chemat (a șters-o, a fugit).
răfuială, s. socoteala hotărîtoare. | bătaie,
rage, v. mie, nici nu-mi rage, nici nu-mi plânge (nu mă interesează),
raită, s. *roaită*, ocol; am dat o raită pe la vie.
raiu, s. casa omului e și raiu și iad. | a plecat la raiu cu cerga'n cap(?>.
râmat, s. am un râmat de copii (mulți) ~jămăt.
rânca, ?... p. 317.
rândueală, s. clasificăție p. 302. | rost. cumpăneală: rândueală când e bună, rostul trebi merge strună.
rangai 314.
rântie, s. haină cu mâneci purtată peste umeri.
râpân, s. ei, te-ai umplut de rapân! (n'ai folosit nimic). | ești plin de noroc, ca porcul de rapân!
râpână?.., p. 353, 354.
răpășug, s. un răpășug (coada, rău).
răpchin, adj. păcătos, codaș.
râs, s. îmi fac de râs (petrecere), p. 320. | ai s'ajungi de râsul (lumii, câinilor, oamenilor). | ai ajuns un râs și o batjocoră (pentru lume, obiect). | după râs, plâns. | are să-ți pice răs'u'n vine (ai să plângi). | (fata mare greșitoare) își plânge râsul de astăvară.
răsbuzățul, adj. ? p. 376.
râschiiu, v. răschiiu fire pe rășchitor. | fac foi altuatul.

râșniță, s. vezi *moară*.
răspăr, adv. l-a luat în răspăr.
răspintene, s. răspântie.
răspund, v. vezi *dau*.
răstibdiribtura? p. 374.
rață, s., p. 336.
rățesc, v., p. 336.
rătoală, s. amenințare.
rătoesc, v. ameninț, cu
 prea simt voinic,
rătuiesc, v. = *rățesc*, p. 3.
rău, adv. rău cu rău, dar
 rău. | rău faci, rău găseș
 ul se alungă,
râvân, adv. umed, jilav,
răza ^iș, adv. în răzagn
 nici un chip),
refec, s. a lua la refec (so
 — la *rapanghel*.
remnic, s. iaz cu pește,
ridiche, s. i-a freat ridi
 bătut).
rindea, s. l-a dat la rinde
roanța, interj, toată ziua
 (mănâncă).
roată, s. cine'mpinge la
 a scăpat roata la vale.
 joc, p. 323.
roboate, s. pl. lucruri gr
robotesc, v. sârbez, stau
rodoșcana, ?... p. 317.
rogojină, s. ca mătă pe
 s'a spart rogojina'n capul
roman, s. joc cu lăutari,
ronțăesc, v. rod, mestec
roș, adv. roș-împărat, p. 2
 da una, te umple cel roș,
 șul cel roș).

roțiș, adv. roată, în cerc
rotocol, s., p. 325.—
Botopan, s. 307.
rump, v. rup.
rup, v. eu am s'o rup cu tin
 rupe vorba (curma, fa ho
 (la fugă), | vorbesc din că
rugă, particulă, p. 340.

S. Ș.

Sac, s. saoul cât e plin se păstrează. | un sac ele minciuni. ! sac fără fund. | la prins cu mâța'n sac. | a'njugat sacii la căruță, a pus boii în car și a plecat la moară. | tot cu sacul, se supără și dracul. | un sac de minciuni și o lingură de adevăr. | l-a pus în sac (cu botul pe labe).

safit, ad. numai: tot trupul lui, safit bube.

săftiele, s. pl. haină din vechime; la singular: *săftian* (N. Iorga, *Stud. Doc.* XII, 12, 20).

șagă, s. glumă, j nu șagă! (să nu crezi că-i glumă). [s'a întrecut cu saga.

saha<?mlă, adv. cu saha^wila (cu nemi-luita).

saivan, s. șoproane lungi pe lângă gardul țarcului, unde ierneză boii moșiiilor.

salamură, s. mi-am pus carnea în salamură pentru tine (la greu).

salcie, s. când o da salcia'n Vrancea (nici odată).

samă, s. o samă de oameni au avere. | îmi trag sama (mă simt). | bagă de samă ce-i în oala cu zamă! | îmi fac sama singură (sinucid). | de bună samă că (de sigur).

samalâc, s. șopron, *șopru*.

Sâmbătă s. îi poartă Sâmbetele (îl pân-dește cu gând rău), j s'a dus pe apa Sâmbetei (pierdut). | bată-te Sâmbăta să te bată (ocară).

sănătate, s. noroc și sănătate (urare). | mă duc să-mi cer dreptul meu și pe urmă, sănătate. | sănătate dela golătate, că vin și cei fără'de cămeșe pe urmă.

sănătraista ! a radere: sănătate.

șandrama, s. clădire de scânduri, urită sau provizorie.

sângeap, s. căpușeala de chimbrică care se pune pe la poalele rochiilor.

sânger, s. lemn, p. 360.

sângerez, v., p. 322.

sângerică, s. plantă, p. 360.

sanie, s. merge greu sania pe uscat. | jucării, p. 328.

sanie, s. dela sania ta să faci, nu de silă (din inițiativă),

șanț, s. mi-i de șanț (îmi pare curios),

sapă, s. pentru mine, sapa și lopata (pentru groapă, că-s bătrân). | ca dela sapă. | (ostenit). | într'un cântec:

De-o vrea mândra, de n'o vrea,
Desară mă duc la ea;
Ostenit, cum oi putea,
Ostenit și plin de apă,
Cum e omul dela sapă.

sărac, s. adj. mai bine sărac și curat, j săracului, salbăde mărgăritari îi trebue. | la omul sărac nici boii nu trag.) săracul socotește averea tuturor. **I** mai bine sărac decât fără avere. | săracul e de neam mare, că ține la ce a apucat,

sărăcie, s. cu toată sărăcia (=din toată sărăcia), dar tot îți dau. | a dat sărăcia afară la Paști și-a luat-o s'o ierneze la Măcinici (Mucenici). | sărăcie lucie. **I** ce sărăcie de vită! (slabă). | hai să'mpărțim sărăcia |
— Sărăcie, ce-ai cu mine?
— M'am avut cu tat'to bine;
Și de tine nu mă'ndur,
Că ești suflet de om bun.

sărbă, s. joc cu lăut., p. 279—281. | sârba cea nouă, joc cu lăut.—*sârhoaica*, p. 281.

sărhăzește, v. s'a sârbezit laptele (sarbăd).

sărboai, s. joc eu lăut., p. 281.

sare, s. stâlp de sare, tărie n'are.

șăretenie, s. șăraclăc-

șârloeste, v. păreți sârloiți de ploaie.

săsâiac, coșer, coș pentru păpușoiu.

sat, s. de te-i potrive (asculta) la sat, ajungi *poprea* la gard. | nu știe bărbatul câte știe satul. | un sat de oameni (mulți) | nu fac eu sat cu tine (nu mă împac). | tot în sat la păsat (nu se poate);

gava, s., p. 317.

Săvastoc, s. Sevastopol. **I** bătaie, la săvastoc (ca la Sevastopol).

sbârânăitoare, s. juc., p. 330.

sborșesc, v. m'am sborșit odată la el (m'am slujit).

sbranca, v. a dat sbranca (vezi *iama*).

sbughesc, v. o rup de fugă.

sburător, s. a prins sburători la călăie (i-a pălit a dragoste),

scad, v. unde dă (dau) (cu palma) străinii scade, unde dă părinții crește,

scaiete, s. scaiu.

scaiu, s. p. 336. | se ține de mine ca scaiul de căne **I** =ca scaiul de fata mare.

scăldătoare, s. s'a c.cat în scăldătoare (de asta, pe semne, are noroc).

scaloean, s., p. 253.

scaloiță, s., p. 255. »

scândură, s. slab, | mănca-te-ar scându-rile patului (blestem).

scânteie, s. scânteia mică aprinde focul mare.

scapără, v. scapără (fulgeră). | scapără din amănar, cu chibritul. | scapără (de mânie) și trăsnește.

scară, s. trei lucruri nu-s: pod peste mare, scară la cer, măduvă la fier.

scărăbuș, s. cărăbuș, p. 339.

scarmăn, v. bat.

scărmăneală, s. bătaie.

scărnăvie, s. (*scărnăvie*). | cutare e o scărnăvie.

scarpin, v. bai.

scărțiitoare, k juc., p. 333.

scaun, s. joc, p. 291. **I** p. 224.

șchiopățez, v. vezi *cotonogesc*, j a șchio-pătat rău (nu-i mai merge bine).

schiverniseală, s. economie.

școală, s. îmi faci mie școală (mă'nveți tu minte)? | fac școală (sfat). **J** numai pe la școală, nu găsești în oală.

scoasă, ? p. de-a scoasa, joc. p. 297.

scofală, s. faptă mare: ei, de cât, ce mai scofală! (nimic).

scol, v. harnic: se scoală singur de jos. [mă scol împotriva celor nemiloși (răscol).

scormon, v. scormonesc, scociorâsc.

scrânciob, s., p. 328.

scrighesc, v.ia nu te mai *scright* (fasoli); *ghe-ghi*, pronunțat într'o silabă *g-hi*.

scrijălitură, s. dela *scrijăl-scrijălat*, tai dealing cu cuțitul, dar nu până'n fund.

scripca, s. golscripca (cu desăvârșire gol).

scripete, s. scripete, p. 357.

scriu, v. poruncesc, p. 260.

scroafă, s. joc, p. 319.

sculățel, adj. sprinten, p. 262.

scump, adv. scump dar face. | scum faină și ieftin la țarățe.

scursoare, s., p. 332.

scurtătură, s. o bucată de lemn, c mânt^ scurtă.

sec, adv. a lăsat sec (murit). | m de sec. | ești un sec (secătură).

șed, v. șed. c'o fată (sara, mă ibovni

Șeptilici, s., p. 378.

șezută, s., p. 283.

sfadă, s. ce atâta sfadă pentr'o b (nimic).

sfai, s. duhoare.

sfânt, s. mi-a înșirat toți sfinții (în du-mă). | la sfântul-așteaptă (nici od cum e sfântul și tămăia.

șfară, s. sfoară. | a dat șfară'n țar (veste) și-a trimes răvașe prin (s'aude mai ales în povești). **I** s (drept la). | m'a tras pe sfoară (înș

sfârlează, s. juc., p. 339.

sfarog, s. s'a făcut pânea sfarog (u tare).

sfecălă, s. s'a făcut cumu-i (cum e) (roș).

sfîichiu, s. iute-isare sflichiu (=fă (se supără),

sfiegit, adj. uscat.

sgândăresc, v. ce tot îți sgândăresc buba și n'o lași să se usuce! | să sgândărești (stârnești) !

sgău, s. c.rul măței, cânelui,

sghehun, v. par'că te *sghohmia*, (sg dracii (scutură),

sgihorniță, vreme grozavă de ia **sghihuie**, v. vezi *sghehun*.

sgorghin, s., p. 336.

sgorghină, s., p. 336.

și, conj. are un *și* pe mine (are c mine). | ei, și? (ce-mi pasă),

siciu, s., p. 297, 298.

silă, s. mi-i silă (greu neplăcut). | h sila cu deasila.

silință, s. silința taie pânza,

sinchisesc, v. nu mă sinchisesc nu-mi pasă, nu mă gândesc la...

signe, s. pron: sânge, juc., p. 318.
șiuște, s. joc, p. 287.
slăbesc, v. ia mai slăbește-mă (dă-mi pace). | =mai slăbește-mă cu dragostea!
slavă, s.,p. 357.
sleamă, s. leacă; dă-mi o sleamă de pâne (o leacă, puțin).
sloboda, adv. mă duc cu sloboda la târg (pe jos sau cu carul gol). | pasce boii sloboda (nu ținui în frânghie).
slovă, s. cată slove pe păreți (e nedumerit).
slugă, s. cu nădejdea slugii, dai de fundul pungii. | vezi *dârloagă*. | Românul (omul) dator, slugă tuturor (este).
slujitor, s. slugă.
smeu, s. joc, p. 328.
sminteală, s. să nu mă dai de smin-teală (face de râs prin neținerea făgăduelii). i nebunie.
smirună, s. stă smirna (drept, înțepenit).
șoacăță, s. străin (Ungurilor mai ales. =*boanghină*).
soachită, s. =vezi *șoacăță*.
soalbă, s., p. 293.
șoaldă, s. umblă cu șoalda ca să scape de greu.
soare, s. scoal' te'ncață, că soarele se'n-nalță (leneșilor). ! cântec soarelui, p.1352.
șoarec, s. șoarece. | i-au mas șoarecii în pântece (și aflămânzit curând). | de unde nu-i, nici șoarecii n'au ce mânca, | ne-a dat o bucățică de pâne, cât ai scoate (mulțami) ochii la un șoarece.
sobă, s. odaie (tună'n sobă=intră'n odaie, (Vâlcea).
socodița? p. 315.
socodon? p. 315.
socoteală, s. nu-mi vine la socoteală (nu-mi convine). | om cu socoteală (chib-zuință).
șodrogana? p. 315.
șoim, decât un an cioară, mai bine o zi șoim.
șoiman, adv. voinic,
șoimește, adv. fugă soimească, mare, largă,
șold, s. mi-am pus mâinile'n șolduri când am auzit (mirare).

Solomon, s.,p. 315.
solz, s. juc, p. 328.
someșana, s. joc cu lăut., p. 266.
son? p. 303.
șoric, s. ciorciu, p. 309.
sorocovăț, s. ban vechiu, p. 258.
sort, s. p. 314.
șoșoșo? toată ziua: șoșoșo (stau de tăi-nuesc).
soț, s. soț ori făr'dă, joc, p. 300 | soțul meu (nevasta, bărbatul).] —n'am băut —nici odată făr'de soț!.
șotie, s. posnă, *trăsnaie*. | a făcut șotia!
șotios, adj. posnaș.
șotiș?.... polcașotișă, joc cu lăut., p. 266.
șpangă, s. îl mână la muncă cu șpanga (cu deasila).
spanghie? p. 354.
spânzurat, s. neastâmpărat.
spânzurătoare, s. clădire înaltă, coșer.
spărieți, s. pl. l-a băgat în spărieți (=în răcori, în draci).
spată, s. și cu spată și cu ițe (lacom). | are spete (sprijinitori). | i-am întors spatele (nu l-am băgat în seamă). | să mă sărute'n spate (atâta pagubă). | ciuda asta o dau la spate (e un fleac).
spătar, slujbă veche militară, p. 362.
spatie, s., p. 262.
spinare, s. mă iew în spinare! (la vale, la țară, în răs).
sponcă, s. sponcă la hainele femeiești subțiri. | mâncare-i pe sponci (puțină).
sprentur, s.=*sprent*, spenț, p. 345.
stâlp, s. nemișcat. | i-a cetit stâlpul (*stâl-pările*) (la mort). | nuterăzămă de stâlpul putred. | stâlp la mormânt. | stai, stați-ar stâlpul la cap, să-ți stea (bles-tem).
stână, s. o stână de copii, j a nimerit-o ca Țiganul Vinerea la stână. | dă stâna pe una (o oaie),
stâniște, s. locul unde *amezesc* (fac a-mează) vitele,
stânjin, s. stânj inul lui Șerban-Vodă (unui om înalt. Ilfov),
stăpân, s. s'a băgat la stăpân cu asta. |

decât stăpân păcătos, mai bine slugă vrednică.
stârpește, v. vaca a stârpit (avortat). | —dă-mi și mie o leacă de urdă. —da ce? | i-i teamă să nu stârpești (de poftă)?
stavil, s. stavilă. | piedică.
stea, s. în înjurături. I doar nu ești cu steaua'n frunte să te ascult. | vai de steaua lui! (vai de el).
stemă, s. doar nu ești cu stema'n frunte să te ascult.
sticlă, s. pron. pop.:*stecă*. j doar nu ești de sticlă să nu poți da fuga! \ o sticlă de vin. | alunecuș, iarna. | curat, limpede. ; juc, p. 318.
știre, s. nu-i știu de știre (unde este). | dracul să-i știe de știre.
stiu, v. știe și el cât au uitat alții. | cu *nu știu* și *pfate*, nu trăești, nepoate.
știubeiu, s. rățezarea știubeilor (stupilor) în ziua de sfântul Ilie (recoltarea). | hai, ratează odată știubeiele (hotăraște-te).
stivă, s. clit, teanc.
stobor, s. par de gard (Gorj).
Stoica, s., p. 362.
storiste, s. loc umblat, călcat de oameni și vite.
storonesc, v. fărâm; l-a storonit în bătaie.
stramurariță? p. 316.
strânsură, s. adunare de lume. | lume de strânsură=din multe părți și de multe feluri. | tot ce strânge omul de pe câmp: i-a ars strânsură.
streanță, s. sdreanță.
streșină, s. îi curg streșinile (mucii din nas). | are noroc. | streșinile tale, la tine să curgă (nu-mi faci rău).
stric, v. copil stricat. | un strică-drege. | cine strică dacă ești prost! | m'am stricat de răs. | mâța strică, (face multe neorândueli). | nu mai strica, măi, cea măn-care, nu ți se cade ! | am stricat o vorbă pe lângă el și s'a prins.
strig, v. strig pe norocul lui (mi-i ciudă pe). | chiuu în joc, p. 267.
strouana, s. joc cu lăutari, p. 284.
strună, s. îi cânt în strună, că n'am ce face (îi fac voia).

strungă, s. ca la strungă (pe șir, m.
strungărarița? p. 357.
stuchiu, v. struchesc, scuipe, j eu nu unde-am stuchit (nu-mi întorc vorbă). | să mă stuchi în ochi dacă oiu mai cu el.
șu, s. *șu-șu-șu*, joc cu lăut., p. 265.
șubet, s. joc cu lăut., p. 329.
sucălesc, v. am să-i dau un franc ș nic mă tot sucălește (îmi bate cu să i-l dau).
sunătoare, s.,p. 327.
suflet, s. nu știu păcatul acesta la tul meu. | un suflet de om și el, manul. | vai de sufletul lui cum trăe pe unde iese cuvântul, iese și su și-i păcat să-ți calci vorba dată. | alergat într'un suflet (repede). | și sufletul (=duhul, murit). | rău la suflet spurcat. | și-a dat sufletul cului. | să-mi cadă mie la mână urmă, dă-te sufiete-de o parte (adi să-i las numai sufletul). | a scăpat cu sufletul.
sufli, v. să nu sufl! (să n'aud un cuv mie nu-mi sufl! 'n borș (nu mă ca picior). | cei din bancă suflau lecția dela tablă. | i-a spus: sa *mă* sufl!.
sugă, s. de care nu poți scăpa; l. sugă rea.
șugubină, s. ai să dai de șugubi-belea).
subaiu, s. șihoiu, năvală de ploaie
șuiet, s. sgomot de ploaie curgătoare
sulă, s. veșnic îmi bagă sula 'n să-l împrumut.
suman, s. e mai aproape cămeșă sumanul (ruda decât străinul). | țes
sunt, v. nu se caută ce ai fost: ce ce a fost, a trecut; ce are să fie, vie **I** —nu-i. —dacă nu-i, nici nu aicea este ce este (ceva la mijloc. mie de ce-mi este (am în consid că), da ți-aș trage o bătaie soră cu tea.
supărare, supărarea-i dela diavol supărat), j să nu vă fie cu sup

bata-te toaca (blestem). | ucigă-1 toaca (diavolul).
toană, s. cârd de pasări. | = *hachițe* (are toane, nu-i cu toane),
tobă, s. de acum să bați toba (să divulgi). | l-a făcuttobă de bătaie. | gras tobă (slab),
toboșanca, s. joc cu lăut., p. 266.
toc, v. toacă, toaca din gură! (amenințare) | și-a tocat toată averea. J = a tocat-o la papuc.
tocălie, s. morișca învârtitoare, care scârțind, sperie pasările de "pe lanuri (Polovraci).
tocmeală, s. iea fără tocmeală și-i dă cu cântăreață. | = rău de tocmeală bun de socoteală,
țol, s. l-a bătut țol (ca pe un țol),
tolocănesc, v. ce tot tolocănești din gură (tolacănești).
tomnatec, adj. flăcău tomnatec (bătrân),
ton? p. 303
tont, adj. neghiob,
țonțoroiu, s. joc cu lăut., p. 283.
țopa ? p. 315.
toplîța, s. loc jos, mai mult decât *zapodie*.
topor, s. topor ele oase. J lucrat ca din topor (grosso-modo). | din topor cosor (nimic).
toporâie, s. coada coasei. | am pus'o în toparâie (am început-o).
toporăște, s. coadă de uneltă tăietoare (coasă, topor, secure) (Bucovina).
torăesc, v. nu-mi mai tace gura.
tort, s. slab. | l-a fiert ca pe tort (l-abătut greu).
trăesc, v. să trăească cine bea și gine-rele) soacră-mea (soacrei mele). | mult trăești, multe vezi. | nici n'ai cu cine trăi, nici cu cine muri (vorbind despre altul cu care nu te'mpaci). vorba .cân-tecului:
Aș trăi și n'am cu cine,
Aș muri, moartea nu vine.
traistă, s. a'ntors traista pe dos (a dat de nevoie). | umbli cu traista (cu cerutul) | altă gâscă'n ceea traistă. J cu traista'n băț (haimana). | vezi-ți de traistă (treaba ta), i ca'ntraista Țiganului (?) | cutraista

la măcinat, rămâi nemâncat. | când ai două trăiști goale, pune pe una în cea-laltă și zi că-i plină,
traiu, s. și-a trăit traiul, și-a mâncat (păpat) mălaiul, j s'a pus pe traiu (bunătăți).
trăncănesc, v. vorbesc încolo, (pustiu),
trăsnesc, v. când te-oiu trăsni odată. | trăsnește (mânios),
treabă, s. nu ești de treabă (cum se cade). | treaba mea ! (așă vreau cu). | —treaba mea. —mănâncă-ți-o. j fii de treabă cu cine te'ntreabă.
trebălnesc, v. fac câte ceva prin pre-jurul casei,
trenchea, adv. umblă trenchea-flenchea (fără nici un rost) —trenchea-flenchea trei lei perechea (?).
treucă, s. teică, jghiab la fântână pentru adăpat,
trineă? p. 317.
tringa? p. 317.
tu, pron. cu ce să dai înainte? nici *tu* boi, nici ii *căruță, nici *tu* măcar o leacă de pământ (se jăluește și se'ntreabă pe sine: n'ai tu nici....)
tucă, s. tatucă, tată.
tulească, s. nătăffleață, om de nimic,
țuluc, s. par, p. 315.
tun, s. v. a scăpat ca din gura tunului (așă, cu fuga). | *intru*, vezi sobă. | sănă-tos, tun.] bătălie cu tunuri, joc, p. 318.
tunili? p. 314, (tunurile),
tuns, s. adj. a scăpat ne tuns (ne bătut). | vezi *feleguns*.
Turc, s. —dacă am avut atâta pierdere, cine mi-o da? —Tucrul plătește! —Da? | par'că dau Turcii (așă te grăbești). | cum e Tucrul și pistolul (= cum e sa-cul și peticul). | p. 341. i binele meu nici Turcii să nu-l aibă (vezi *legenda nea-murilor la Dumnezeu*).
turcește, adj. judecată turcească,
tureatecă s. carâmb de ciobotă.
turtă, s. își trage spuză pe turtă (își ține parte).
țușca, s. = mișcă, p. 285, 287, | poreclă,
tușinez, v. tușinez o fusta. | îi taiu *dis~*

trămăturile de pe la poale și o tivesc, **țuști!** p. 375.
tutu, s. prese, din tătuță, tata.
țuțuiu? p. 297.
tuz? p. 340.

U.

Uciu? uciu-cică, p. 314.
ulcică, s. vas de lut pentru băut, cam de o litră.
ulcicuța, s. de-a ulcicuța, joc, p. 291.
ulcior, s. prin alte părți *urcior*. | ulciorul nu merge de multe ori la apă. | —, ori se sparge ori se crapă,
uleiu, s. pronunție rară, p. 283.
uluesc, v. mă uluesc, zăpăcesc, pierd,
umăr, s. dă din umere. | = ridică din umere (și nu știe ce-i).
umbră, s. tot omul își are umbra lui. | se spărie și de umbra lui.
un, num., nu scapă de nnYie cu una cu două. | acuma, tot *una-ț* de mine. | până una alta, hai să mâncăm. | n'are nici de unele (nimic).
uncheș, s. de-a baba și uncheșul, joc, p.250.
undă, s. i-au venit undele cele rele (hachițile).
unde, adv. de unde până unde, aud că este acasă. | adecă, unde-i boier, crede că-i stăpân pe munca mea?
unea,? p. 317.
unghie, s. nici cătu-i (cât e) negru sub unghie. | gata să mă iea în unghie (= să-mi puie unghia în gât).
ungurește, adv. fel de joc cu lăut., p. 226.
uni? p. 315.
unt, s. de-a untul, joc, p. 322.
urdinez, v. o săptămână mi-au urdinat pețitori pentru fată.
ureche, s. — bea cutare? — păi ce? crezi că duce la ureche. | trage cu urechea.] am învățat un cântec cu vioara, după ure-che, i a scăpat ca prin urechile acului. | tot îmi rode urechile să-l împrumut. [e'nt'r'o ureche. | urecheaporcului, planta, p. 335.
urmă, s. în cele din urmă, iacă vine și el. |

sunt pe urma hoțului (gata să- urma alege. | la urma urmei, cununat cu tine.
urs, s. trage nădejdie ca ursul de vânătorul și ursul, joc, p. 291. ursul, joc, p. 305. | când o fa-coadă și prepelița noadă.
ușă, s. ca la ușa cortului, joc, p. când te-oiu strânge cu ușa, ai turisești. | ce cauți la ușa mea) (închide ușa, că vine mă-gul). ! închide ușa pe dinafar-ușa! Panaite (fugi!). | .intru cu u (spun pe *șleau*, verde).
ușernic, adj. care nu mai stă p-ci tot prin sat.
Uspenia, s., p. 356.
uză? p. -340.

Vac, s. veac. | un vac de om (o **vacă**, s unui molău (ești o v-ești o vacă încălțată. | cu opincă vacă (om de jos). | p. 311. | d-joc, p. 255. | ori cât s'ar trudi, ligă de vacă (face nimic). | vaca-lui, insectă, p. 340.
văduoiu, s. = *văduvoiu*, văduv,
văgaș, s. *hogaș*. | ai plecat pe (calea) relelor.
vâjâeală, s. sgomot; ce mai vâ-iarmaroc !—vâjâeala apei și vâ-
vâjâiteare, s. p., 330.
vâjoiu, s. în înjurături.
vălătuc, s. —*iăvăluc* (care se **vale**, s. și pe deal și pe vale (c-
vamă, s. măcină-mi, că ți-oiu pe urmă.
vămuesc, v. fur.
vânător, s. vânătorul și ursul, joc
vând, v. să știi c'are să te vândă în folosul unui al treilea).
vânt, s. ce vânturi te au adus pe vorbește în vânt (de geaba). bate, câinii latră. | a dat un v- peste el. (nu se știe ce). | de căru-

și pământul (se știe că) în cuptor nu bate vântul,
vânturângă,? p. 379.
vânzolesc, v. mă vânzolesc (frământ, scociorâsc).
varga, s. tremură (de frig) ca varga. = tremură varga. (varga lui Dumnezeu (om teribil),
vârta, s. am muncit cu vârta. = *vurta*, (bucata),
vârtejire, s. învărtire, p. 284.
varză, s. se'mpacă amândoi ca capra cu varza (rău). | tăiam în dușmani ca'n varză. | sărbătoarea lui Sf. Ion de toamnă == *Sft. Ion care taie capul ca pe varsă*.
vatale, s. pl. tot eu la vatale? (greu?).
vatră, s. vatrăsatului, | stăpevatră (lenos).
vax, s. l-am întrebat..., aș... vax (nimic) !
veac, s. un veac mi s'a* părut (mult),
veleat, s. vieață, traiu. | fructe, că'nveleat (vremuribune). | măi, ție-ți-a ieșit v.eleatul (te-ai învechit rău),
venit, s. ce ești așa de dus pe gânduri ? aștepți veniturile?
verde, adj. adv. eu îți spun verde: ești unticălos. | omverde (sdravăn). ! p.308. | (a radere): omverde ca găinațul găștei. | vezi: *cal, stea*. | p. 308. | verde-Impărat, p. 257.
verigă, s. de-a veriga, joc, p. 262. | inel simplu. | inel de fier.
vieață, s. vieață, vieață, legată cu ață! | s'a dat în vieață cu el (au relațiuni intime). | om de vieață (în lumea mare: stricat). | halal: vieață îngerească și traiu porcesc!
vierme, s. par'căai viermi în c.r (de nu temaiastâmperi). | mîncă-te-ar viermii. | = viermii neadormiți. | le-a făcut dragostea viermi (s'a stricat).
vițel, s. vezi *poartă*.
vlagă, s. putere: are vlagă'n trup.
vlăguesc, v. muncesc; m'am vlăguit.
vlăjan, a. = *vlăjgan*.
vlăjgan, s. voinic dar leneș: *coșcogea* vlăjdau = *ditai* vlăjganul.
vlog, s. ploaie fără curmare.
voie, s. de voie de nevoie, trebuesă]blec. | ursul nu joacă de voie ci de nevoie). |

fac voie de nevoie și haz de necaz. | nu-ți dau voie să pleci. | voie la mine ca la banul-Ghica.
voltă, s. p. 331.
vorbă, s. vorbă să fie că treabă se face. | vorba! (tăcere!). | vorba multă, sărăcia omului. | este o vorbă: pe cine nu-l lași să moară, nu te lasă să trăești. | stau de vorbă (sfat). | m'a făcut de vorbă prin sat (cu minciunile lui). | să nu zici vorbă mare (să taci). | vorba dulce mult aduce. | numai cu vorbă nu se face ciorbă. | ei, vorbă să fie; par'ca tu ești mai de treabă. | să fie vorba între noi, dar tu nu ești tot ca elP | e vorbă să punem temeiul unei afaceri; ce zici? | mi-a luat vorba din gură (tot asta eram să zic și eu).
vorbărie, s. discuție, sfat, fără rost de cele mai multe ori.
vorbesc, v. vorbește și el ca să nu zicem că tace.
vornic, s. de-a vornicul; joc, p. 227.
vost, pron. vostru; tot așa; *nost*, p. 284.
vrabie, s. vezi *calic*, j de-a vrabia, joc, p. 310. ! vrabia tot puiu rămâne (și omul mic tânăr). | de frica vrăbiilor să nu mai sămănăm mălaiu?
vreme, s. bună vreme (se zice sara). | vremea bună se cunoaște de dimineață (și omul de tânăr). | toate merg până într'o vreme. | vremea'nvață pe cei fără dascăl.
vreu, v. *vom.*, *vreau*, *vroiu*, *vrau*, *voiesc*, *vroiesc*. | ca să poată munci, vra să avem mâncare bună (trebuie, Polovraci).
vrute, adj. vorbește vrute și nevrute (câte'n lună).
vulpe, s. j a prins vulpea rană (a căzut la capcană).

Zăbăug, adj. s. prost, zălud,
zăblău, adj. s.=*săbăug*.
zăblăud, adj. s.=*zăbăug*.
zăblăug,adj s.—*zăbaug*, asonantă și înțeles cu: *zăbzăuc* (*zebzec*, *zevzec*).
zăcăuș, adj. s. leneș.

zacon, s. chin.
zaconesc, v. chinuesc.
zăgaz, s. iaz, pământul cu nuiele care oprește apa.
zălezeală, s. plictiseală, urît.
zălud, adj. năuc.
zamă, s. borș, mai ales de pasăre. | găina bătrână, face zama bună. | nu-i de nici o zamă copilul meu, (de nimic). | =nu-i nici de zama oului. (zama de potloage (!).
zâmbii, s. paner (Polovraci).
zâna tec, adj. nebunatéc.
zanga..?. v. zanga-zanganeli. joc, p. 298.
zanganeli, vezi *zanga*.
zănoagă, s. platou pe deal,
zapis, s. cu zapis, nu se face treabă.
zăpodie, s. șes puțin scufundat.
zăpor, s. apa care se strânge la moară, oprită de stăvilare.
zăpușală, s. căldură înădușitoare, vara.
zărghiet, adj. țicnit la cap.
zărghit, *adj.—zărghiet*.
zăușesc, v. mă zăușp/ce atâta vorbă (zăpăcește).

zi, s. vezi *vreme*. | a murit cu zilele lui! | noroc și sănătate de zilele lui! | nezeu să ne ierte, că cele zile cred că n'or fi! | îmi face zile =zile fripte. | a venit la mîrziuă (dis de dimineață). | mîrziua (pe parale). | a scăpat cu dă-mi un franc—n'am.—dar zătrăire-ai trei zile cu cea de a bună ziua!) moare cu zile (nu vine pe la mine cu zilele (foți-ai urît zilele (de cauți bătaie.] ce zice el nu se mînîntare.]
zic, v. zi ca el și fă ca tine. | zătare.]
zid, s. zidu-i gardul nebunului. | joc,, p. 288. | un zid de oameni
zulie, s. amar, necaz, supărare
zurăesc, v. zurnuiu, agit un zurgălău. ^7 "y
zuralie, adv.—*nasulie* (*nasul* pe însemnează *rău*); ai făcut-o zurăcănă, de oaie, fiartă.
zuză, s. am tras o zuză (—*durdu* bătaie de cap, frământare fel

CUPRINSUL

Pag.	Pag.
<i>Prefață</i> , N = 1	76. Soț ori făr'dă 52
A. JOCURI DE COPII	77. Groapa cu pietre » '
I. <i>Jocuri propriu zise</i> .	78. Capra cu pași » :
1. De-a ascunsul 2	79. De-a clinea 53
2. Baba și uncheșul »	80. De-a călăritea 54
6. În bunghi 3	81. Cu mingea în găuri »
7. În buși »	82. Bon-jurnal. . / »
9. Călueanul 5	83. Ciubetul. . / 55
10. De-a calul 8	84. De-a buvna »
16. De-a cucu / . 10	85. De-a inelul 56
18. De-a domnul 12	86. Lumânărica »
21. Focul »	87. Capta. »
23. De-a hoții . * 13	88. De-a ursul 57
24. Iapa prăpădită 14	89. Craiul »
26. De-a inelușu 'nvârteguș 15	90. Moara »
27. Jocuri de flăcăi și fete mari »	91. Gâscă 58
29. De-a luna 37	92. De-a craiu slujesc 61
30. De-a lupul și oile 38	93. De-a ghicitele
33. De-a mingea »	94. De-a lumânărica 62
34. De-a mingea'n cuc 39	95. De-a vrăbiile »
35. De-a mișca »	96. De-a asvârlita 63
39. Mortul (cei 9 frați). 40	97. De-a pirosteile. »
45. De-a paiul »	98. De-a petrecui. »
46. De-a pânda »	99. De-a bostănica 64
47. De-a paserea sboară 41	100. De-a dracu'n cânepă 65
48. În peniți »	101. De-a cuca
53. De-a prinsul »	
55. De-a pui-u-a-gaea »	II. <i>Sorti</i> .
57. Scaun / 43	5. 66
62. De-a țara / »	20-39. 66-69
67. De-a ulcicuța »	
70. Vânătorul și ursul . . / 44	III. <i>Jocuri de păcăleli</i> .
71. Inelul pe sfoară . . / »	1. Apă din coardă 70
72. Foc-foc, apă-apă »	3. Bătălie cu tunuri »
73. Gioalele (arșicele) »	6. Clopotul. 71
74. Zanga-zanganeli 50	8. De-a cumpăna »
75. Trenul pleacă 51	30. Legare în pârângă »
	31. Maimuța 72

Pag.
32. Cu oglinda 72
33. Cu spicul 9
34. Șubetul »
35. Poștele »
36. Cu mantaua 73
37. Cu betele »
38. De-a untul 74

IV. *Joace*.

18. Drum »
20. Flori de cerneală »
21. Fluturii »
55. Roate de fum 75
56. Chipurile cu ața * »
57. Ostropul 77
58. De-a băcănia 78
59. Prăcea »
60. Teasc »
61. Bu, mamă »
62. Sculare de jos »
63. Gura și nasul închis. »
64. Cântare cu foile de carte »
65. Cântare din tocul condeiului »
66. Asvârlirea clisei »
67. De-a vornicul 79

V. *Jucării*.

3. Beșica de porc »
18. Fluiere și mijloace de cântat »
38. Sania 80
40. Scrânciobul »
49. Smeu »
50. Porumbărie 83
51. Colane de coji de teiu 84
52. Morișcă pe apă »
53. Cercul »
54. Scârțitoare 85
55. Cornuri de hârtie »
56. Plumb »
57. Căruț »

58. Morișcă de vânt
59. Morișcă de hârtie

VI. *Diverse*.

28. Bou bălțat
29. Ce mănâncă copiii
30. Frecatul ridichii
31. Insectele și copiii
32. întreceri cu mâncări
33. Păpușele
34. Mărul
35. Lăsarea și scularea c
36. Drâmbă
37. Dare peste cap
38. Cerneluri
39. Căteaua
40. Intrarea celor tineri în
41. Râs și bajocură
42. Destăinuire

B. CÂNTECE DE LUARE ÎN

î. *Către oam*

11, 14, 39
45_52.

II. *Către vietăți, luc*

2, 7, 9, 11, 12, 16, 19
26-43.

C.

I. *Jocuri de cuvinte, s*
de păcăle

11, 21, 45.
68-83.

II. *Întrebări, p*

19-38.

III. *Frământări c*

8, 10, 11, 14, 16, 17, 19
26-46.

Glosar.